

浅谈培养幼儿劳动习惯的策略

港北区中山幼儿园 袁艳香

摘要：幼儿教育阶段，对幼儿进行劳动意识以及劳动习惯的培养十分重要，且对孩子未来的人生发展和良好习惯的培养都起着至关重要的作用，家长和教师应引起足够的重视。本文从幼儿教育出发，探讨如何培养幼儿的劳动习惯。

关键词：幼儿教育 劳动习惯 培养策略

随着经济的发展，人们的生活水平不断提高，部分家长对于孩子的劳动习惯培养没有足够重视，大多孩子养成了娇生惯养的毛病，这对孩子的成长发展极为不利，家长和教师应该积极转变观念，注重幼儿的劳动习惯培养。

一、重视幼儿对劳动的情感建立

(一) 培养劳动兴趣和热情

对幼儿进行劳动习惯的培养，是幼儿教育的一部分。在教育工作中，要具体培养幼儿的劳动习惯，首先需要培养他们的劳动热情以及兴趣，然后逐步建立劳动习惯。在幼儿教育中，可以开展“劳动最光荣”“劳动习惯坚持做”等活动，具体培养孩子们的劳动意识。比如，对园区的设计，配置种植基地、植物观察区，幼儿能观察整个劳动过程和观看植物的生长过程，这样能有效地激发学生的劳动兴趣。同时让他们参与整个劳动过程，培养他们的劳动意识和劳动技能，逐步建立劳动习惯。

(二) 榜样的作用

幼儿阶段由于生理心理发展原因，幼儿的理解能力、学习能力以及实践能力相对欠缺，对幼儿进行具体的劳动习惯培养，较为有效的方式是让幼儿进行模仿学习，树立榜样，鼓励幼儿劳动，让幼儿明白劳动光荣，不劳动可耻的道理。教师可让幼儿向英雄模范人物学习，通过一些小故事，或者播放相关的视频等等，让幼儿了解英雄模范人物的事迹，同时开展向英雄模范人物学习的活动，做一个好孩子。教师要做好模范引导作用，在平时的教育中要带头劳动，对劳动习惯的培养要落实。

(三) 引导孩子尊重劳动

幼儿的教育活动，教师的引导作用非常重要。在对幼儿劳动习惯的培养过程中，教师要具体引导幼儿，尊重劳动人民，对劳动成果爱惜。

比如，“五一”国际劳动节向幼儿具体讲解有关劳动方面的知识，教育幼儿对劳动成果要珍惜。开展关于公共财物方面的知识讲解，让幼儿爱护公共财产，不浪费食物，书本玩具等都要爱护，这些都是对幼儿具体的劳动习惯培养。

二、结合生活实践，落实劳动习惯的培养

(一) 注重幼儿的独立能力培养

在幼儿的劳动习惯培养中，幼儿的自立能力是一个重要的板块，要培养幼儿自己的事情自己做的意识概念，同时要有相对应的完成速度和完成质量，这样在日常的生活中，幼儿能去完成自己力所能及的事情。对幼儿要开展简单的劳动技能传授讲解，如让幼儿自己擦桌子换衣服等等，通过日常生活中让幼儿反复练习，能有效地培养幼儿的劳动习惯。

(二) 培养集体意识，为大家服务

对幼儿进行劳动习惯的培养，能促进幼儿身心健康健康发展，促进幼儿的集体意识提高。在幼儿教育中，注重培养幼儿的集体意识，能促进团队协作以及集体发展，也有利于增强大家的集体荣誉感。如开展“我爱班集体”活动，让幼儿扫地、擦桌子、擦黑板等等，加强幼儿的劳动意识。

三、加强家长和学校的共同教育

家长对幼儿的影响较大，在日常生活中，家长要以身作则，培养幼儿的劳动习惯。在家庭教育中，家长要让幼儿一起劳动，培养他们的劳动意识。家长要做好表率，和孩子一起劳动，可有效地提高幼儿的劳动兴趣。幼儿在劳动中有困难时，家长要进行积极鼓励引导，让他们去克服困难，完成任务，这有利于提高他们解决问题的能力。在家庭生活中，安排给幼儿一定的劳动任务，具体地培养他们的劳动习惯，让他们意识到劳动的重要性，进而养成劳动的习惯。

通过以上的相关探讨，要实现幼儿的劳动习惯培养，需要从多方面努力，同时根据幼儿的具体情况去开展教育。

谈小学词语直观化教学

港南区八塘街道中心学校 蒙森

在小学阶段的语文教学中，引导学生进行阅读和写作的关键词在于正确理解词语，但是学生的思维还处于形象阶段，所以，理解词语最有效的方法是为其建立直观丰富的表象。那么，怎样才能充分利用直观法帮助学生有效理解词语呢？

一、在直观化教学中体会词语意义

借助直观插图。体会词语意义对低龄段小学生而言，直观思维较为敏感，引入直观教具，为其提供丰富的学习以及感知机会。在教学《大青树下的小学》时，可先借助多媒体展示一组图片，要求学生在文本中找到与图片相对应的词语，比一比谁找得快又准。在图片的引领下，学生回归文本阅读，课堂氛围既紧张又活泼。在展示环节，每一个学生都能踊跃发言。有学生看到校园中的国旗，自然关联起文本中的词语“飘扬”和“敬礼”；图片中校园内的大青树和凤尾竹，学生可联想到“古老”“影子”等词语，还仿佛听到敲铜钟时发出的悠远的“当、当当”声音。图片展示的方式，为学生的学习提供明确的指导，从文中找出与其相对应的词语，这是一种能有效聚焦学生注意力和提高学生兴趣的举措。

借助直观画面。在教学统编版一年级下册《我多想去看看》一文时，出现词语“壮观”，对于一年级学生而言，学习难度较大，而且仅仅依靠肢体动作也难以解释清楚。那么，如何才能让学生体会到这一词语的含义呢？我在教学中，利用多媒体呈现一段天安门广场的视频资料，当学生观赏到整齐划一的队形、响亮的口号以及催人振奋的国歌时，不需要教师过多的口头讲解，也能够直观地体会到“壮观”的含义。这种教学方式，不仅降低学生对词语的理解难度，也进一步提高教学质量。

二、在直观化教学中理解词语意蕴

首先，在直观化教学中感悟词语意蕴，需要关注其中的关键词。例如，在教学《搭船的鸟》时，首先由教师范读，然后从中梳理出一些典型词语，学生自主解读其词义，并完成组词造句，如“翠绿、翅膀、静悄悄、冲”等。有学生给出词语解释：“翠绿”就是一种青绿色，如同翡翠一样，在翠鸟的身上有很多青绿色的羽毛，看起来非常鲜艳；“静悄悄”展现了翠鸟的安静状态，也能够与之后的捕鱼场面形成对比。

其次，在直观化教学中理解词语意蕴。每一个词语的意思并非唯一，置于不同的语境中会存在语义的差

别，对于低龄段的学生而言，在原有理解的基础上感知词语的新意，是其准确理解词语含义的关键一步。以《树和喜鹊》的教学为例，该课需要学生理解的关键词是“孤单”。上课前，学生对“孤单”已经具备一定的生活经验，但是并不了解词语的内在含义。要求学生将词语拆开，让学生感受到“孤”和“单”是两个意义相近的字，然后再回归句子和语境深化理解：一棵树、一个鸟窝和一只喜鹊，再加上三个“只有”，没有谁和你说话，你自然会感到孤独、没有依靠。之后再带领学生进行词语情感迁移：想一想，哪些时候你认为自己非常孤单？学生很快打开了记忆的大门：爸爸妈妈都去加班，只留自己一个人在家，这时既无聊又害怕。在教师的引领下推动了文字、现实以及情感的相互碰撞，让学生对词语的理解脱离了空洞刻板，也升华了情感。

三、在直观化教学中促进词语积累

在直观语境中，积累针对词语的学习切不可孤立，教师有必要将词语置于相应的语境中，使学生感受其独有的魅力，还需要通过语境积累丰富的精彩词语，帮助学生拓展词语储备。例如，在教学《曹冲称象》时，学到“果然”这一词语时，如何才能帮助学生有效积累这个词语呢？首先联系上下文语境，理解这个词语在怎样的情况下使用，学生在运用时便能了解上下语句之间的前后因果关系。将词语置于上下文语境中，感受到曹冲的建议得到了验证，也说明他的办法很有效。当学生拥有较为深入的理解和感知后，教师带领学生再次回归生活：想一想现实中的哪些事情和自己的预期相同？这样学生可实现有效的词语积累。

在直观理解中，积累在小学低龄段的词语学习过程中，只有保障对词语的深入理解，才能够为积累词语打下扎实的根基。对学生而言，如果不能理解词语，就很难准确记忆，教师需要在教学过程中有意识地渗透词语理解的方法，积极拓展词语理解的路径。例如，《开满鲜花的小路》中，出现了“绚丽多彩”“五颜六色”等词语，教师先要求学生自主说一说这两个词语的含义，然后和班级内的其他同学展开交流，谈谈自己理解词语的方法。之后借助多媒体呈现与此相对应的图片，这样当学生看到多姿多彩、竞相开放的鲜花时，对词语的理解必然更进一层，也易于其积累。

总之，在小学低龄段词语教学中，倡导直观理解这种方式，并不意味着其他方法不重要，需要教师准确把握词语的特点，以学情为基础综合灵活运用，这样的理解过程必然充满无限活力。

貴港日報童心圓小记者暑假班开始报名啦!

创新·向上·开心智! 有趣·好玩·长知识!



暑假即将到来，我们的暑假小记者又开始报名啦!

童心圆小记者是贵港日报社全新打造的立德树人品牌项目，也是我市意识形态工作“六进六育”主题教育活动进校园的重要载体，目前在贵港辖区多所学校成立小记者站，在市博物馆、市档案馆、市图书馆、驻贵部队等单位部门成立小记者社会实践基地，开展了丰富多彩的课堂教

学、社会实践以及户外研学、采访报道活动，深受学生、家长和学校欢迎，并获得社会各界一致好评。目前，童心圆小记者在校注册人数已超2000人。为丰富假期生活，全面提升综合素质，让青少年学生度过一个充满趣味而又难忘的暑假，贵港日报童心圆小记者团即日起面

向社会招募暑假小记者（年龄段：三至七岁至七岁）。满20人起开班。名额有限，报名从速！期待小记者们在童心圆小记者团签约教师的引导带动下，在课堂教学中掌握写作技巧，激发写作兴趣，提升写作水平；在户外研学中求真知，在采访实战中炼能力。

● 特别优惠 ●

- 1. 第一届、第二届贵港市“小荷尖尖”青少年新作文大赛特等奖及一等奖获奖者出示1500元“行走的课堂”研学券，并关注童心圆小记者微信公众号，即可享受立减1500元的超值优惠；
- 2. 第一届、第二届“小荷尖尖”青少年新作文大赛二等奖、三等奖、优秀奖获奖者或参团小记者出示“100元小记者折扣券”，并关注童心圆小记者微信公众号，最高可减免200元。

加入创意写作的队伍，让我们展开想象的翅膀，一起去发现不一样的世界!

● 报名费：
1880元/人
(包含教学材料、户外研学等成本费用)

- 上课时间：第一期：2021年7月7日至7月22日（不含周末），合计12天（包含20节创意写作课程和2次户外研学）。分创意写作基础班、创意写作提高班，每班限额25人。
创意写作提高班（上午班）：10:00-12:00
创意写作基础班（下午班）：15:30-17:30
备注：上课时间如有变动，以学校放假时间为准。

● 上课地点：贵港日报社四楼小记者培训室

● 报名费：1880元/人（包含教学材料、户外研学等成本费用），2021年6月8日前报名并缴费，还有更多优惠，最高可减免400元，详情可咨询。

● 报名热线：0775-4525756

● 报名地点：贵港市江北大道西段334号贵港日报社大楼一楼101室贵港日报童心圆小记者工作室

课程设计和安排

- 10天20节创意写作课程
- 2次“行走的课堂”户外研学活动

孩子是想象力的代名词，孩子是想象力本身!

对于孩子而言，童话与寓言是映射想象力最好的载体。

写作最重要的不只是写作本身，它也可以作为一门开发思维的工具。

本期课程中，我们的写作教师将侧重童话与寓言两种体裁的写作练习，结合故事接龙、故事续写、集体创作等教学方式，激发孩子的创意思维，提高孩子的写作水平。

主要课程（预设）：

- 一、水平测试：火星奇遇记
- 二、激发灵感的几种方法
- 三、个人创意与集体风暴
- 四、嗨！先写好一个开头
- 五、结尾的所有可能
- 六、从生活中捕捉灵感
- 七、亲爱的，要习惯修改

注：创意写作基础班与创意写作提高班使用同一个课程框架，但授课内容有所区别，建议三、四年级上创意写作基础班，五年级至七级上创意写作提高班。



也可以扫码填表报名!



童心圆小记者
微信公众号二维码