

从幕后走到镜头前

贵港日报社 曾黄茜

从一名纸媒记者一步步走到镜头前，我有幸参与了报社的媒体融合发展。

随着媒体融合时代的发展，从报社的转型，一步步延伸出众多属于自己的品牌活动，以及多种宣传阵地组成的互联互通的新闻矩阵。经过不断历练，我也从一名纸媒记者一步步走到了镜头前，成为给大家带来精彩资讯的节目主持人角色。

在实现媒体融合的阶段，我参与了众多新型的活动，例如新华社现场云直播，深入田间地头或繁华闹市进行主题直播等，为大家传达最新消息，保证了直播内容的精彩性、时效性、互动性。同时还参与了融媒体中心策划的众多栏目的主持工作，比如《文艺家访谈》《教育追梦人——港北区“名师名校长”系列访谈》等栏目，从中更直观地接触每一位采访嘉宾，挖掘网友们想要学习的经验、专业技能以及他们的敬业精神。通过视频号、抖音号、微信公众号的发布，

这些栏目取得了一定的社会效应。

在参与小记者《红色悦读者》栏目的培训与节目录制中，我指导同学们在朗读中如何贴近红色故事的情境，如何运用情感进行朗读，让他们感受到采用童声来传播红色故事，是一种很好的教育形式。为此专门开设了童心圆小记者视频号，记录发布小记者的参与学习以及实践活动，在纸媒也开设了小记者专版，深深地感受到传统媒体与新媒体融合的传播力。

在市第六次党代会召开前夕，我出境参加了一场预热视频报道，对于热点事件，报纸版面报道产不足，新闻网、微信公众号、抖音号及时推送，保证权威主流声音等及时传播发布，做到了传统媒体和新媒体的融合。

“不是在直播，就是在去直播的路上。”资讯瞬息万变的时代，我们必须转变思想，不断进步，才能在新闻的战场上抢占先机。



善打新闻硬仗的“快枪手”

桂平市融媒体中心 黄必盛

作为一名基层的摄影记者，首先就要“勤”，就是要多跑、多拍、多学，其次是要“快”，就是手快、眼快、发稿要快。

记得8年前刚入行，朋友看到我的第一句话就是：“几天不见，你怎么黑了几个度？”我自黑地回答：“显牙白啊，你没发现我经常有新鞋子换吗？”无论采访过程是多苦多辣，最后稿子发了就是甜，老百姓得到帮助就是甜，这些甜，是其他人难以感受到的。

在日常工作中，新闻采访任务十分繁重，尤其是时政新闻，必须有高度的政治敏

感性，绝不能有丝毫的含糊大意。去年新冠病毒疫情爆发期间，我第一时间报名也参加采访。每天都在隔离区跑。我感觉自己也和那些医生、军人一样，成为了抗击疫情的一员，能和他们并肩作战，感到无比的自豪。

记者并不像人们想象中的“无冕之王”，那样的光鲜亮丽，更多的是责任、苦累，必须时刻洞察社会的发展，随时准备着奔向新闻第一线。

我恪守初心，虚心学习，扎实做好基本功，不辞劳苦，勇挑重担，争当一名善打新闻硬仗的“快枪手”。



每天都是新的挑战

贵港日报社 杨小露

记者是时代的见证者、记录者，也是改革的参与者、推动者。很幸运，2020年大学毕业后我实现了当记者的梦想。回顾一年来的工作，可以说是尝尽了当一名记者的酸甜苦辣。从一开始的新鲜感到厌倦，再到现在的使命感、责任感，我觉得我成长了，也收获了很多。

记得第一次下乡，到桂平市大洋镇采访驻村第一书记，早上5点多起来坐车到大洋镇，再换车到大洋镇，一路奔波下来已经开始有点疲惫，但采访才刚刚开始。采访结束，一路乘车辗转奔波，回到宿舍已是疲惫不堪。尽管很累，但也收获满满，艰辛而快乐。记得第一次参与做现场直播，在没有准备的情况下也能顺利完成出镜任务，颇有成就感；记得第一次深入项目施工现场，第一次当主播……

这一年来，经历过多次获取新闻线索后心情激动的瞬间，经历过采访对象一直联系不上的无奈，经历过发稿时的喜悦，也经历过稿件石沉大海时的失落，这些无不当为当记者的真实感受。但是，当一行行文字、一个个镜头、一段段视频呈现在受众面前，并得到认可的时候，那种油然而生的自豪感、幸福感便内化为我走过一村又一路的动力。

记者的工作是忙碌的，更是充实的，这个岗位对于我来说，每天都是新的挑战。虽然大量的报道填满了记者的日常生活，但我不会让那频道这真相和梦想的心灵沉睡过去，我将不断学习，继续前进，用笔触去发现这个世界的真实，去传播更多的正能量，担负起一名记者的义务和责任。

新闻界“小白”的心声

覃塘区融媒体中心 韦永满

“996算什么东西，007才是真正的工作。”这是入行入职将近两年来，这个岗位给我留下最深的印象。很感谢能有这个机会来到覃塘区融媒体中心，这是我人生第一次接触新闻宣传这项工作，作为一个“宣传小白”，我甚至不知道一篇宣传稿件的要素都有哪些。更别说如何用手中这台沉甸甸的相机去记录覃塘的一事一物，去传播出覃塘的好声音，但来到这里学到了很多。

我认为自己比较愚钝，但又很幸运，因为在这里我遇到了像关雪、陆安亭、韦东保、韦宁这样的老师，他们会告诉我一个好的新闻人，会如何寻找最真的角度，如何把握最好的节点，如何在第一时间、第一现场生产出最鲜活、最生动的新闻作品。2020年，在老师们的

指导和帮助下，我做过见证覃塘发展的“年中亮点”“全域旅游”“乡村风貌改造和乡村振兴”等系列宣传报道，也正是这一年，无数次覃塘一线的新闻，终于让我体会到了第一次上场的快乐，体会到镜头也能发出不同的“声音”。

《文汇报》高级记者郑重先生有这么一句话：“时间是新闻记者的情人，又是最无情的情人。记者生活、记录、报道的不过是此时、此刻、此分、此秒的事情，为记录这个‘事情’，要献出自己的虔诚与忠实。”面对发展的洪流，不仅要靠勤奋，还要向每一位新闻工作“老黄牛”学习，向优秀看齐，在这个岗位上比人更多功夫，积极让每一次碰触都能成为走向优秀新闻工作者的成长印记。



保持热忱 笃定前行

港南区融媒体中心 姜慧花

当记者不是我开始的梦想，当一名好记者却是我如今的方向。

2020年入职以来，我以一名新闻工作者的身份，见证记录着港南区的一件件大小事，从各类政务会议，到下乡采访脱贫攻坚、乡村振兴等；从田间地头采访的农户，到深山学校里育人的教师……这些时刻，我都希望自己的文字、图片、视频能够再“有力”些，哪怕能够给人民群众带来一丝力量、欢乐，我也能感到高兴。

说实话，当记者挺难的。以前或许可以靠着一个采访本、一支笔、一张嘴就能完成一篇报道，但是如今的融媒体时代，还需要记者有“十八般武艺”样样精通，从采访、撰稿、编辑、摄影、摄像等等，可能都需要记者经人一手

出，所以时常也会有焦虑脱发、深感疲惫的时候。但是，当自己挺好的，能去很多地方，遇见很多人，听很多故事，每当接触到新鲜有趣的题材，会激动上好几天；采访到可爱的人民，感觉自己也会变得可爱；帮助到有需要的群众，心中就有前行的勇气。入职一年半来，我真实地感受到了自己当记者后的成长与变化，更勇敢、更认真、也更温暖。

只有离得足够近，才能感知得足够真；只有怀着真心，才能收获真情。不管接下来如何，我还是会保持着热忱，且带一点理想主义，欢笑着人民的欢乐，感动着人民的感动。不仅在2021年记者节的这天，也在未来的每一天，愿自己离好记者近些，再近些……

回望路标 坚守初心

张日芳

在新闻人的节日里，我们深情回望……致敬每一个时代，因为岁月峥嵘；致敬每一份记录，因为留下时代的踪迹；致敬每一位新闻人，因为在记录的路上从不迷失方向——因为，这条路标清晰，通向远方！

新闻人的路标，就是飘扬的党旗。中国共产党的百年历程，凝聚强大力量，喷发灿烂光华，每一段路，都传出新闻人“击鼓”的声音。当我们也加入这个方阵，便也成为了一名鼓手，朝着时代前进的方向，在一线或顶着烈日，或冒着暴雨，踉跄巴、听故事，记录千千万万人不懈的奋斗，在平凡或不平凡的讲述中传递党的温暖，传播国家政策，记录时代风云，守望公平正义，推动社会进步。

从脚踏板要功夫起，我们开闸视频捕捉精彩，苦思冥想“点石成金”，那沾满泥土的文字和影像，有泥土的芬芳，有露珠的晶莹，也有热气的弥漫。为希望的田野抒写胸臆，为忙碌的车间躬身摄像，为城乡的比翼欣然下笔……白天走访，日复一日，年复一年，虽然疲惫，却无怨悔，新时代的贵港新闻人坚守初心，把握正确方向，敢改改革大潮，为贵港发展的新篇章贡献新闻力量。

深情回望，只为更好地出发。而每一次出发，我们都听到初心在跳动。初心不变！这是我们对新闻事业最长情的告白！这个清晨，我们又约而同地回望，在初心的温度中风尘仆仆，走向远方！



摄影/张庆杰 张日芳 安伏岭 彭慧

一路前行 一路成长

贵港市广播电视台 谭彬璇

突破自己，一直是工作的座右铭。从一名大学生到走上新闻主播台、到主持综艺节目，再到用笔触记录社会发展，从事新闻工作九年来，我像是一块砖，哪里需要往哪搬，而我也在这极具挑战性的工作中不断汲取养分，一路前行、一路成长。

在传统媒体与新媒体交融发展的今天，如何转型，如何更接地气地做出让群众喜欢听、乐意看的新闻，如何把官方的话语体系转变为群众的话语体系，我一直在思考，也在不断尝试和突破。去年，贵港高中正式搬迁新校区，这所贵港老牌名校的变迁是贵港的一件大事，在与同事去做常规新闻报道的间隙，我拿出手机拍下了很多感人的场面，结合新媒体短平快的特点，做了一个30秒的抖音短视频，最终得到一万多的点赞，近70万的浏览量。这对于当时只有几百粉丝量的新手“小白”的我来说，是一个很大的动力，也是我在尝试做新媒体过程中一个很大的突破。

今年9月，市第六次党代会召开，台领导交给新任务，拍摄一分钟介绍党代会的短视频。在设备和人员紧缺的情况下，我和搭档两人，一台手机加上一台无人机，他负责拍摄，我负责文案、出镜、配音、后期剪辑。看了很多兄弟台的样片，无一不是气势恢宏，当时几度想要放弃，觉得如此条件下做出来的视频必定“拿不出手”。硬着头皮突破，既然“高大上”的不行，那就走亲民路线，明快的出镜，接地气的配音，庄重亦不缺活泼，也算另辟蹊径，做出了自己风格的党代会宣传片。这个一分钟的视频在新媒体端上线后，播放量突破了5万次。

每一次任务，都是成长，都是收获。从东南西北，到春夏秋冬，一路走来，媒体人不畏酷暑，不畏严寒，走在新闻第一线，用脚步丈量这座城市，记录城市脉络，讲好贵港故事，这是我们的责任，更是一份荣光。



一个永远的行路者和学习者

港北区融媒体中心 王志英

人行一年有余，仗着一点点汉语言文学的功底，临深履薄，日乾夕惕。幸运的是，所遇乃系温暖友善之同仁。首次外出采访、首次谈本人的工作感想、首次完成重大工作任务……努力把多年的所学所悟，运用于记者这个岗位；致力于记者的视角，以新的观察体会，引领前方的工作。

不断学习，工作的技巧、采、编、摄、录、播，不断地去摸索判断角度、构图、色彩、动态、静态，使得一手好文章，未必能成为一名好记者。新闻报道不是信手拈来，更不是花前月下的抒情浪漫。新闻记者，勇气是他的标签，拿起话筒，第一时间采访；扛着相机，随时出发；探寻事实，拷问真相；守望良知，为民呼、为民鼓，用心用情工作。有幸获得诸多同仁真诚相助，能够较好地

完成任务，陆陆续续在央媒、自治区和市里的媒体刊播了一些作品，再有，跟团队的小伙伴一起打拼，还取得了不错的成效，渐渐地，我越来越爱这个工作了。

节假日值班、加班熬夜是记者的常态，随时准备出发、紧急应变是记者的硬性要求。风里雨里，日晒雨淋，是新闻现场，记者是一个永远的行路者。不是在新闻现场，就是在赶往新闻现场的路上。真心累，但是，依然热忱和热爱。

记者节，希望未来的自己脚步稳一点、深一点、多思、多学、多努力、不追求文采，能提笔安天下，武能上马定乾坤”之境界，待到他日，蓦然回首，我能骄傲地告诉别人，记者这个称号，我从未辜负过。



基层是最好的课堂

贵港日报社 熊耀章

从采访拍摄到整理图片文字素材、剪辑视频、编排版面，我尝试着自己独立完成，严格要求自己保质保量、按时完成任务。功夫不负有心人，经过大量采访拍摄、剪辑编排高强度洗礼后，我基本能做到短时间内迅速完成采访拍摄、整理图片、剪辑视频、排版编发稿件，并且不受题材和风格的限制，达到“贵港宣传”微信公众号稿件短平快、清新美的要求。得益于对自己的严格要求，我在工作中迅速成长，参与到各项重大活动当中，按时保质保量完成报社交付的任务。

我喜欢到基层一线去采访拍摄，在路上脚踏实地，才有底气，基层是最好的课堂，也是锻炼能力的地方，在一线采访才能获得鲜活生动的内容。2019年至今，我走村入户、跋山涉水，无数的汗水和劳动换来大量鲜活的稿件，我用相机和无人机记录下不一样的贵港，内容涵盖时政民生、吃喝玩乐各个领域，做到了脚上沾泥土、思想上有温度，稿件有深度。

希望将来的我，能继续满怀激情和热爱去采访拍摄，在记者这个岗位上继续发光发热，不断成长进步，一无所惧，勇攀高峰。



心有所持 一直在路上

平南县融媒体中心 卢显冰

时光荏苒，不知不觉我在记者这个岗位已经走过七年多了，长期在基层工作，感触颇深。当记者并不轻松，也不是人们常说的“无冕之王”，而是社会发展的记录者、参与者、推动者、守望者。

这些年，我曾走过泥泞的田埂路，爬过崎岖的高山，也受过烈日的暴晒、冷雨的湿身；曾有对采访对象时的手足无措，曾有手中笔涩而苦恼羞愧，也曾经历过牺牲休息时间熬夜写稿后的身心俱疲。曾几何时，几欲放下手中笔肩。然而，第一次发布新闻报道的喜悦，收到村民送来质朴感谢信的惊喜和欣慰，自己取得成绩受到肯定以及作品获奖后的兴奋等等，在实践中吸取营养，在磨难中成长，锤炼着脚力、眼力、脑力、笔力，累并快乐着，让我感受到了当记者的充实，我还是想继续走下去，想定格更多美好瞬间，想描绘更多美丽画

卷，想聆听更多民众的心底声音，想见证平南这座县城更多的发展变迁。

这些年，我也感受到媒体的大变革，我们迎来了全媒体时代。作为媒体人，我们应该怎么做，才不会不被时代抛弃在后，才能更好地发挥媒体的作用？怎样利用好航拍技术、H5制作、直播等新媒体的模式，多维度做好融合报道？怎样结合当下流行的抖音、微信视频号、vlog等短视频，去做好新闻策划和制作？全媒体时代对媒体人提出更高的要求，“一职多能，跨界全行”，这对我来说是目标，也是追求，这是一条全新的道路，有很多的东西对我来说是新鲜的，在未来的“长”风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”未来，我想用更多更好的形式讲出更多平南的精彩，说出更多平南的故事，让更多的人了解平南、认识平南、走进平南。

用心用情讲好贵港故事

贵港市广播电视台 谢艳艳

记者，记者，一支笔头，书写人间冷暖；一个镜头，记录社会万象。

2018年10月，我怀着激动又忐忑的心情来到市广播电视台新闻中心，从事新闻采访工作。从此，我的工作不再是两点一线、朝九晚五，而是上山下乡、起早贪黑；不再是每天做着同样的工作，枯燥乏味，而是随时都有新鲜的事儿，趣味盎然。

有一句话说得好：“当你看不到我们的时候，我们和新闻在路上；当你看到我们的时候，我们和新闻在电视上、在网上。”作为新闻记者，我们不仅要记录报道新闻事件本身，更重要的是要将新闻事件的真相客观公正地呈现于广大民众眼前；记者不仅要讴歌时代、反映进步，更要鞭挞丑恶，给民众以公正；记者不仅要传递党和政府的声音，更要反映基层民众的心声；我们要用所见、所闻、所



思、所感，用笔触描绘贵港发展的美丽画卷；用镜头记录基层一线的感人故事；用真心感受贵港腾飞的强劲脉搏，勾勒出永不褪色的缤纷。

在这几年的新闻工作中，我深入农村一线，感受乡村振兴为农村带来的翻天覆地的变化；采访过贫困户，见证了贫困户艰苦的经历和脱贫后的喜悦；采访过致富带头人，为他们用勤劳的双手创造美好生活，带动群众致富高兴；采访过基层干部，明白了乡村振兴离不开这群于奉献、呕心沥血的人。我深刻体会到，只有脚下沾满泥土，才能写出带露珠、冒热气的好文章。在未来的工作中，我将守住初心、锤炼“脚力”，担当使命、锤炼“眼力”，找准新闻事件的真相客观公正地呈现于广大民众眼前；记者不仅要讴歌时代、反映进步，更要鞭挞丑恶，给民众以公正；记者不仅要传递党和政府的声音，更要反映基层民众的心声；我们要用所见、所闻、所

摄影/张庆杰 张日芳 安伏岭 彭慧