

浅谈小学数学“四体六步”教学模式

港北区庆丰镇新塘小学 潘幼芬

在“四体六步”教学模式的应用下，课堂效率和氛围都有了明显的转变，教师需要正确解读“四体六步”教学模式，并灵活应用到数学课堂中，推动数学学科的发展，培养学生学生的核心素养。

一、小学数学“四体六步”教学模式的解读

小学数学“四体六步”教学模式分为“四体现”和“六步走”，“四体现”是指学生和教师在教学中分别占据主体地位和主导地位，并且教学过程中要有融洽的互动环节，并将数学核心素养渗透教学中，促进学生核心素养的发展。

“六步走”分为导、联、探、展、建、提。“导”的教学是指教师可以从学生熟悉的生活事物入手，引导学生发现新的数学问题，点燃学生的学习热情，激活学生的思维，促进学生核心素养的培养。“联”是指学生在学习的过程中能够感受数学知识之间的联系，确立学习的重难点，教师需要在教学过程中，渗透学习数学归纳思想方法。“探”是指学生在探究过程中可以充分地思考问题，体验学习的过程，并展开讨论交流，可以提高学生的语言表达能力，开发学生的逻辑思维和抽象思维。“展”是指课堂展示环节，在这个环节中，教师需要给予学生表达的机会，并评价学生的学习成果。“建”是指学生学习完数学知识后进行总结，并在总结过程中进行数学建模，这个教学步骤对学生各方面能力提高有着关键性作用。“提”是指学生在课堂结束后的练习环节，教师可以让学生之间互相交换练习题，并作出评价，这样可以激活学生的思维，能够巩固课堂所学知识，提升自己的认识能力，有利于全面发展。

二、小学数学“四体六步”教学模式的应用策略

（一）创境导入，引出问题

在“四体六步”教学模式的应用下，教师开展小学数学教学的第一步就要创设情境，导入新课，让学生观察情境，并展开思考，充分挖掘情境中的数学信息，促使学生提出新的数学问题。

例如，在学习六年级上册《百分数》一课时，教师可以在多媒体上给学生播放一段学生在篮球场上投篮的视频，利用视频中生动的画面吸引学生注意力，然后在屏幕上出示学生投篮训练的情况表，让学生观察上面的数据：1号投篮总个数为100，投中个数为85；2号投篮总个数为100，投中个数为88；3号投篮总个数为100，投中个数为92。此时，老师告诉学生，现在需要派一名学生参加比赛，在教师的引导下，学生就会产生疑问，那选谁去参加比赛呢？这样就引出了这

如何提高初中道德与法治课的教学质量

港北二中 陆承亮

“双减”政策的总体目标分为两个方面。在校内方面，使学校教育教学质量和服务水平进一步提升，作业布置更加科学合理，学校课后服务基本满足学生需要，学生学习更好回归校园。在校外方面，使校外培训机构全面规范，学科类校外培训各种乱象基本消除，校外培训热度逐步降温。在这样的背景下，怎样才能提高初中道德与法治的教学质量呢？结合学校的实际情况和本人多年的教学经验，现总结以下几个教学方法：

一、分析案例教学法

案例教学在初中道德与法治课的教学中，不仅可以提高学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，而且对学生的思维发展，形成良好的性格和正确的价值观有非常重要的意义。例如：

2022年3月5日，第十三届全国人民代表大会第五次会议在北京人民大会堂开幕。国务院总理李克强代表国务院向大会作政府工作报告，接受全国人大代表审议，并请全国政协委员提出意见。

看材料并思考：
（1）国家行政机关是如何产生的？
（2）它与国家权力机关之间是什么关系？“向大会作政府工作报告”说明行政机关要对全国人大负责，“接受全国人大代表审议”说明要接受全国人大的监督，从而解决行政机关的产生和与权力机关的关系问题。教师在案例选择中要遵循生活性、开放性、启发性的原则，将案例教学应用到课堂导入、课中讲解、课后总结以及日常生活中的提高教学的有效性，并促进学生全面素质的提升。

二、精心备课是上好每一堂课的前提

好课是认真准备出来的。教学实践证明，备好课是上好课的前提条件，教师备课越充分，教学效果就越好。备课是教师取得教学工作主动权的重要一环，同时也是教师提高教育思想、业务水平和教学艺术的重要途径。那怎样备好一节课呢？

1.深入钻研教材。首先要全面准确地把握教学目标。其次，深入细致地研读教材，做到懂、透、化，把课本和课件的知识转化为自己的知识，才能在教学上授课自如。
2.了解学生。为了更好地了解学生，教师可以通过课堂提问、作业以及与其他在校老师、同学、班干部或学生家长的沟通，来掌握学生的具体信息、学习情况、基础知识、学习习惯等。

关于“走”字语义场的生成与发展

港北区同济小学 陈庆珠

摘要：“走”字是汉语言中的核心词之一，随着社会的变迁、历史的积淀和语言的发展，“走”字逐渐引申出了“赶路”“仆人”等语义项，内部形成一个独特的语义场。

关键词：“走”字 语义场

语义场理论是由德国学者特雷尔提出的，即每个词汇都存在一定的关系，将这些存在关系的词汇归纳在一起就是一个语义场。语义场理论认为所有的词汇都不是毫无关系的，随着社会的发展和进步，多个语义场逐渐形成。我们常说的“行走”，并不是一开始就组合的，除了因为古代以单音节词为主外，它们都有各自不同的意思，虽说都有“走”的意思，但又有不同。

一、由“走”字原始含义、引申义构成的语义场

《说文解字》指出：“走，趋也”，为会意字，金文字形像摆动两臂跑步的人形，下部像人脚。“走”字的本义指跑。在秦汉时期又间接引申出了“赶路”“仆人”等含义。明代之后，“走”字词义才相继出现了“离开”、人或鸟兽的脚交互向前移动、移动、运行、挪动等义项。

在词义的演变中，有些意义是基于“人或鸟兽的脚交互向前移动”这个基本义而获得的。随着人们在“走”的原型义项的再认识，众多新型“走”系列词在各种作品中频繁出现，如走马观花、奔走相告、要走走娘家等。

随着人们对世界越来越多的认知，“走”这个人或动物具体移动的动作被拓宽到一些看不见摸不着的抽象层面，因此“走”便被人们赋予了一些新的语义。

“走”字语义场主要包括5大成员：“跑”“行走”“行走趋势”“去世”“离开”。从各使用

比例来看，秦汉以前，“跑”一直占据主导地位；魏晋南北朝时期出现了大量的由“行”和“步”组成的双音节组合形式。《释名·释姿容》：“疾行曰趋，疾趋曰走。”我们可从中知道“走”不可能是“跑”义，那么例句中的“疾走”“急行”应当是同义，这就逐步演化成了行走之意。“走”还代表着“行走趋势”，比如2017年的网络用语“皮皮虾，我们走”，说的就是做好准备，准备出发的意思。“走读”指学生每天按时来学校学习而不在学校住宿。“走”有“离开”之意，“走了”字又可以引申为“去世”，这在唐代已经出现了。

二、由“走”字近义词、同义词构成的语义场

在古书中，行进类动词的语义场主要包括“走”“步”“行”这三大类，这三者之间的使用范围、使用频率和变化过程均有所不同。同一个语义场中“步”“行”亦有所不同。

行，象形。甲骨文字形的形状像是四面通达的道路。从其字形上分析，它的本义应该是“道路”。《尔雅·释宫》：“行，道也。”如《诗·豳风·七月》：“女执懿节，遵彼微行。”可见“行”的本义为“道路”。早在甲骨文中，“行”就由本义“道路”引申为动词“行走”。

步，《说文解字》：“步，行也。”会意字，甲骨文字形由一前一后的两只脚的象形符号重叠而成，表示走路。《玉篇》：“步，行也。”“步”的本义是“步行”。《尔雅·释宫》：“堂上谓之行，堂下谓之步，彼相对为名耳，散则可以通，故步为行也。”从本义上看，“步”强调两脚一前一后地行走，两脚交替的动作清晰明显，则说明“行进”的速度必定不快。由此可见，“步”作为

“行走”义指“用脚慢慢地行走”。“步”在先秦时期用来表示“步行”的用例并不多，且多数只作量词和名词。

那么“步”“行”“走”“行走”之间的关系如何呢？

首先，“行”“步”两个单义词是在先秦时期最早表示“行走”义的词，这一时期，“行”从其使用频率和活跃程度上一直居首。到了两汉时期，“步”活跃程度明显上升，魏晋南北朝时期，“步”已经不再以单音节词的形式出现，而是以双音节组合形式大量出现在口语和书面语中，“行”依然是这一时期最活跃的词，原表示“奔跑”义的“走”在这一时期用于表示“行走”义初露端倪。隋唐五代时期“行”的“行走”义开始僵化，逐渐退出了口语，更多出现在文言文之中，到了《金瓶梅》时代，“走”彻底用于表示“行走”义，成为现代汉语中表示“行走”义的核心词。而后经历了一个大量使用的时期，在使用频率上逐渐与“行”相当，甚至超过了“行”的使用频率，最后完全取代“行”成为“行走”义的核心词。行走类动词的发展演变过程体现了汉语词汇发展的双音节化趋势，词汇也逐渐由单音节词演变为分析性较强的复音词或词组，最为突出的是出现了大量的同义或近义语素联合的同类复词。

值得注意的是，“步行”“徒步”“行走”等这些双音节词的产生，必然会造成一些语义场中的非关键的单音节词变为语素，这是汉语单音节词向复音节词发展的一个趋向。研究任何一个语义场都要有历史观念，“走”这一语义场不可能一成不变，我们不能停止研究的步伐，要用发展的眼光看问题。

多数家长是非教育工作者，往往对孩子的教育缺乏合适的方法，特别是问题儿童的家长，使用一些简单粗暴的方法没有效果之后，便束手无策了。老师作为专业工作者，不妨针对孩子行为、学业不良

的原因，向家长推荐一些有关孩子家庭教育的书籍进行阅读，老师诚恳地向家长讲述一些在教育教学中孩子进步的案例，只要家长向老师求助，并且老师能够雪中送炭地提供帮助家长，说明老师和家长都在共同努力解决问题。

3.反馈孩子的进步

与家长交流学生的表现时，首先要将注意力放在孩子日渐显示出的进步上来，并强化这种进步，给孩子一个激励，也给家长一个鼓励；其次是设立小目标计划，淡化老师自己所期望达到的终极结果，千万不要以老师期望的最终成果作目标，否则就看不到这些孩子的进步，同时也打击家长的信心；再次，老师要经常对这些家长表示出理解与尊重，适时对家长的付出表示感谢和赞赏，毕竟家长也需要关怀，特别是他们付出了许多常人难以想象的艰辛后，也迫切希望得到老师的肯定，才能产生与老师深层交流并对家校配合的积极反应，看到希望，对孩子的学业进步、健康成长发挥重要的推动作用。

要将班级管理成文明班级、优秀班级，学生的成绩要达到优秀，老师心存对学生多一份责任，对家长多一份理解，少一份埋怨，时刻保持良好的心态，通过持之以恒的努力，一步步向着目标前进，这是教育追求的一种和谐的境界。

一些关键性词句的含义，以及作者所要表达的某种思想感情，教师可以通过举例，让学生去理解分析，启发学生去思考、分析问题，通过表象看本质，练就一双慧眼。

（二）教给方法，学以致用。

四、让学生广泛阅读，并有条理地加以归纳

（一）首先要熟读课文，查阅平时摘录的笔记，再次深刻地理解、巩固课本中的知识。在教学过程中实现“语言线”。

4.寻点搭支架，迁移练语言，如五年级下册第六单元17课《跳水》，20多名勇敢的水手已经跳进了大海，40秒钟大家已经觉得时间太长了。等孩子一浮上来，水手们就立刻抓住了他，把他救上了甲板。注意加划线的部分，说一说自己类似的体验，再写写自己类似的经历。

5.拓展提思维：教师要善于鼓励学生大胆探索、积极思考。我们在生活中遇到如《跳水》这一课的问题，也应该先分析当时的情况，再选择合适的办法去解决。让学生在写写自己的经历，让学生去理解分析，启发学生去思考。学习《田忌赛马》时，可以揣测孙臧当时的思维过程。他先分析了赛马双方的具体情况：田忌同齐威王及贵族们的马脚力相差不多，而且都能分成上、中、下三等。于是，他想到可以通过合理安排马的出场顺序，取得三局两胜的结果。通过这样的梳理，就能理解孙臧为什么想出了这样的妙计。

教师要注重对学生背诵默写能力的考查，为顺应这一发展趋势，在全面阅读、复习的基础上，教师应要求学生勤动手，把课文中学过的名言、警句、俗语摘抄下来。通过预习新知、小组探讨课文、总结学习方法、解决课后问题，从而达到知识增长、能力生长、精神成长。

随着社会对教育重视程度的不断增加，在对小学生进行语文教学的过程中，需要有更高质量的教学方式，“三长语文”教学方法能很好地把教与学融为一体。

谈谈如何解决家庭教育分歧问题

港北区同济小学 伍俞臻

在“双减”背景下，学校教育和家庭教育的合作越来越重要，但并不是所有的家长与老师都能够做到交流畅通、沟通融洽，班主任与家长的对话交流起到关键作用。班主任工作繁忙琐碎，经常要面对家长和学生各种问题及其解决方案，取胜关键在于班主任与家长的沟通。

一、教育分歧问题的产生

常言道：人的手指有长短。一个班级几十个孩子，性格各异，学习能力参差不齐。家长的文化素养、教育孩子的方式方法存在差距。“双减”背景下，班主任的责任反而增加了。

事例1：当遇到行为不良的学生，老师百般说教没有效果的时候，肯定想借助家长的力量，希望家长能够加强对孩子的教育，使之遵守学校的校规校纪，能够团结同学，不欺负弱小，培养孩子良好的道德素质，也许会得到家长这样的回应：我不是不教，我也是天天在说，天天骂，可他还是那么调皮、不听讲，整天给老师和我惹事。

事例2：对于学习能力弱的孩子，老师在校时间已经竭尽全力辅导，老师的时间有限，教育方法也不能逾矩，但很难实现目标，会要求家长能够配合老师进行一些学业辅导，能够使成绩有所提高，为孩子今天的学习、明天的成长打好基础，也许会得到家长这样的反应：我知道他成绩差，我也去教他了，我每天也要上班，下班也迟，经常还要加班，也去教他了，可他还是那个样子，我水平也不高，甚至教不了他，他也不听我教。我的孩子我当然想他好，我也知道老师很负责才提出这些要求的，但我真的没办法啊！

通过以上两个事例，说明老师和家长对孩子的教育产生了分歧。

二、教育分歧问题剖析

围绕“教育好孩子”这个问题，老师和家长产生分歧是常见的，老师是负责的老师，家长是称职的家长，都爱孩子，都在为孩子的成长付出，老师希望能够进行很好的家校合作，达到理想的教育目标。

1.老师与家长角色不同，对孩子的爱定位不一样。父母的爱，是单纯的爱，他们爱自己的孩子，并不看重他们有何成就，或者有多少能力，只因为他是我的孩子——“心头肉”，是一种自然的、无条件的爱。即便看重成绩，看重表现，也决不会因其成绩或行为的不良而否决对孩子的爱。所以，父母的爱更多地表现为抚养好孩子的责任。而老师的爱，特别是对学业有困难或行为出现偏差的孩子来说，更多的是教书育人的责任，职业道德的

“三长语文”教与学

港北区金港小学 曾燕丽

摘要：“三长语文”教学程序是“明、解、养、搭、练、提”六步，即：导入明目标，找法解内容，品读养人文，寻点搭支架，迁移练语言，拓展提思维。语文学科核心素养的基本内容有：语言建构与运用，思维发展与品质，审美鉴赏与创造，文化传承与理解。

关键词：“三长” 知识增长能力生长 精神成长

为了提高老师的教和学生的学，学区提出了“三长语文”教学探讨与研究。“三长”指的是：知识增长、能力生长、精神成长。教学程序是“明、解、养、搭、练、提”六步，即：导入明目标，找法解内容，品读养人文，寻点搭支架，迁移练语言，拓展提思维。语文学科核心素养的基本内容有：语言建构与运用，思维发展与品质，审美鉴赏与创造，文化传承与理解。

一、教师如何备课

“三长语文”教学对教师的备课有细致和明确的指导，总结为“一点四线”备课法。抓住“一点”：人文主题、语文要素。每个单元的人文主题、语文要素在单元开课前都有提示，教师要抓准这些核心，在本单元的备课中都围绕和体现。如五年级下册第六单元17课《跳水》，语文要素是了解人物的思维过程，加深对课文的理解。本课船长为什么想出这么好的办法？他

二、教师如何上课

1.导入明目标：每节课先让学生了解语文要素。如五年级下册第六单元语文要素是了解人物的思维过程，加深对课文的理解。

2.找法解内容，帮学生寻找学习方法，如五年级下册第六单元17课《跳水》，以猴子和水手的语言、行为为主线去体会孩子为什么去追猴子，身处危险，揣测船长的想法。

三、品读养人文，通过读让孩子

3.品读养人文，通过读让孩子