

精心組織搭建平台 推進非公企業黨組織黨史學習教育接地氣有聲勢見實效

甘壽東

黨的十八大以來，黨中央高度重視學習黨的歷史，提出了一系列要求。今年是中國共產黨成立一百周年，黨中央決定在全黨開展黨史學習教育，在全社會開展黨史、新中國史、改革開放史、社會主義發展史宣傳教育，這是立足黨的百年歷史新起點、統籌中華民族偉大復興戰略全局和世界百年未有之大變局、為動員全黨全國满怀信心投身全面建設社會主義現代化國家而作出的重大決策，意義非凡，影響深遠。

民營經濟是社會主義市場經濟發展的重要成果，是推動社會主義市場經濟發展的重要力量，是推進供給側結構性改革、推動高質量發展、建設現代化經濟體系的重要主體，也是黨長期執政、團結帶領全國人民實現“兩個一百年”奮鬥目標和中華民族偉大復興中國夢的重要力量。習近平總書記指出：“非公制經濟要健康發展，前提是非公制經濟人士要健康成長。”近年來，我市非公經濟發展十分活躍，已成為奮力建設珠江—西江經濟帶核心港口城市和戰略性新興產業城的重要力量。在慶祝黨的百年華誕的重大時刻，在“兩個一百年”奮鬥目標歷史交關的關鍵節點，精心組織搭建平台，推進全市非公企業黨組織黨史學習教育接地氣、有聲勢、見實效，正當其時，十分必要。

抓實學習，夯實基礎。全市非公企業黨組織要圍繞學懂弄通做實黨的創新理論，克服工學矛盾突出的實際，堅持線上與線下相結合的

學習模式，充分利用“學習強國”APP、微信工作群、貴港數字黨建媒體等線上資源，廣泛閱讀經典文章，積極參與答題互動，綜合文字、圖片、視頻、動漫等形式，增強黨史學習教育的趣味性和吸引力。在線下學習活動中，要把黨史學習教育與“三會一課”“書記講黨課”“主題黨日”、給黨員過政治生日等日常組織生活有機結合，在形式上整合資源，在內容上突出重點，在效果上互補融合，確保學習教育融入血液，鑄入靈魂。同時，在“七一”“十一”等重大節日、關鍵節點前後，採取“午間一刻鐘”“下班半小時”“車間課堂”等形式，將黨史學習教育延伸到車間、到工位，引導非公企業黨員職工圍繞愛黨愛國，說心裏話、抒發感言，說出對黨的忠誠，對祖國的熱愛，不斷增強黨員學習主動性、積極性。

抓活活動，增強實效。全市非公企業黨組織要以建黨一百周年為主題，組織看一部紅色教育片、唱一首紅色歌曲、聽一次紅軍講座、瞻仰一次革命旧址、參加一次黨史題材文藝活動、講一次黨課、開展一次支部主題黨日活動的“七個一”活動，營造愛國敬業、比學趕超的濃厚氛圍。同時，全市各非公企業黨組織要結合自身特點，邀請專家、學者、基層優秀黨組織書記開展“我到基層講黨課”專題輔導講座，舉辦黨史故事會、歌咏比賽、征文演講、書畫攝影作品展等一系列結合市情、貼近實際、貼近生活的學習教育活動，引導黨員職工把自己擺進去、融進去，

在學深、學透、學好上下功夫，在紅色資源中汲取砥礪前行的力量，不斷提升非公企業黨員職工知識結構、管理能力和業務水平，為企業發展積蓄人才資源。

抓好服務，凝聚民心。圍繞“學史明理、學史增信、學史崇德、學史力行”和“学党史、悟思想、办实事、開新局”的總體要求，非公企業黨組織要充分发挥在資金、技術、人才、信息等方面的優勢，突出重點，突破難點，打造亮點，把黨史學習教育同推進非公和社會組織黨組織黨建工作結合起來，在办实事、開新局兩個環節上取得成效。通過組織黨員到所在街道、社區“雙報到”，以“一次黨史宣教活動、為本單位提一批金点子建議”“一次志願服務、為身邊群眾辦一件實事好事”為主要內容的“四個一”實踐活動，激發黨員在文明城市創建、社區服務、志願服務、鄉村振興等活動中的積極性，着力展現新時代非公企業和社會組織黨員的良好風貌。同時，全市非公企業黨組織要將黨史學習教育與統籌疫情防控和推進非公企業、社會組織高質量發展結合起來，廣泛開展“黨員示范車間”“黨員示范班組”“黨員先鋒示崗”一系列實踐創建活動，使黨史學習教育學在深處，謀在實處，干在實處，見到實效，讓黨史學習教育成為推動非公企業和社會組織高質量發展的力量源泉、紅色引擎，以優異成績獻禮建黨一百周年。

小學數學計算教學的開展策略

覃塘區三里鎮中心小學 廖紅燕

隨著素質教育的不斷推行，學校乃至整個社會越來越重視學生的全面發展，不再僅僅看學生獲得多少知識，更加關注學生能否應用這些知識去適應生活，改造世界。計算在生活中是一種常見卻又重要的方法，是小學數學教學的重要內容之一。《新課標》指出，在小學數學教學中，必須充分結合理論學習和實踐經驗，重視計算在教學教學的重要作用。根據新課程改革發展的要求，必須強調提高對計算的重視，深入研究計算的教學方法，這對促進小學數學教學具有重要的作用。

一、小學數學計算教學的新要求

傳統的教育模式中存在着許多問題和弊端。傳統模式下教育出來的學生，他們雖然學習成績優異，乖巧听话，但是往往缺乏創新思維。這是由於傳統教學將學生的學習成績置於首要地位，忽視了學生其他能力的培養與發展。在傳統課堂中，教師常常存在本末倒置的問題，習慣於將自己置於教學中的主導地位，在課堂中強調自己的權威地位，完全按照自己的節奏來安排教學過程，沒有注意到學生的需求和接受程度。這導致很多學生缺乏提出問題和質疑的能力。

為了彌補傳統教育模式的不足，根據時代的發展更新教育理念，教育部門在新課改的背景背景下提出了“核心素養”這一新概念。針對這一概念，小學數學教師要對自己的教學方法做出相應的調整。首先，教師需要改變以教師為中心的傳統教育方式，要時刻明確學生在教學過程中的主體地位，尽可能地做到因材施教，重視學生的個性化發展。其次，在課堂教學中，教師要改變“填鴨式”的教學習慣，在不保證自己的教學過程進行調整與創新，在保證完成課本內容教學的前提下鼓勵學生多思考、多提問，拓展學生的自主探索和自主學習能力。

二、小學數學計算教學的開展策略

(一) 激發計算興趣

在傳統的數學教學中，教師以教授知識為主，而生本課堂的落實是以學生的發展為主導進行的教學。因此，為實現學生數學計算學習興趣的激發，使得學生在數學學習中得到課堂主體地位的落實，教師在進行小學數學教學時，可以結合互聯網手段，利用微课對教材內容進行深入挖掘，在視覺感官的沖擊下使學生得到自主計算學習熱情的激發。

例如，在教學“圓”這一數學內容時，為讓學生學會計算圓的周長與圓的面積，學會運用公式(C=πd, S=πr²)對生活中的數學進行計算，在教學前，教師可以利用微课為學生展示生活中有關的物品，如自行車車輪、橡皮圈等，然後為學生導入有關圓的數學內容，讓學生對圓的直徑、半徑有一個基礎的認識，最後讓學生對圓的周長公式以及面積公式展開數學計算分析。這樣既可以避

免學生死記硬背，又可以實現學生數學計算興趣的提升，使得學以致用的教學目的在數學計算教學中得到有效的發展，在生本課堂的建設中實現學生數學計算能力的提升。

(二) 培養估算意識

想要運用估算，首先心里要有估算。這裡說的不是估算方法，而是對估算的信任與親切感。在教學時，不管是估算教學課還是普通教學課，教師要適當引入估算活動，創造學習契機，使學生明確感受到估算的價值。體會到估算的重要性，估算意識就會逐漸形成。

例如，當學生在學習三位數乘兩位數時，教師可以創建這樣一個含有估算的教學情境：火車每小時行駛123千米，小明家距離北京1500千米，14小時能夠到北京嗎？陳述完題目後，先給學生一分鐘的時間思考，讓他們嘗試去解題。學生會使用各種不同的方法，有些是筆算，當然大部分應該是通過估算得出答案。像這樣的教學活動設計，不僅貼近實際生活，可讓學生明白如果數學問題不需要準確答案，通過估算，可以快速解題。作為教師，首先自己心中要有估算，其次在教學中堅持滲透估算，從而逐步提高學生的估算意識。

(三) 開展實踐活動

人們對某一事物的興趣與能力並不是與生俱來的，也不是從一而終的。教師在激發學生數學計算興趣和培養學生數學計算能力時，要注意鞏固他們的學習興趣與能力。現代小學生課外生活相對枯燥，教師要組織一些競賽活動豐富學生的生活，激發學生的興趣，促進學生的社會性發展，使小學生在更加廣闊的空間中提升能力。

如，在學習長方形面積的過程中，教師可以組織學生到操場上，為學生準備米尺，將學生分為若干個學習小組，引導學生利用米尺測量長方形花坛的長與寬，並將測量結果記錄下來，計算出花坛的面積。一比哪一個小組計算的速度更快。之後，通過問題任務驅動教學法，引導學生自主探究。為學生預設問題：“我們要在這個長方形花坛中栽種四種不同的花，要求每一種花的栽種範圍都要是一個長方形，同學們想一想，有幾種分割花坛的方案，每一種花的種植面積是多少？”在這樣的問題驅動下，學生會充分開動腦筋，通過小組討論分析，做出自己的設計方案，從而培養學生思考問題與解決問題的能力，促進學生想象力與創新能力的提升。

三、結語

綜上所述，隨著新時代教育理念在小學數學教學中的不斷深化，教師要通過趣味性課堂活動、多媒體教學手段和情境教學法等多種教學方式，培養學生的數學計算能力，使學生在學習過程中筑牢數學算理基礎，提高計算效率，為其今后的數學學習道路提供有力保障。

談情境式提問的特點與類型

桂平市厚祿乡双井小学平坝分校 楊達庆

情境式提問是通過“語言的意義、形象、聲調、感情色彩，激起學生的情緒、情感以及想象的活動，把學生帶入課文情境”的一種提問方式。它是提高語文教學質量與效率的重要手段。語文類的情境式提問主要有形象性、啟發性、情知性三個特點，提問的類型主要有剪輯式、朦朧式、演繹式。

一、形象性

情境式提問中的教師語言具有形象化的特點，教師運用具體生動的、形象化的語言闡述教材，創設教學情境，從而激發學生的學習興趣，強化學習效果。我在教《鯨》這篇課文時，這樣提問：“在海洋中生活有蝦、海豚、鯊魚、鯨，屬於魚的都不用肺呼吸，而鯨是用肺呼吸的，那麼誰告訴我，生活在海洋里的動物都是魚嗎？”這一問與“魚的定義是什麼？”一問比較，兩者認知的目的相同，提問的方法卻不同，學生的情緒反應也不同，因而教學效果也大不相同。其原因就在於我在提問中創設的語言情境具有形象性特點。因為形象化的引人入勝的課堂教學符合學生的心理需求。形象生動的情境式提問有利於充分发挥學生“經驗的思維”特點。形象化的教學情境，形象化的語言感染有利於充分調動學生的學習興趣，啟發學生積極思考，進而提高學生的抽象思維。

二、啟發性

情境式提問是一種啟發性的提問。正如著名作家葉聖陶先生所說：“作者思有路，遵路識斯真。作者胸有境，入境始與親。”在閱讀教學過程中，情境式提問能啟發學生“遵路”“入境”“識真”“識善”“識美”，就展示教材、闡釋教材而言，情境式提問所創設的語言情境就是引導學生走進教材之“境”的捷徑。我在教《狼牙山五壯士》一課

時提問：“五壯士留給人間的最后話語是什麼？留給人間的最后動作是什麼？這裡表現他們怎樣的‘精神品質’？”這樣通過我的激qing渲染了課堂氣氛，打開學生的情感大門，感染學生的情緒，啟發學生去深刻理解課文豐富的內涵，去感受英雄人物崇高的情懷。

情境式提問的啟發是把“情”“境”作為溝通師生之間的橋樑，與由淺入深的推理啟發不同。在情境式提問中，教師因情設境，融情于境，借境傳情；學生則是觸境生情，由境通情，入境知情，這樣的啟發能產生“頓悟”效應。

三、情知性

情境式提問中按語表情境的情感層面可分為三層：①教師對學生的情感。②教材中的情感。③教師對教材內容及其他社會生活問題的情感。這三個層面在特定的提問中，因教學目標不同而交叉組合又各有側重。在每一個情境式提問中，把創設情境與提出問題合二為一，把學生認知目標熔於一爐。我在教《十里長街送總理》一課時，這樣提問：“假如總理的靈車就從你們面前開過，你們有什麼感受？”這一問給學生創設一個與作品中人物面對的情境，不僅向學生提出了思考的要求，而且使學生如臨其境，增強真切感。

總之，把學生帶入形象化的課文情境，啟發學生在認知與情感兩方面得到發展，這是情境式提問的功能優勢，而如何充分发挥情境式提問的功能，關鍵是在提問中藝術地處理教材信息。

依據情境式提問中教材信息在語義層面不同的處理方式，情境式提問分為三類。

(一) 剪輯式

剪輯式提問中的教材信息直接來自課文，並且與課文原意保持一致。比如：“萬盛米行的

先生對農民說話是有氣無力，鄙夷不屑的，而萬源祥等幾家商店的伙計卻不惜工本地叫著‘乡亲’，同是在一條街上做生意，為什麼有這樣不同的態度？”我剪輯課文中兩個不同的鏡頭，啟發學生比較思考。這樣的提問，創設凸現了教材重點的教學情境，有利於加深學生對教材的印象。

(二) 朦朧式

朦朧式提問的教材信息來源於課文，但不等同於課本，而是根據教學目標的需要，將教材加工處理，使之呈現模糊朦朧的狀態。例如：我在教《圓明園的毀災》這課時，提問：“中國人到底是無能的，因為中國人連自己的家園都保不住。大家同意這種說法嗎？”這樣故意曲解教材，把認知盲點擺在學生面前。這樣的提問創設了強化學生思辨能力的教學情境。

(三) 演繹式

演繹式提問中的教材信息不是直接選自課文，是課文內容的邏輯演繹，提問中的情境雖在課文內容之外，卻又在合理想象之中。我在《凡卡》一課中這樣提問：“凡卡只有九歲，他年紀这么小就去當學徒，過着非人的生活，他的父母會同意嗎？”我杜撰了凡卡活着的“父母”（課文中凡卡的“父母”已去世），但是孩子的某些行為往往要征得父母的同意，這是學生所熟知的一種生活情境。這一問題情境的創設，切合學生實際。這樣的提問，創設了發展學生想象力的教學情境，同時也巧妙地完成了既定的教學任務。

情境式提問貴在一個“情”字，巧在一個“境”字，它讓學生在答問過程中既曉之以理，又動之以情。它活化教材，優化教學過程，全面提高學生的語文素質。

從南湖紅船到貴港羅村及陳岸、譚壽林故居承載的故事中汲取信仰力量

潘紹素

中國共產黨的歷史，從石庫門，從浙江嘉興南湖紅船起航。百年沉浮，百年爭舸，百年崢嶸，見證著百年偉業。

從1959年董必武定稿復制紅船開始，這條船在嘉興南湖上已矗立62載。前些年隨班馬地尋踪，當近距離地看到它的時候，天氣宛如當年的光景，煙雨朦朧。我心里感到，它是有那麼老的年歲，却記憶猶新。我心潮澎湃，自信它會永遠新下去。這種情緒，不僅僅緣於這條船所承載的是那年全國一大那些代表，也不僅僅是風雨飄搖的那段歷史，更重要的是永放光芒的思想。

毋庸置疑，紅船現在已經成為了中國共產黨革命精神的譜系象征，讓所有的人都想來親自目睹她的曼妙英姿，以沐浴自己的心灵，究問它怎樣地帶來發自内心深處的澎湃的沖動和沸騰的熱血。“實現共產主義遠大理想”這一絕响定格在這條船上，忽然間已飄過一百年！

不忘初心、牢记使命。習近平總書記教育全體共產黨員的這一番話，究竟讓我們看出了什麼，或者意會着什麼？在習近平新時代中國特色社會主義思想指引下，我想每個人都會有自己的感受體會，惟領悟深淺自知。最接地氣的，依然是那五個字：“為人民服務。”理論自信的當下，思想力量是无穷的。南湖、紅船，在中華民族的历史長河中，本來這裡已經是平常秀麗的地方，然而让它顯得更庄重、更美麗、更大力、更寧靜、更有故事的地方，我認為它是聖地，是中國共產黨夢想启航的地方，它是人類最美好靈魂的歸宿，是中華民族偉大復興的燈塔！

試看天下寰宇，滌蕩心灵的你，是不是亦有心潮澎湃的沖動？是不是有無限無限的沖動？這種地方，在我們美麗中國有很多，旅遊圣地、朝聖之地比比皆是。近說貴港，中共廣西省代表大會（羅村會議）旧址，革命先輩陳岸、譚壽林

故居，它們與紅船有千絲萬縷的淵源，是傳承紅船思想的地方、身邊的聖地，一樣的令人向往，令人惊叹。在我心中，連著入黨宣誓時的莊嚴和鄭重，它們同樣地成為純潔的朝聖之地，同樣地秉承共同的思想禮贊。

滅人之國，必先去其史。習近平總書記強調，我們每一位共產黨員都要學黨史等“四史”，這既是我黨一脈相承的優良傳統，又是我們黨不斷汲取力量之源，同時彰著我們的文化自信。全國一大代表各自人生的起起落落，浮浮沉沉，已成為一段历史，交由历史評說。在這裡我要說的是，羅村會議旧址及陳岸、譚壽林故居，是伴隨紅船漂漾的扁舟，承載一樣的思想、一樣的路，它們靜靜地告訴我們，是該深入挖掘和保護可親、可愛、可講美好故事的時候了，因為這裡有我們共產黨員的理想和信仰。

說到南湖，有人說這么遠的地方干嗎還要投入那么多錢？那艘紅船，從复制、展覽到運維，其中所耗精力和花費資金定不會少。可是我想，多投一些錢又有什麼問題呢？現在國家從站起來、富起來到強起來了，真不差錢，投到一些有意義的地方，發揮更好的效益，沒有什麼問題，因為它順應並實現了我們共產黨員乃至人民群眾對美好精神家園的向往！不是嗎？據我所知，在我們財政投入的數字里，南湖投入更多的地方應該有很多。“造景”與維護修繕“傳承”還是有區別的。“造景”不見得，難以產生其應有價值，會造成極大的浪費甚至負面效果，而維護修繕“傳承”的重要性世人皆懂。難道你不懂嗎？這一方面的投入熱情，貴港確實是關注不夠，期望在鄉村振興大熱潮中，我們身边的“紅船”尽快地成為貴港的新興地標和名片！

我不知道何時再有機會來到南湖紅船邊靜思，就算能再去的時候，船估計也沒有什麼不同，但相信每次應該都有心灵上的升华。是什

麼东西能如此吸引我？我能给出的答案，就是黨員身份和黨員意識。由此及彼，我展開想象，身先先烈故居、場所以及老物件，還有曾經承載革命故事的聖地，感覺宛如昨日、初心依旧，是永遠也寫不完的。

翻开那段历史，全國一大代表從上海的弄堂跑到南湖來“成就”這條船，是無奈之舉。當年紅船上的代表，他們在南湖這個風景區里繼續開完在上海沒有能開完的會，代表全國約50多人的黨，現在想想確實不可思議。從這個意義上來說，歷史的選擇不是偶然的，而是必然的！因為這個會開完，會發生大事，果然，大事發生了……生在黨的紅旗下，長在紅霞中，今天的幸福生活是中國共產黨給的。貴港人譚壽林、陳岸等革命先輩，當初無疑是怀揣救國圖存的初心使命而輾轉奔波，今天的我們，應該把他們的故事繼續讲好，傳下去……

據史料記載，新中國成立後，當年參加過一大的毛主席曾經回到過南湖邊。她靜靜地凝視著湖中的島，半个多小时沒有說一句話。南湖，連著那條紅船，在中國共產黨員心中的地位非常的重要，代表著永遠的存在……

從一開始，中國共產黨就負有實現共產主義遠大理想的初心和使命。從诞生的那一刻起，她就是一個代表全體人民利益的政党的，領導她的追隨者干革命，不但革別人的，也革自己的，從而不斷完善自己、超越自己、創造自己，成為用最先進科學理論武裝起來的最先進的政党的，根正苗紅、無堅不摧！歷經一百年，這個政党的生机勃勃，充滿青春和活力，她帶領14億人民取得了偉大成就。現今，她一如既往站穩船頭，勇挑重担，披荆斬棘，領導全國各民族把馬克思主義繼續推向國際化、中國化和大眾化，儘管任務非常艱巨，但我們心中有信仰，有黨的領導，必定能成。

激趣導學，提高學習質量

桂平市蒙圩鎮新田小學 黃景芬

不少教師認為，自己教了半天學生就是不學，因而影響了教學質量。教學質量的最終目的是學生學的质量，而學生學的质量又是教師教的质量。如果教師教得好，就能把學生的學習積極性調動起來，激發他們的學習興趣，發揮他們的主体作用。師生配合，互促互進，教學質量也就提高了。

當前影響學生學習質量的主要原因，我認為有幾個方面：一是厌學，二是主动性差，三是无科學的學習方法。因此，教師在教學時，必須重在研究學生的學，調動他們的學習積極性和學習興趣的激發。這樣做不但能提高教學質量，而且能有效地解決學生厌學的問題。那么課堂中學生的學習積極性和興趣應該怎樣去調動和激發呢？下面本人談幾點體會。

一、開端引趣，激發欲望

開端引趣是以趣引入激發學生強烈的學習興趣。教師在課前要根据教學內容精心設計課題的引入，不能像例行公事似的：“現在我們上課從第幾頁到第幾頁……”教師要把課堂教學變成一種向知識奧秘探索的活動，甚至是興趣活動，一開課就要把學生的興趣勾起來，即課前給學生講個故事的开头。如我在上《雷鋒叔叔，你在哪裏》這課時，課前先給學生講個雷鋒故事的开头，以引起學生听课的興趣。故事开头是这样的：“你們听说过雷鋒叔叔的故事吗？雷鋒一生做了很多好事，他做过哪些好事呢？他又是个怎样的人？我们学了课文以后，就知道了。”这样一讲，学生的好奇心被激发起来了，注意力高度集中，学习的积极性提高了。一节课下来，学生不但知道雷鋒做过的好事，是个了不起的人，是自己学习的榜样，并且学生能把课文有感情地朗读，甚至能背诵出来。我从这节课得到了体会，一节课的开端实在太重要了。俗话说：好的开始是成功的一半，要解决学生厌学，必须重视开端的趣味。

二、開展比賽，適當競爭

在教學中引導學生參與競爭是提高學生學習興趣的重要措施。競爭符合學生的心理特點，能調動積極性。為了提高學生的積極性，教師要創造條件讓學生競爭。比如：作文比賽、數學競賽等。學生在競爭中非常活躍，連后进生都不甘示

弱。在一次數學課上，我將用豎式計算的有餘數的除法式題變成口頭搶答競賽題，分組進行，各組同學為了能在全班中答對題，不出錯，都在認真地思考着。口答開始了，課堂上的氣氛既緊張又活潑，先是第一組，“刷”的一聲，第一組的小手一起舉了起來，教室里安靜極了，只有答題同學的聲音，不時有幾下低沉的提示聲……答對的同學坐下，露出微笑，答錯的同學漲紅着脸，坐下重新思考。從這種氣氛中，不难看出同學們的思維狀況、參與的積極性及興趣程度。可見，競爭有利於調動學生的積極性，激發學習興趣。

三、聯系實際，貼近生活。不少學生厌學是因為感到學的知識與現實生活相差太遠。還有些學生學得很苦，理解不了，學不會。教師講課一定要盡量貼近生活，聯系實際，使學生易于理解，看得見，摸得着，易于掌握，學生能懂學會就愿意學。在語文課講到“摩擦”這個詞時，教師要使學生便于理解“摩擦”這個詞的意思，不能只從概念着手，應舉例說明：如泥鰍表面光滑，不易抓住，但是抓住灰土撒到泥鰍身上，泥鰍撒了灰土后，体表變粗了，就容易抓住了。通過這樣舉例，學生對“摩擦”這個詞就理解了。

抽象的概念要盡量結合實際，貼近生活，這樣不但便于學生理解，而且容易引起學生的學習興趣。

四、巧用遊戲，學“玩”結合。學生的一個普遍特點就是好玩，愛做遊戲。在教學中，玩與學習與遊戲相結合，玩中有學，學中有玩，學玩結合。因此，教師在備課、講課時要挖掘教材中的遊戲性。如在教學《坐井觀天》這一課時，讓學生頭上戴着小青蛙、小鳥的頭飾，邊表演邊朗讀課文，學生很喜歡，學習的興趣的勁頭很高，表演朗讀了一次後又要來第二次，同學們個個都想試一試，整節課就在活潑的氣氛中結束了。

實踐證明，用知識激發學生，是使學生學習有勁、樂學不倦的根本途徑。待到學生愿意並且能夠自己提出知識中的問題，自主探求新的知識時，他們的興趣就已經發展到了有創造意義的高級層次，這就是在教學中所追求的重要目標之一，也是教學質量得以提高的關鍵。