

如何在小学英语教学中创设学习环境和情景

港北区港城街道蓝田小学 张鸿新

语言教学非常讲究语境，无论以何种形式呈现语言的表达方式，都是一个交流的过程，会出现一系列的声音、符号以及约定俗成的用语。研究表明，人在小时候学习语言更有天赋，尤其是通过感知来理解语言的语音和含义非常容易，因此，对于学生感知的培养，关键就在情景创造和学习环境的创设上，通过此方法可以调动学生学习的积极性，提高学生的参与兴趣，让学习氛围处于一种和谐的环境下，更加直观、有趣地学习，引导学生大胆地参与学习交流，达到身心愉悦的效果，最终实现英语的教学目标。

一、创建学习环境和情景的重要性

这里所说创设的语言环境主要指软环境，需要教师主观去引导和营造，通过营造学习环境和情景将英语学习的过程进行分解，让学生更加充分地理解语言学习的表现形式，学生长期的学习培养非常重要，主要体现在三个方面——第一，学习习惯的养成。通过教师全面科学地引导，让学生沉浸在良好的学习环境中，创建学生感兴趣的情景，使学生积极主动地学习，这种教育模式能让学生主动去想办法解决学习中遇到的问题，形成良好的习惯。第二，对英语学习思维模式的训练。教师在创设的情景下，学生可以自行发挥的空间相对比较自由，在学生主动思考的同时，也是对其学习英语思维模式训练的最好机会，通过前期的准备和学习过程中的主动思考，让学生对英语的语言习惯和环境充分理解。第三，对学生情感的培养。利用创设的学习环境，感受英语语种的不同和对情感表达的方式的区别，比如教师用肢体语言来引导，让学生理解英语想表达的情感含义，就是一种培养方式，同时提高

学生英语学习的成绩和能力。

二、创设学习环境和情景的方法探究

(一) 结合信息技术的运用

在网络技术发达的今天，教育的模式也增添了许多创新的方式，比如微课教学、多媒体教学等，利用这些技术冲击学生对学习英语的视觉感官体验，利用这些技术可以不受时间和空间的影响，将很多教学中的情景生动形象地表现出来，从而引发学生的共鸣，这也是学生主动学习的内在驱动力。根据教程中涉及的学习内容，教师可以设计一些带有特点的对话，让知识点融入其中，不仅有利于加深在实践中的语言体验，更能帮助学生建立系统的语言表达对象。例如在学习 Unit 2 Colours 一章中，red、blue、yellow、green 四种颜色的学习难以找到视觉冲击，可以采用微课的形式，制作成符合学生理解的情境加以再现，国旗是红色的、大海是蓝色、向日葵是黄色、三叶草是绿色，让学生跟着微课中的场景充分展示情景带入，引发学生兴趣，从而自主地寻找生活中可以与之相同颜色的展示。

(二) 丰富的语言形式运用

语言形式是指故事、诗歌、猜谜、绕口令、俗语等，因为其形式多样而且内容有趣，成为英语学习最为常见的引用，为创建轻松的学习氛围做出了贡献，例如歌曲是表达语言一种较为容易获得认同的方式，歌曲的歌词情感丰富，内容优美，适合学生自主学习，是帮助学生理解英语语句含义的重要方式。因此，教师可以带领学生学习英语歌曲，在唱歌中根据歌曲的角色和对话来体现某一情景。改变原有学生对英语学习环境单调、枯燥乏味的感受。另外，丰富的语言形式可以是短小精悍的，方便学

生理解和记忆，有助于提高学习效率。

(三) 利用情景游戏进行教学

在小学阶段的教学，情景游戏的设计和运用关乎着学生对英语学习的直接感官感受。情景对加深单词和语法记忆、内容理解、巩固复习作用巨大，在设计的情景游戏中，直接加入英语课程的学习知识，教师可较为容易地把英语学习的重点传输给学生，且学生容易吸收。通过创造的情景游戏，加强学生的实践学习。例如在学习 Unit 5 关于喜欢水果的提问时，可以设计成一个选择喜欢水果与熟练句型的运用游戏，首先将 orange、pear、apple、banana 这几个水果放置在四个密封的箱子中，然后让学生两人一组，一人通过选择索要学习的句型进行提问，完成对另一个同学的所选水果的猜测，如果语句通顺符合情景，则视为成功，当即奖励对应水果。这游戏生动有趣，能增加学生在游戏中的角色体验，在表演过程中，学生注意力集中，有助于记忆学习，在愉快的学习环境中，巩固了英语知识学习。

三、结束语

创设学习环境和情景这一方式的运用，在很大程度上提高了学生的学习兴趣和学习效率，以及学生在英语学习能力上的培养。在英语教学中，可多次举行各类英语小竞赛活动，增加学生实践活动，提高学习英语的动力。在信息化时代，教育方式的改变是每位教师需要研究的课题，社会环境的变化会影响学生的基本素质，学习观念同样会发生变化。教师通过改变对教学目的的理解，采用先进的教学模式，让学生在英语学习中得到更加长期的培养，为将来复杂的语言学习奠定基础。

班主任引领学生成长的几点策略

港北区庆丰镇潘岭小学 潘绍溪

很多教师每当提起班主任工作就感觉心累，每个工作日日夜留守学校，每天“五到”跟班，时刻担忧学生安全问题。没有轻松的日子，身心疲惫不堪，缺乏了幸福感，缺少对工作的热情和动力。为了让班主任从繁重的工作中轻松起来，我在长期的探索中，找到了班主任引领学生成长的几点策略。

一、了解、研究和教育学生

班主任的工作对象是学生，班主任要做好工作，首先必须了解和研究学生，这是教育好学生保证工作的针对性、科学性，避免盲目性的前提。根据个人长期的经验积累，我认为要想更好地了解班级中各个学生的表现情况，观察法是一个最直接的好方法。

观察法是指班主任在自然状态下有目的、有计划地直接感知学生的方法。在日常教学中，我在课堂上观察学生的一举一动，了解他们的课堂表现状态。平时课间活动和集队观察他们的动作神态，掌握他们各种行为动态。

除了善于观察学生，我还用调查法了解学生。我通过开班千座谈会、访问教师、学生个别谈话等方式，对班级管理情况和学生情况进行广泛了解，在掌握大量资料后，制订更科学、更有效的班级管理方法去管理班级。

二、激发学生的自尊

自尊是做人的根本。一个人如果丧失了自尊，不要尊严，其人格就会扭曲，就会没有骨气、志气、锐气。人对自尊的需要是美国人本主义心理学家马洛克“需要层次”中提出的一个重要概念。他认为：“自尊包括对获得信心、能力、本领、成就、独立和自由等欲望。来自他人的尊重包括这样一些

概念：威望、承认、接受、地位、名誉和赏识。”

如何激发学生自尊需要，我采取以下的方法：

一是调动班级学生的积极态度。

在学校的学生生活上，为了让学生取得成就，我教他们首先要相信自己，相信自己是生活上的强者。在班会课上，我通过列举科学家、艺术家的成长经历告诉学生，各行各业都是不易的，他们在成长的路上都曾经碰到过无数的困难，成长的道路并不是一帆风顺。我还与学生分享从本校走出去优秀生的经历，让他们明白，无论是生活还是学习的道路上，很多困难每一个人都有可能碰到。只有激起他们对生活的热爱和学习的热爱，才会产生热爱班级、喜欢学习。

二是及时激励。通过激励措施，有效的凝聚力量，激发潜力，让管理对象的潜能得到充分的挖掘。我任（2）班班主任时，学生出现了科目不均衡的现象。很多学生特别是尖子生都注重数学、英语科目，对语文科目都不上心，在一次期中质量检测中，语文科和其他科目的差距拉开了一定的距离。为了把语文学成绩提升上去，我在班级中设定了一个目标：期末语文科成绩凡是能在期中质量检测基础上提升一个等级的都有一定的奖励，提升多奖励就多。果然，在期末教学质量检测中优生和中等生的语文学成绩大有突破。事实表明此做法是行之有效的。

三是帮助学生发现自己身上的闪光点。每个学生不管他学习得好或差，都有自己与众不同的能力和潜力，教师要善于观察，善于发现。班主任充分放大学生的优点，用心去面对每一个学生，只要学生有一点点的成绩，或者一点一滴进步，都要及时表扬他们，让他们心里充满成就感，从而激发他们自尊的需要，培养他们自信心，有了自信心，他们学习就有了动力。

浅谈幼儿大班语言表达能力的培养

港北区港宁幼儿园 蒲梅健

语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。那么，幼儿大班如何更好地培养幼儿的语言表达能力呢？根据本人工作实践，有如下几点浅见。

一、教学入手要多样化

根据幼儿的年龄特点，大班幼儿的注意力比小、中班稍长，但是由于幼儿好奇心强，抑制力差，神经系统的兴奋与抑制往往不平衡等生理、心理特点，课堂教学形式不能呆板单调，必须经常变换，采取多种形式提高幼儿的学习兴趣，变被动接受为主动积极思考，以达到完成语言教学任务的目的。

1.实践证明，教师经常用一些幼儿易于理解，易于接受的字来组词造句，既可增加幼儿的知识，又能起到发展口语表达能力的作用。用“词的扩散”训练幼儿说话能力。教学中，以一个词为扩散点，做组词造句的训练。如老师说出“老”字，请小朋友给“老”字找朋友，并比赛看谁找的朋友多，此时，课堂就变活跃了，孩子们都积极主动地踊跃举起小手，非常期待老师叫他回答。由“老人”“老师”“老大”到“我的老师是蒲老师”这种口头造句，有利于幼儿用一个完整的语句表达自己的想法。

2.视觉训练说话法。让幼儿观察老师或同伴的表情、动作开展语言训练，以“观”促“思”，以“思”促“讲”，训练幼儿把话讲完整、讲清楚。在丰富和巩固词汇的同时，还应注意培养孩子说话完整、连贯，使他们能沿着一定的线索进行讲述，把事情说清楚，把看到的事物进行恰当的描述。因为

各种动作、表情能吸引他们的注意力，这时参与性也更高，更集中他们的思想，这时，孩子都能认真观察，积极思维，能较持久地处于兴奋状态。孩子参与活动中，兴奋点又有了，那么，每个孩子都会得到不同程度的学习收获，用口语复述情景的兴趣和能力大为提高。

3.用拼图训练说话。教师指导和启发幼儿用形容词加以修饰，提醒幼儿把话讲完整，把话讲清楚。

二、为幼儿提供丰富的语言环境

1.创设情境让幼儿大量地听说。用轻柔的语调和孩子说话，给幼儿提供一个优良的语言环境，能起到鼓励幼儿多表达的作用。当老师给幼儿提出更高要求时，幼儿刚开始也许表达不太清楚，甚至可能说得很慢，这是普遍现象。耐心倾听幼儿表达，给幼儿鼓励，就能越说越好。为了鼓励幼儿说话，家长还可以和幼儿做亲子游戏，游戏不仅有利于幼儿表达，还能消除幼儿的负面情绪。

2.幼儿总是在互动中学习语言。幼儿喜欢玩游戏，游戏也是家长与幼儿互动的主要方式。锻炼幼儿语言能力的游戏有“词语接龙”“故事联想”“我做你猜”“我说你猜”等等。有些孩子喜欢看电视剧，电视丰富的画面能让幼儿打开好奇心。但是与游戏不同，电视对孩子的影响是单向的，孩子被动地接受电视的信息，没有任何互动，对练习语言没有起到更好的促进作用。

三、从日常生活入手，加强语言规范化训练

提高幼儿的语言水平单靠上课是不能奏效的，更不是一朝一夕之功。教师必须从日常生活游戏入

手，时时注意发现和捕捉幼儿口语中的毛病，及时加以纠正。有些幼儿在平时交谈中语言不规范、本地口音多等，如把大便说成“粑粑”等等，为让幼儿入读小学后学习语言奠定良好基础，使他们口语表达更明白、准确，幼儿教师必须对他们的语病、土话进行纠正和规范。

四、从教师自身入手，提高语言素质

教师是幼儿语言模仿的一个重要对象，要特别注意自身语言表达水平可能带给幼儿的各种影响，要通过提升自己的语言表达能力，给幼儿以正确的示范，避免对幼儿语言表达能力的发展产生负面影响。要让幼儿成为语言的主动学习者、建构者，教师要为幼儿创设敢说、愿说、会说的语言环境和交流与表达的机会。培养幼儿语言表达能力的途径是多种多样的，需要教师不断总结教学经验，勇于探索，大胆创新，为提高幼儿语言表达能力起到积极的推动作用。做一名幼儿教师必须有一定的语言文学修养，懂得语法结构及修辞和逻辑知识。一句话，一个意思可以用多种语言形式来表达，获得准确、鲜明、生动的表达效果。教师要善于运用词汇，做孩子的语言表率。

总之，幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中培养，而不是用机械记忆和强化训练的方式让幼儿过早地识字。幼儿教师要为幼儿创设自由、宽松的 language 交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿敢说、敢说、敢说，并能得到积极回应。教师要为幼儿提供适宜的读物，经常和他们一起看图书、讲故事，丰富其语言表达能力，培养阅读兴趣和良好的阅读习惯，从而更进一步提高大班幼儿语言的表达能力。

浅谈核心素养下小学美术课的有效教学

港南区文笔山小学 陈肇柏

摘要：小学美术培养学生的核心素养要求学生具有美术认知与审美的能力，提升学生对美的观赏、创造美的表现。因此，在学科核心背景下，如何开展有效的教学实践，成为了当代小学美术教师共同讨论的课题。我结合自己在课堂的教学心得及名师的案例，谈谈核心素养下的小学美术课教学的有效策略。

关键词：核心素养 美术 有效教学

一、小学美术课教学的现状

目前，虽然小学美术教学在我国的均衡教育里得到了推进，但是美术教育在小学课堂上还是存在较多的问题。一是美术课不被重视。每周两节的美术课时较为有限，缺少专业的美术教师，美术课多数是安排给语文老师或数学老师兼上，这无形中造成美术课被常规科目占用。二是美术教师的理念不够正确。教师本身缺乏美术学的教学理念，许多小学美术教师没有对小学学生的学情进行深入的研究，他们在激发学生的学习兴趣和培养小学生理解美术和审美能力上有所欠缺。三是教师的教学方法单一。通过观察课例不难发现，小学美术教师经常是教师一笔一画地为学生示范绘画步骤，学生再跟随教师的节奏进行绘画。学生较少能自由表达和创作，学生还没来得及感受美术乐趣，就开开始照葫芦画瓢，没能充分发挥自己的想象力，学生认为能在下课时画完老师展示的图画就算完成任务，这严重阻碍了学生美术核心素养的培养。

二、基于核心素养下的小学美术课教学的有效策略

1.培养小学生对美术的兴趣

小学生天真活泼，好奇心特别强，尤其是喜欢欣赏一些美的创作。我利用学生的这一特点，课前大量搜索相关资料，认真备好课件，寻找相关的材料做道具，在课堂上为学生呈现更多课本外的作品，让学生眼前一亮，认认真真地听老师作介绍，这对课堂导入无疑是锦上添花，做到培养学生的学习兴趣，学生在课堂上积极参与，课堂教学有声有色，也能大幅度提升学生的审美能力，感受美的表现。小学生还特别希望得到老师的赞赏，特别是一些在语数英学科上的后进生，以及纪律较差的学生，平常听到的都是老师的教诲，在美术课堂上得到了老师的肯定和赞扬，整个人像注入了新鲜血液一样，信心倍增。在美术教学过程中，我会根据不同学生的表现和能力做出恰当的评价。

劳动教育与初中英语课堂教学的融合

覃塘区山北乡民族初级中学 韦东英

劳动教育是国民教育体系的重要内容，是学生成长的必要途径，具有树德、增智、强体、育美的综合育人价值。为了促进劳动教育与初中英语学科教学的深度融合，为了更有效地发挥英语学科的育人价值，在初中英语教学过程中，教师应该结合学科学习内容适当开展劳动教育，从教材主题和内容着手，找到教材与日常劳动的契合点，设计劳动实践活动，指导学生体验力所能及的劳动，使学生在体验中获得扎实的语言运用能力，并促进学生的全面发展。

一、劳动教育与英语课堂教学融合的必要性

从英语学科教学的角度来说，《义务教育英语新课标》提出，现代外语教育注重语言学习的过程，强调语言学习的实践性，主张学生在语境中接触、体验和理解真实语言，并在此基础上学习和运用语言。因此，教师结合自身教学实际，对教材内容进行跨学科的资源整合，开展教学活动，既有利于教学内容的渗透和创新课堂模式，又能拓展学生的能力和思维。以劳动为载体开展教育活动，让学生锻炼劳动能力和提高劳动技能，同时引导学生参加创造性的实践活动，做到“五育并举、赋予成长”，从而达到全面发展的目的。

二、从词汇教学中渗透劳动意识

开展劳动教育的基本原则之一是把握育人导向，引导学生树立正确的劳动观。英语词汇是英语学习的基础，在教材中有较多的词汇知识跟劳动方面有关，教师在课堂教学中适当展示有关劳动方面的图片、视频等，让课堂的教学模式和内容变得更加丰富多彩。教师通过语言、图片、视频和动作帮助学生理解词意，并鼓励学生在日常生活中多劳动，以此对劳动意识进行渗透。

三、从句子教学中鼓励学生多参与日常劳动

中学生要养成注重卫生、劳动

价，在课堂上，表扬认真的、积极表现的学生，提高学生的学习兴趣，从而提高促进课堂教学。

2.创设问题情境，提高学生的识图能力

图像识图素养是美术核心素养的重要组成部分。美术教师主要培养学生对美术作品（包括图形和影像、视觉符号）的观看、识别和解读能力。由于小学生年龄普遍都在六岁至十二周岁，他们的认知水平和思维想象能力都不高，我在图像识图培养教学时，经常采用创设问题的教学情境的方法。例如我在教学《蔬果搭配》一课时，我为学生展示了几种日常生活中常见的蔬菜剖面。接着引导学生观察其线条和形状，并让学生展开讨论后，说说这几种蔬菜的剖面有什么不同的之处。采用小组合作探究学习法可以很好地激发学生识图的思维。

3.提高学生的美术表现能力

小学美术课教学中，学生美术表现能力的往往来源于实践。但是小学生的表现和创作水平都比较普通，这就要求老师在学生的实践过程中加强引导。以包装举例，在教学伊始，我展现几个准备好的包装材料，利用多媒体课件较为直观地呈现出同种类型的其他包装图，让学生分组对自己喜欢的包装图案进行解说，最后进行加工绘图，我鼓励学生发挥想象，创造自己想要表达的包装图案，全面提升学生的美术表现能力。

4.培养学生正确的审美观

小学美术教师需要在课堂培养学生美术核心素养，提升学生审美判断能力。教师除了在学生进行创作时给予仔细的指导，更要鼓励学生大胆地做出创作。在学生交流展示作品时，要对学生的创作作出正确的审美评价，一些不理想的作品屡屡出现，教师要从小学生创作的角度去欣赏，而不是以一个美术老师的专业水准来要求，对学生要多说鼓励的话语，再从一些线条、配色上进行点评，也可以对比两幅作品进行鉴赏与分析，让学生结合自身审美表达自己的看法，引导学生形成正确的审美观，从而有效提升学生的审美判断能力。

总之，小学美术教师不仅要在课堂上开展多元化教学模式来激发学生学习的兴趣，也要在课后进行多样化的美术展评活动，如读书卡、手抄报、黑板报、重大节日绘画、各种活动专题绘画等展示来提升学生的创作能力，给予学生更多的鉴赏机会和创作平台，从而有效提升学生的艺术核心素养，促进学生的全面发展。

劳动教育与初中英语课堂教学的融合

覃塘区山北乡民族初级中学 韦东英

的良好习惯，让学生做好个人清洁卫生、主动劳动，如打扫校园、分担家务等。老师在句型的教学过程中，多鼓励学生尝试参与生活中的各种简单技能，为了更有效地发挥英语学科的育人价值，在初中英语教学过程中，教师应该结合学科学习内容适当开展劳动教育，从教材主题和内容着手，找到教材与日常劳动的契合点，设计劳动实践活动，指导学生体验力所能及的劳动，使学生在体验中获得扎实的语言运用能力，并促进学生的全面发展。

四、从教学中提升学生的劳动技能，感悟劳动带来的快乐

以校园劳动和家庭劳动为主要内容开展劳动教育，指导学生参与整理宿舍内务（整理床铺、摆齐鞋子、口盅等），制作简单家常菜等，增强生活自理能力和勤俭节约意识，培养家庭责任感。

教材阅读篇章中蕴藏着丰富的语言信息和文化意识信息，在教学过程中，教师要充分挖掘文本内容，合理设计有效的教学活动，以丰富的文体形式呈现给学生。①调查方式：了解其他小朋友做日常劳动（如家务）的情况；②写作方式：介绍自己日常劳动的小妙招以及自己参与劳动的收获；③辩论方式：参与劳动与不参与劳动的意义、等等。用所句型介绍并在下一节课进行展示，通过作业的实践，不仅提高了学生的综合语言运用能力，还让学生感受到了自我价值和劳动带来的成就感、幸福感，真正实现劳动认识的升华，形成正确的劳动观念。

新时代劳动教育的回归赋予了它新的特点和要求，作为教师，在发掘教材中的育人价值、设计劳动体验任务时，认真深入研读教学内容，积极拓宽教学渠道和手段，不断提高自身教学素养，与学生实际相结合，充分发挥“五育并举”具有的强大育人价值和学科育人的功能，培养学生能够真正体会劳动的意义和乐趣，使学生最终得到全面发展。