

一路上有你

港北区第四初级中学 1803班 曾倩

父亲的爱威严、沉默且绵长……

——题记

父爱如山，它没有修饰，没有言语，却始终耸立在我的生命之源，感恩这一路有你，伴随着我走过每一条坎坷而孤独的路程……

爱之威严

小时候贪玩调皮，没少惹爸爸生气。有一次爸爸领着我上游乐场玩，由于我太痴迷于橱窗边的芭比娃娃玩具，便悄悄的顺手拿走了，给爸爸来了个“先斩后奏”。爸爸知道真相后，领着我到店家赔偿道歉，离开商店后他脸一黑，扬起手就开始打我。在众目睽睽下，他眼神严肃，手也没有留情，直到我疼得哇哇大哭他才停手。后来爸爸告诫我：做人不能偷偷摸摸，把腰板挺直，要做个正直的人。自爸爸打我那次以后我改正了错误，也深深地认识到父爱之威严。

爱之沉默

爸爸是一名维修工人，起早贪黑仿佛成为他的代言名词，他每天穿着橙红的衣服，拿着扳手和螺丝钉，跟破烂不堪或黑漆漆的机械打交道，每天如此，奔波不停，慢慢地，爸爸的肤色被熏得像机械一样黝黑。有时我逗趣叫他黑爸爸，他也只是笑笑，没有多语没有责怪。渐渐的，我发现爸爸好像变得些许沉默，他不再束缚着我，因为他知道我长大了，是个姑娘了，要面子了。到人多的地方他也懂得尊重我，给我面子。在学习和生活上他除了过问，不再干涉。记得在一次考试失利，我郁闷了很久也无法原谅我的成绩。为此爸爸给我写了一封信，一向不善言辞的他在信中写到：宝贝女儿，一次成绩并不代表什么，从现在开始摒弃你的自卑，让我们仰起头来重新开始，爸爸辛苦了一辈子不想让女儿以后也这么辛苦，你一定要加油啊！这一次，我认识到了爸爸的爱之沉默却强烈。

爱之绵长

爸爸好像老了。上次放学回家，我陪爸爸去买菜，他走在前，我走在后，一路上我们都没说几句话。傍晚的夕阳将爸爸的影子投射在昏黄的地上。我清楚的看到，爸爸原本挺直的腰板变得些许佝偻。他的大手自然地垂在身体两侧。他手背上的皮肤也松弛了很多，还有不少深色的斑点，掌心处有一层白白的厚茧，一双手沧桑得让人心疼。这是被岁月磨出来的，也是被我磨出来的吧？

想到这，我突然快走几步，上前轻轻将他的一只手握住。爸爸愣了一下，转过头看着我，嘴角慢慢露出一抹笑意，我会心地冲他笑笑，一股暖风吹进我的心中。一路上我们依然没有说话，但我知道，我们心中都在回味往日的温馨时光。这一刻我感受到了爱的绵长。

我的爸爸没有多大本事，他不是天文家，也不是地理家，可他用深厚绵长的爱支撑起这个家。我曾抱怨父亲的平庸，但是却忘了他曾经也是个怀揣梦想的男孩，不过我现在也明白了父爱之威严、沉默且绵长。

感恩我最敬爱的父亲，感恩这一路有您，我才一步步走得越来越稳……

我想念的人

港北区建设路小学四(3)班 黄华英

我有一个很想念的人，可是我这辈子再也见不着他了！想他的时候，只有抬头仰望天空想象他那慈祥可亲的面孔，带着微笑，让人看了感觉好温暖。

爷爷是一位勤劳朴素的人民教师，兢兢业业在教育岗位上辛勤工作了近四十载。听爸爸说，虽然学校到家只有十几分钟的路，但是每个星期爷爷才回家一趟。由于那时农村的学校很缺教师，爷爷一个人上几个人的课，每天批改很多作业，常常忙得连饭都没空煮。后来爷爷当上校长，还坚持上最多的课，为了更好地管理学校，回家的时间就更少了。

爷爷非常爱我，平时他都会留很多好吃的东西给我，他给我喜欢的东西都是爸爸妈妈平时给他买的，他不舍得吃，悄悄地留给我，我爱爷爷，也会和他一起分享，爷爷也常夸我懂事，我开心爷爷也开怀大笑。小时候的我很调皮，爷爷总是笑眯眯地教导我：见人要打招呼、有人来了要拿凳子让坐，别人走了要说再见……妈妈说三岁的我，常常有人夸我懂礼貌。爷爷还教我数数、念儿歌。有爷爷的日子总是很开心。

爷爷爱好钓鱼。退休后经常没日没夜的去钓鱼，而且钓回来的鱼大多都是拿去送邻居。奶奶常唠叨他，叫他好好休息，别整天去钓鱼，我们又不缺吃；爸爸也常说爷爷，叫他好好爱护自己，可是爷爷就是不听。就是这样，爷爷钓鱼一去就是一整天，经常一整天不吃东西，久而久之爷爷得严重的胃溃疡，天气炎热在江河边坐久了屁股也生疮……当我在医院见到爷爷的时候，他全身插满管，奄奄一息，最终爷爷没能坚强的活下来，他走了，悄悄地走了。在我三岁时还没有看清爷爷和蔼可亲的脸，他就从我身边悄悄地离去。那时候的我以为在我长大的时候还能看清他的脸，没想到这都是我小时候童真的想法，爷爷永远的离开了我们！想起我的爷爷我就情不自禁地掉下眼泪。想他，看一看他的相片，想他，抬头望望星空想他，跟他在心里说说悄悄话。但愿那一边的爷爷能开心快乐！

爷爷那慈祥的面孔让我终生难忘！我爱我的爷爷。

我最敬仰的黄老师

港北区贵城街道西江小学六年级8班 庞子隽

是谁像蜡烛一般，燃烧了自己，照亮了他人？是老师；是谁像园丁一般，辛勤地培育祖国的花朵，却不求一点回报？是老师；是谁像船夫一般，送走了一批又一批的船客，自己却永久地停留在了河边？仍然是老师！老师，您像慈母一般地教育我们，丰富我们的知识，培养我们做事的能力，教给我们做人的道理，这就是我最敬仰的黄老师。

我的班主任——黄老师。她个子不高，身材苗条，走起路来背挺得很直，像挺拔的白杨树，她那黑珍珠般的眼睛炯炯有神。黄老师讲课声情并茂，听起来如沐春风，大家都很喜欢听她的课。她的笑容，更是让人感到十分温和可亲。

黄老师，为了我们的学习，您日夜操

劳；晚上，您细心批改着我们的作业，一本又一本；早上，我们七点半到校，而您却来得更早。虽然辛苦，却总是把微笑挂在嘴边；您感冒了、嗓子哑了，却从不落下一堂课……在您的无私奉献下，我们才能快乐学习，快乐成长！

黄老师，您还记得我四年级那次倒霉的考试吗？我想您一定不会忘记。我的语文只考了88分，我非常伤心，是您让我重拾起学习的信心，是您语重心长地教育我，那耐心细致、循循善诱的话语，像涓涓细流涌进了我的心田，我开始发奋了，终于我又一次取得了99分，那时我多么激动呀！

黄老师，您是最无私的耕耘者，最无私的播种者，您的辛勤付出如同阳光雨露，让我们茁壮成长。

家乡的蓝

荷城小学 李家琦

雨后的彩虹无比瑰丽多彩。这色彩中，我甚喜欢蓝。蓝——让我充满遐想；蓝——让我心情舒畅；蓝——让我心胸豁达。

是呀，蓝，让我充满遐想。记得一次，我和家人到马草江公园放风筝。晴朗的天，绿茵茵的草，舒适的风，快乐的人，绘成一幅迷人的画卷。几次尝试，我们终于把风筝送上天空，妹妹开心地追着风筝。我一边拿着风筝牵引线，一边看着风筝跑。哇，一刹那，天空一片湛蓝，吸住了我的眼球。好干净的蓝呀！蓝得那么可爱，蓝得那么纯洁，蓝得那么唯美。蔚蓝的天空，几朵可爱的白云衬托着。让人好舒服呀，此时的天是蓝的，草是蓝的，风是蓝的，我的心境明亮起来了，自然在我心里埋下了一颗种子。蓝也使我心情舒畅，心胸豁达。记得我全家和朋友一家去海边玩，到了目的地，人山人海。很多人在遮阳伞下说着喝着，小孩们玩堆沙堡很开心哇，这又是一片蓝，我和朋友西

迫不及待 upstream 游泳圈奔向大海，一个浪潮冲过来把浪花送上了岸，我和西西玩水大战。你洒我，我洒你，玩累了，休息过后，继续奔向蓝海。一个浪潮朝我们冲来，我们连忙蹲下，浪潮冲撞着我们，我们没摔倒，浪潮只好垂头丧气地撤了，我们哈哈大笑，正当我们得意洋洋时，又一个大浪朝我们飞奔而来，我摔倒了，呛了几口水，好咸啊，谁在海里放了盐？据说海水就是咸的呀，我笑了，即使我被海水呛了，我也很开心。一个弟弟想要我的游泳圈，我不想给，但看着这蓝好像说：“给他玩玩吧”，于是我把游泳圈给了小弟弟，小弟弟说谢谢姐姐，我笑了。接着我们学着大人们挑战冲浪，我们畅游在这蓝海，感觉阳光照在我身上也蓝了，海风也蓝了。哈哈，可爱的人们也蓝了。

蓝让我有了蓝色的梦，有梦才有追求，蓝让我心情舒畅，蓝让我心胸豁达，蓝让我走得更远。

拔花生

覃塘区黄练镇潘陈小学六年级1班 黄雪颖

今天是星期天，吃完早饭，奶奶对我和姐姐说：等下带我们一起去体验劳动生活——拔花生。

在出发的路上，我看到一棵棵身上别着手榴弹的玉米像一个个威武的士兵守护着美丽的田野，天空中的鸟儿也叽叽喳喳地叫着，好像在欢迎我们的到来。跟着奶奶在田间地头走了大概10分钟，看到了我们家的花生地。我走进一看，一排排整齐的花生伴着清晨的露水散发着阵阵清香。“喂，花生呢！”我好奇地问奶奶，奶奶笑着说：“傻孩子，花生藏在泥土下面呢！”噢！原来它们都在泥土下面安静地睡觉，期待着我和姐姐来唤醒它们。

我挑了一棵花生便拔了起来，双手抓住花生用力一拔。花生叶子掉了许多，可花生却还在牢牢地藏在土里，像在那里安了家，一样纹丝不动，这可怎么办呢？再看看花生，它们好像在嘲笑我：“就你那点力气，还想把们拔掉，门都没有。”我生气极了，又抓

起一棵花生，用九牛二虎之力猛地一拔，花生不仅没有一点动静，还使我一下子摔在地上，屁股疼极了，眼泪在眼眶里直打转。这时，奶奶走过来，语重心长地对我说：“孩子，拔花生不是这样做的。”奶奶边说边做起示范来。只见她弯下腰，蹲下身子，右手抓起花生的根，左手抓住花生的腰，用力一拔，一棵花生就乖乖地离开了土地妈妈的怀抱。我们照着奶奶的方法拔完一棵又一棵！最后，我们把一整块地的花生都拔完了，我累得直不起腰来。再看看奶奶和姐姐，满脸通红，大汗淋漓，衣服全湿了。

晚上，我们一家人坐在餐桌前，品尝着香喷喷的花生。我觉得这些花生吃到嘴里格外的香，因为里面有我的劳动成果呀！“一份辛苦，一份收获。”果真如此，拔花生时是辛苦的，吃到嘴里花生是香喷喷的。从今天劳动中，我体会到了奶奶的辛苦，体验到了劳动的快乐。

七叔结婚啦

陈思扬

“回老家啰，回老家啰”小车驰骋在刚开通不久的高速公路上，我按捺不住内心的喜悦，兴奋地喊着。我们以后回老家再也不用走崎岖的山路了，更开心的是今天七叔结婚啦！七叔是爸爸的堂弟，四十出头了。想当初他游手好闲，贪惰学懒，姑娘嫌他没“出息”都不肯嫁给他。当时我和一群年幼不懂事的小老老在他身后嚷嚷：“七叔七叔真孤独，贪惰学来无人爱……”想不到今天他终于结婚啦！

一进到村口，就传来噼里啪啦的鞭炮声，我们都迫不及待地往七叔家奔去。大门外张灯结彩，贴着一幅醒目的对联：“精准扶贫除旧貌，勤劳致富变新颜”，横批是：“换了人间”。大厅内陈设的彩电、摄像机、音响、电冰箱，一一映入我的眼帘。哇，都“电气化”了！奶奶告诉我们，这几年七叔承

包了一片果园，勤勤恳恳、精心护理，现在也“发”了。新房里好不热闹！挤满乡亲，我钻进人群，只见新郎新娘正向村支书二伯递烟捧茶，二伯深深吸了一口喜烟，打趣地对新郎说：“老七，今天终于看到你成家立业了，可喜可贺！趁着良辰吉日，我赠你一幅对联，好不好？”七叔微笑点头。二伯胸有成竹地吟诵：“昔日游手好闲嗟叹苦苦苦苦！今朝勤劳致富夫唱妇随乐乐乐。横批：幸福不忘共产党。”七叔满怀感激紧握二伯的手说：“感谢党的扶贫政策啊！”屋内又响起了欢乐的掌声和笑声。我吃着喜糖心里甜滋滋。

我们要回城了，七叔七婶送我们到村口，开车了，七叔边挥手边喊：“现在在高速公路方便了，你们要常回家看看……”我边挥手边点头，奶奶不禁感叹道：“是啊，这条高速公路何尝不是一条致富之路呢？”

望着爸爸，他的身材永远都那么魁梧；望着爸爸，他的肩膀永远都那么宽厚；望着爸爸，他的双眼永远都那么坚硬；望着爸爸……

就是这个地地道道的爸爸，用他勤劳又智慧的双手撑起了这一个家，养育了我们姐弟四个。我们是农村人，在我还小的时候，我们家很贫穷，尽管当时还只有我一个孩子，但也只是能够吃饱穿暖。后来相继有了妹妹和弟弟，凭着几亩田地养家供我们上学，家里的经济只能是越来越困难。

就是那个时候，爸爸开始了他的养猪致富计划，刚开始养猪时很困难，要借钱买猪仔，买猪饲料，买各种各样的猪药，好不容易等到卖了一批猪，可还通本钱后就没什么钱了。我常常听到爸爸对妈妈说：白手起家的都这样，我们要耐心才行。爸爸就这样每天忙碌着，早中晚三餐定时喂猪，清洗猪圈，给猪洗澡，有时候遇到猪不吃食，还得三五趟的往镇上、市里跑或是请来兽医给猪打针。我不忍心看着爸爸每天那么累，所以慢慢地我学会了做一些力所能及的家务。每当看到猪又精神地吃得饱饱的，爸爸便会高兴的把小弟抛得老高，每当看到这样的爸爸，我就会打心里高兴。

日历翻了一页又一页，换了一本又一本，家里的条件也慢慢变好了，我们家里有了冰箱，有了电视机，也盖起了新楼房。本以为可以这样越来越美好地生活，没想到可恶的非洲猪瘟爆发了，我们家的猪场受到了严重的损失。一开始我们要买很多消毒物品，运输受限，价格昂贵，而且不能喂泔水。爸爸经常叮嘱妈妈说：猪圈卫生一定得搞好，要比带娃娃还要细心，来不得半点大意。就这样，爸爸更加操劳了，每天起早贪黑，三更半夜还要查看一遍猪圈。爸爸陪小弟玩的时间越来越少了，头上长出了很多白发，脸上也开始出现了皱纹。每次爸爸叫我帮他拔白发时，我都会感到一阵阵的心疼。

非洲猪瘟终于熬过去了，猪肉的价格上涨了。还记得在除夕晚宴时爸爸举杯祝福时说的：36元一斤猪肉，我做梦也想不到的。祝福我们家的猪圈养出更多更肥壮的大猪来。

我爸爸是个养猪的，这个养猪达人，每次面对新挑战时都能应对自如。每当他阅读养猪秘籍或是网上咨询养猪技术时，总免不了对着我感慨说：闺女啊，要多读书哦，这年头，无论做啥，没文化可都不行啊！

生命里有了父亲，才有了我的广阔天地；生活里有了父亲，才有了我的快乐幸福。

爸爸是个养猪的，他用那双满是老茧的双手养育了我们，罩住了整个家。爸爸只是个养猪的，可他却是我此生永远的偶像。

一曲《寒鸦戏水》如泉水叮咚，或如走马摇铃；也如桥上潺潺的流水，孤鸿飞过时的几声清啼；以及易安的婉婉叹息；又似薛涛的浣花小笺，看一朵淡淡的兰花，静静地开放在遥远的夜空；又恰似那一树紫丁香的缤纷，那优美动听的旋律，会把你带到远古……

自从第一次接触到古筝，我就深深地爱上了它。我轻轻摩挲古筝底板木纹紧密的桐木，棕红色的琴身闪闪发亮，边板、琴头、琴尾紫檀木上雕刻“丹凤朝阳”的花纹。琴面置弦，设有上扁下圆锥形弦轴，钢丝尼龙弦弦缠绕在弦轴上，由细到粗整齐地排列着21根琴弦，用手轻轻一拨，就发出像流水一样清脆的声音，真是美妙极了！风轻摇，灯昏黄，微光下的古筝古朴典雅，隐约可闻檀木的幽香。

教我古筝的老师曾说：“奔车看牡丹，走马听秦筝，弦上山水，人间冷暖”。那一曲曲悠扬如诗般清新的曲韵，似乎带着青青翠翠的灵气，夹着淡雅如兰般的清香，携着傲然不群似的梅芳，凭着飘然若云般的菊味，继续着从自然而来的气息，仿佛天籁。那弄琴者，信手拨弹，从容典雅，声声清新的音符从指尖泻出，凉凉的，穿越时空，使你的神情不自觉地随琴音流露。

我曾沉醉于筝曲《渔舟唱晚》。曲子是古筝家娄树华在三十年代中期，根据古曲《归去来辞》改编的，据唐代王勃的《滕王阁序》里“渔舟唱晚响穷彭蠡之滨”的佳句的标题。《渔舟唱晚》意在描绘夕阳西下之际，碧波万顷的湖上，渔民们泛舟而归，直至月光如水、万家灯火。旋律优美、流畅、素雅、恬静、脍炙人口，韵味醇厚。舒缓优美时是一幅夕阳西下一片碧波万顷的水上美景；波浪起伏的快板，是渔翁在水上奋力捕鱼。乐曲的高潮过后，又采用轻柔的结尾，把人们带到了晚霞辉映水面，渔船满载而归的诗情画卷。渔人在夕阳西下，湖光山美的时刻，满载着丰收的喜悦，荡桨归舟，乘风破浪前进。

琴瑟韵律，余音绕梁，三日不绝。如空灵之声令人忆起那山谷的幽兰，高古之音仿佛御风在那彩云之际。又恰似山涧泉鸣，似环佩铃响，奔涌的小溪，流淌在人间，溅出美丽而坦率的小花，不知疲倦地一路高歌着。筝声急，则若急雨敲阶，筝声缓，则如细雨抚桐；张扬似朔风吹雪，舒展如微风拂柳；飘逸时，会使你仿佛看见霓裳仙子翩然起舞，舞着旋舞的衣袂与玄妙的身姿。

古筝它演绎了古今多少传奇，它熏陶了一代一代的古筝爱好者。有着它独特的魅力，吸引着一批批的艺术者走进它的灵魂世界，与它共鸣，与它共融，与它共进。

我爸是个养猪的

覃塘区石卡二十二年二班 杨晶晶

弦上山水，人间冷暖

港北区新世纪小学六(3)班 陈丹阳

——学习优秀传统文化感悟

贵港市第二届“小荷尖尖”作文大赛获奖作品选登