

在作文教学中培养学生发散思维的能力

港北区第二初级中学 郑晓云

摘要: 中学生的作文训练在教学中有着重要的作用, 尤其是在信息技术高速传播的当下, 发散思维训练变得十分迫切。中学教育是基础教育的主体结构, 中学生有着较为敏捷、灵活的思维, 科学合理的教学有助于发掘中学生的内在潜能、呵护学生的天性, 并有效促进中学生的发散思维养成。发散思维在写作中给学生带来诸多的自主表达空间, 也是中学生语文素质提高的途径, 可以帮助学生把语文课堂所学的知识串连起来。本文根据自身教育经历, 围绕初中语文写作教学的培养目标, 就中学生发散思维与初中语文写作教学有机结合进行阐释。

关键词: 作文教学 发散思维 培养能力

一、在作文教学中培养学生的发散思维

(一) 顺应新课标理念要求

“双减”背景下, 教育部新的《初中语文课程标准》提出, 老师在课堂教学中一定要重视学生的实际特征和发展需要, 特别注意学生的差异, 要尊重他们的兴趣, 鼓励自主学习的探究型学习方法。初中生思想活泼, 对世界万物的态度和理解有着浓厚的兴趣, 学生主体性和差异性成为新课程标准关注的焦点, 同时也成为以学生为模式形成的基石。而发散思维的训练则满足他们的兴趣和求知欲, 给学生创造更为宽广的思考空间, 既锻炼学生的逻辑思维, 又强化学生的语言组织能力, 使学生写作能力得到提升。

(二) 提升学生写作兴趣与能力

中学生对自己感兴趣的活动中存在着很大的自主性, 而在传统写作课程教学中, 令老师为难的

首要因素是孩子们没有兴趣, 学生普遍对传统作文写作存在着明显的畏难情绪, 而以发散思维训练为目标的写作课程, 更加注重学生的写作需求, 作文教学内容和写作教学都越来越接近中学生的实际生活, 学生可以把自己的思维活动写下来, 大大增强了创作兴趣。学生写作能力的提高离不开创新探索, 更离不开积极主动参与和探究, 通过发散思维训练, 可以有效提高中学生写作能力。

二、初中语文写作教学中发散思维的练习对策

(一) 激发学生内在写作动力

写作积极性的激励可以使学生发自内心的朝着一个目标努力探索。心理学家研究证实: 有效的动机可以从根本上促使他们参与某些项目, 实现学生主动性的发挥。学生发散思维的培养离不开深度的生活思考和总结, 需要学生对特定问题进行深度思索并形成自我认识, 也需要学生在文章书写过程中的不断反思和调整, 最后形成作文素材。从文章主题的选定、布局 and 语言表达, 到文章的检查调整与不断完善, 学生作文发散思维的养成离不开学生自身创作过程的激励, 这需要老师做更多工作, 给学生创造良好的学习环境。

(二) 拓展课堂空间, 走进学生生活

传统写作方式存在的主要缺点就是学生写作题材往往与实际生活偏离很大, 而且作文内容往往与现实生活之间没有直接联系。以往作文的教育方式使得中学生只是被动地模仿、整齐划一的思维方式和模板化的作文内容, 造成了学生写作没有新意。发散思维养成要以现实生活为基础, 用丰富多彩的

世界去影响和引导学生, 促进学生发散思维的有序产生。老师要突破传统写作课堂约束, 积极引导学生走进生活中, 体验丰富多彩的生活, 用自己的文笔去描写充满活力的校园生活。

在写作课程中扩大写作内容, 不要局限于课堂教学。学生在游览博物馆、参与社会公益活动、登山野炊、收集动植物标本等活动中, 可以用文章记录自己的生活感悟和体验, 挑选带有发散思想的文章佳作进行总结, 学生可以获得更多的作文写作方法, 同时也迎合学生的心理需要, 进而促进学生写作能力的提升。

(三) 阅读写作结合, 实现能力提升

朗读和写作相结合, 对于写作教学是十分关键的, 读写结合可以有助于学生比较合理运用读写材料, 进行能力转换。在阅读教学中, 对学生逻辑思维的训练方法有助于学生写作时发散思维的产生, 因此, 老师在课堂中要强调阅读和写作的结合。在讲述课文后, 老师引导学生针对阅读课文内容写下自己的理解和感悟, 长此以往, 学生的逻辑思维得到锻炼, 同时学生也会自主地写作。阅读和写作的融合, 实现了学生写作技巧的提升。

(四) 修改文章, 找出差距, 提升能力

修改文章是学生写作能力的主要组成部分, 在修改过程中, 学生的思路更加完整, 促进学生有的放矢地思考与创新。初中阶段学生的表达能力和认识能力还不够健全, 在创造性表达和发散性的思考表达方面存在着一定欠缺, 这需要老师引导学生加入讲评的环节, 并指导学生自主修改, 有助于培养学生的发散思维, 从而提高写作能力。

浅谈小学语文课堂教学

港北区金港小学 章玉娟

小学语文新课标指出: “学生是语文学习的主人, 在教学过程中, 要加强学生自主的语文实践活动, 引导他们在实践中主动地获取知识, 形成能力。”教师教学生学会学习, 让学生做学习的主人, 这一要求显得尤为重要。

一、以生动形象的课堂语言, 激发学生的学习热情

教师生动优美的课堂语言是一种魅力, 这种魅力不但会令学生心生羡慕, 而且能够引发学生对语文学科产生浓厚的兴趣。因此, 教学中, 教师应精心设计, 运用华美的词句、灵活的方法感动学生的内心, 把学生引入到美妙的语文境界中, 让学生感受到语言之美、文学之趣。例如, 在教学朱自清的《春》一课时, 我是这样导入的: “一提到春天, 你就会想到新的生命, 无穷的力量, 内心洋溢的喜悦, 焕发萌动的蓬勃生机, 老人、小孩、男人、女人们都出来了; 散步的、放风筝的、耕种的、插秧的……好一派春天的新气象……”听到这些优美的文字, 学生怎能不兴趣勃勃呢?

二、赏识学生、表扬学生, 促使学生自信心的形成

任何人所付出的劳动都希望得到他人的赏识, 得到别人的赏识是每个人的心理需求, 尤其是小孩子表现得更为强烈。因此, 教师必须善于发现学生的长处, 哪怕是极小的亮点都要给予肯定, 给予表扬, 这样学生就能获得自信。清代学者颜元说: “数子一过, 不如奖子一长。”这正是对赏识作用的肯定。虽然赏识没有付出物质的代价, 但是它发挥的价值是无法用物质衡量的, 它是学生走向成功的催化剂。课堂上, 当学生回答正确时, 我通常会伸出大拇指, 或说一声: “你真棒!”一句亲切简短的话语, 一个简单的动作, 都将会在学生心里形成美

好的记忆, 这个记忆能够激发学生学习的积极性, 促进师生关系和谐发展, 甚至影响学生一生。大量实践证明, 好学生是夸出来的。

三、以最佳的情绪密切师生关系

教师的情绪直接关系到学生学习的兴趣, 关系着课堂教学的成败。所以, 教师走进课堂以前, 必须把自己的情绪调整到最佳状态, 站在教室里以微笑的面孔对学生, 而且不但要微笑, 还要笑得灿烂, 发自内心的笑, 这样才能在课堂活动中为师生互动、师生合作、师生交心奠定良好的基础。

可以想象, 如果一个人整天板着脸, 即使他的心地再善良, 给人的第一印象也是难以沟通的。其实, 有很多教师为了在学生面前树立威严, 经常板着脸孔去授课, 给学生的感觉是望而生畏, 这样课堂上学生只是一味地听讲, 不敢回答问题, 生怕答错了受到教师的责备。这样的课堂与新课程改革的要求是背道而驰的, 其教学效果是非常低下的, 即使学生学到了一些新知识, 也是被强制灌输进去的。学生整天在这种压抑的课堂气氛中学习, 久而久之, 不但对学习失去了兴趣, 而且还会厌烦这个教师。

可见, 课堂上教师的情绪至关重要, 教师的笑容是师生沟通心灵的纽带, 是学生创新的动力, 同时也是教师树立美好形象的法宝。

四、以游戏活动活跃课堂气氛

小学阶段的学生天真、活泼、贪玩, 对游戏充满了浓厚的兴趣, 陶行知说: “学生有了兴趣就会用全副精力去做事。所以, 学与乐是不可分离的。”新课标也一直强调要让学生在“玩”中学, 在学中“玩”。因而, 在教学中, 教师要运用学生喜闻乐见的游戏来创设情境, 组织学习活动, 为活

跃课堂氛围、调动学生学习的积极性创造条件。

游戏改变了以往学生被动接受式的学习, 教师不用说教去教育学生, 学生不靠死记硬背来学习。游戏让学生发挥主体参与能力, 使学生在游戏过程中受到启发, 获得亲身体验, 从而寓教于乐, 实现教育的知识性和娱乐性的完美结合。教师在课堂创设游戏时, 要根据教学内容和学生的学习情况来选择, 要用生动活泼的形式, 恰当的手法表现出来, 让学生真正地体会到其中的乐趣。教学中, 常采用的游戏有以下几种:

找朋友

教师用卡片制作成正反义词、汉字组合、拼音的声母与韵母等, 让学生拿着其中一张去找另一张。一学生说: “找呀找, 我的好朋友在哪里? 谁是我的好朋友?”若与其他学生的卡片对上了就说: “我是你的好朋友。”找错了就说: “错错错, 赶快去找好朋友。”

逛超市

教师让学生把搜集到的标有汉字的商标、广告和自制的卡片放在桌子上, 让学生分组去柜台逛, 比比谁的收获多。游戏要求学生能正确读出桌上的识字材料。这个游戏检查了学生的课外识字情况, 又让学生感受到了学习的乐趣。

猜猜猜

让学生看动作猜词语, 看口型猜字母, 讲故事、猜谜语等。

五、总结

总之, 只有教师为学生创造了舒适优雅的学习环境, 学生才能安心、舒心地学习。作为小学语文教师, 要不断搜集学生喜闻乐见的教学资源, 采用多种手段为学生创设良好的教学情境, 让学生动手、爱学, 这样, 语文课堂的教学才会充满无限生机和活力。

浅谈如何在小学语文教学中培养学生的学习兴趣

港北区同济小学 伍俞臻

摘要: 对学生而言, 兴趣是其开展一切活动的主要内在动力。在小学阶段, 学生的兴趣直接影响其学习结果, 如果学生对学习内容没有较大兴趣, 其学习动力和学习意愿会明显增强。因此, 教师要激发学生对学科的学习兴趣, 实现有效的学习。本文结合学生学习兴趣对学生的重要意义, 提出在语文教学中培养学生学习兴趣的有效策略。

关键词: 小学语文 学习兴趣 培养策略

引言

语文是学生在小学时期需要掌握的重要学科, 其教学工作会直接影响学生后续发展结果和个人品质。以往的语文教学理论性过强, 学生个人思维难以得到发展, 只能按照教师要求学习固定内容, 学习动力难以提升。为改善这一问题, 教师应改进语文教学方法, 把培养学生学习兴趣作为教学重点, 进一步增强学生的语文学习动力。

一、设计多元化的语文教学活

从六年级小学生发展规律看, 其在这一时期形成了一定的理解能力, 但对外界事物

的认知水平相对较低, 学习活动与兴趣具有密不可分的关系。同时, 这一时期学生的形象思维较为发达, 对形象、动态、具体的内容具有较大的探究动力。针对这一情况, 教师可以改进语文教学方法, 丰富原有教学内容, 使教学活动更加生动形象。在多元化教学活动的帮助下, 学生对课文内容会有更加清晰且准确的理解, 也能进一步明确学习目标, 进而从更加全面的角度掌握语文知识, 提高自身学习兴趣。

例如, 在学习小学语文《草原》一课时, 学生要通过课文描写感受内蒙古地区的景观特色以及风土人情, 从而拓宽自身见解, 增强文化底蕴。而在以往的教学活动中, 教师往往会通过口头讲解为学生阐述相关知识, 学生本身的学习兴趣难以被激发。为增强学生内在学习动力, 教师可以利用优质的教育资源改进以往的教学活动, 满足学生认知规律。首先, 教师可以利用多媒体为学生播放与内蒙古草原有关的图片或视频, 提升学生对该文的学习注意力。此时, 学生对作者笔下内蒙古草原的特色会有较强的探究动力, 教师可以

让学生结合视频内容与课文进行对比, 体会作者的行文思路。同时, 教师还可让学生进行表演, 用绿色彩纸模拟草地, 让学生扮演游客和内蒙古居民, 按照自己的想象和理解进行模拟对话和表演, 或一起跳蒙古舞。在这种情况下, 学生能在多元化的教学活动中提高学习能力, 其对语文学科的探究兴趣也能明显增强。

二、创设合理化的语文教学情境

小学时期, 学生受外界影响较大, 对教学情境的要求相对较高。在语文教学时, 教师必须创设合理科学的教學情境, 增强教学与学生之间的贴切性, 进而增强学生对相关内容的学习兴趣。在创设相应情境时, 教师要以学生较为熟悉的因素作为切入点, 降低学生对所学内容的陌生程度。最终, 在合理的学习情境中, 学生的探究动力明显增强, 对语文知识的理解更加全面, 学习意愿也会明显提高。

例如, 在学习小学语文《穷人》一课时, 教师可设计两张完全不同的图片进行对比, 一张图是收入微薄、但乐于助人的

环卫工人, 另一张图片是腰缠万贯、但吝啬冷血的商人。此时, 教师可以让学生思考两张图片中哪一种人是富人, 哪一种人是穷人? 在学习该文章之前, 学生会按照自己理解认为前者是富人。之后, 教师带领学生理解课文, 并让学生在课文中找到详细描写桑娜和丈夫的段落, 分析这样的段落体现两人怎样的特点。在这样的分析和探究活动中, 学生能充分融入学习情境内, 增强自身的内在探究动力。经过学习, 学生会发现桑娜和丈夫虽然没有富足的物质生活, 但在精神上极为富有, 具有极为优秀的品质。完成探究活动后, 教师可以让学生再与之前的图片进行对比, 让学生思考“穷人”具体的含义。在这样的教学活动中, 学生不仅能增强自身的探究动力, 也能得到正确的引导和教育, 养成乐于助人的优秀品质。

三、改变教师的教育观念和思想

为进一步激发小学生对语文学科的学习兴趣和动力, 教师本身的教育思想和观念也需进一步改变。只有教师认可兴趣对学生的

重要性, 在开展教学活动时, 才能激发学生的学习兴趣。因此, 教师本身要利用各类教育资源, 了解学习兴趣对学生的重要性, 同时, 应具备坚实的教育学理论基础, 明确学生所处阶段的具体特点, 进而设计满足学生需求的语文教学活。此外, 学校要加大对教师教学工作的检查力度, 从教案、课堂表现、课后反馈等多个环节考察教师教学工作, 让教师提高课堂教学趣味性, 激发小学生内在动力。长此以往, 学生对语文学科的学习动力会明显增强, 教师也会更加重视学生学习兴趣的培养, 从而在根本上提高语文教学质量。

总结

总而言之, 在当前的语文教学中, 教师要重视学生学习兴趣的培养, 明确语文学科对学生发展的重要性, 设计贴合学生特点的语文教学活。同时, 教师要提高自身的理论基础水平, 学校要加大对教学工作的检查力度, 在根本上保障学生的有效学习, 让学生对语文学科充满浓厚的兴趣。

「双减」政策下初中数学教学策略初探

港北区第四初级中学 何健容

2021年7月24日, 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》, 8月30日, 教育部召开新闻发布会, 介绍了中央减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担《意见》, 明确要求对于义务教育阶段的学生全面压减作业总量和时长, 减轻学生过重作业负担。其中, 要求分类明确作业总量。“双减”政策是党中央作出的重大教育决策, 是维护国家教育公平和教育健康良性发展的重要措施。“双减”政策实施以来, 作为一直在一线工作的初中数学教师, 我将党的教育方针落到实处, 扎扎实实推进“双减”工作, 根据初中数学教学特点, 总结了以下几个切实可行的教学策略。

一、利用好课堂时间, 提高课堂教学效率

“双减”政策的落地和实施, 要着重培养学生核心素养和解决实际问题的能力, 打破以刷题、知识点灌输为主的传统学习模式, 对初中数学课堂效率要求更高了。数学教师要提升课堂效果, 在知识讲授的过程中, 应该积极地与学生沟通, 调动学生在课堂上的积极主动性, 并且根据学生的掌握情况, 适时地改变教学方式, 讲授和练习都需要有的放矢, 不再重复无用的讲授和练习上浪费宝贵的课堂时间。

首先, 要把数学与生活联系在一起。备课时, 教师创设生活情境, 把生活中的问题引入到教学中, 激发学生学习数学的兴趣。上课时, 从数学的角度引导学生发现并分析生活中的数学问题, 使学生感受到数学和生活的密切联系。例如, 湘教新版七年级下册第100页的例题2: 2011年10月1日, 杨明将一笔钱存入某银行, 定期3年, 年利率是5%。若到期后取出, 他可得本息合计23000元, 求杨明存入的本金是多少元? 教学时, 可以设计一个情景引入教学。同学们, 过年的时候大家都收到了红包, 大家想不想进行有保障的理财投资呢? 在吸引学生的注意力后, 再讲授例题2, 通过学习数学知识懂得如何积累自己的财富。

其次, 充分利用课前5分钟。课前5分钟可以让学生大声朗读上一节的性质、定理、定义, 加深理解记忆, 或者组织学生进行一两道计算题的限时训练, 既能让学生快速进入上课的模式, 也能锻炼、提高学生的数学运算能力, 练好数学基本功。

最后, 注重学生的小组合作, 培养学生的团队合作精神, 提高学生的探究能力。把学生进行分组, 保证每个小组都有高、中、低水平的学生, 小组成员间通过共同合作探究, 从多角度思考问题, 相互交流看法, 集思广益, 不仅提高解决问题的效率, 还能更加自然地进行知识的思考以及知识的总结。学习能力强的同学可以指导接受能力慢的同学, 中等程度的同学也能在参与合作的过程中对知识有一个新的认识, 从而在培养学生数学核心素养的同时, 促进学生的心理健康成长。

二、充分运用多媒体技术, 提高课堂教学效率

在“双减”政策下, 传统的教学模式很难在规定的时间内全面、精准、有效地完成教学任务。初中数学教师在“信息2.0”的要求下, 加强了学习, 更新了观念, 充分利用多媒体技术打造有趣的数学课堂, 充分发挥有着直观、便捷、高效等特点的多媒体技术教学辅助手段的优势, 最大化提高课堂的教学效率。例如, 教师在教学“动点问题”这个内容时, 可以利用多媒体展示动点的运动轨迹, 让学生能直观形象地观察动点, 感受动点的变化情况, 理解动点相关问题, 从而轻松解决问题, 激发学生的学习动力, 提高课堂教学效率。

三、设计有层次的作业, 做到精准训练

同一个班的学生的学习习惯、基础知识水平、理解学习的能力等千差万别, 如何在统一的、有限时间的教学中让各个层次的学生都能有所收获, 成为教学面临的一大难题, 给教师的实际教学带来了更大的挑战。

“双减”政策下, 教师把作业设计成基础训练、能力提升和题型拓展三部分, 进行分层布置, 满足不同水平学生的学习需求。学生可以根据自己的实际情况选做, 也可以由老师根据学生的能力, 进行指定训练。这样保证学生既在规定时间内完成书面作业, 又能最大程度地巩固课堂所学。例如, 教师在设计湘教新版七年级下册1.2.2“二元一次方程组”这一节内容的作业时, 可以根据班级内不同学生对这节内容的掌握情况设计有层次的作业。对于知识掌握不牢固的学生, 可以让其巩固学习本节的基础知识, 用加减法解简单的二元一次方程组; 对于本节知识掌握一般的学生, 可以根据班级内不同学生对这节内容的掌握情况设计有层次的作业。对于知识掌握不牢固的学生, 可以让其巩固学习本节的基础知识, 用加减法解简单的二元一次方程组; 对于本节知识掌握牢固的学生, 教师可以让其去做一些有字母参数的二元一次方程组, 进而加强学生对二元一次方程组的实际应用能力, 帮助每一个学生巩固所学知识。

在“双减”背景下, 教师要与时俱进, 运用多种教学方法激发学生学习的兴趣, 删减低效的教学环节, 进一步提高课堂效率。正确面对不同个体差异的学生, 采取不同的教学方法, 因材施教, 分层达标, 提升学生的数学核心素养, 让学生的身心全面发展。