

2024年5月26日
星期日
甲辰年四月十九
第10192期
总第10706期

今日4版

- 中共贵港市委主管主办
- 贵港日报社出版
- 国内统一连续出版物号:CN 45-0013
- 新闻热线电话:0775-4523735 13807858011

贵港日报

GUIGANG RIBAO ZHOURI TEKAN

周日特刊



贵港宣传微信



贵港新闻网



贵港日报抖音

风

正

好

扬

帆

习近平总书记考察山东并主持召开企业和专家座谈会纪实

新华社记者 张晓松 朱基钗

人民日报记者 杜尚泽

王比华

中共中央政治局4月30日召开会议,决定今年7月召开党的二十届三中全会,重点研究进一步全面深化改革、推进中国式现代化问题。

时隔不到一个月,习近平总书记即深入地方考察调研,并就进一步全面深化改革听取意见建议。

“党中央作出重大决策、制定重要文件,都深入调研,广泛听取各方面意见,这是我们党的一贯做法和优良传统。”总书记言明此行深意。

考察山东,强调“以进一步全面深化改革为动力,奋力谱写中国式现代化山东篇章”,勉励“在进一步全面深化改革、推进高水平对外开放上勇争先”;主持召开企业和专家座谈会,强调“紧扣推进中国式现代化主题,进一步全面深化改革”。

向着中国式现代化的壮阔航程,进一步全面深化改革,风正扬帆、征途如虹。

向海图强——“我们应当坚定一种信念,中国的改革开放之路一定可以成功”

经略海洋、向海图强,这是高质量发展的题中之义,也是全面深化改革开放的必然要求。

3500多公里约占全国六分之一的海岸线。26个大大小小的港口次第排开、拥有一大批重量级的海洋科研机构和创新平台、海洋资源丰富……在习近平总书记心中,海洋大省山东“完全有条件把海洋开发这篇大文章做深做做”。

2018年3月全国两会,习近平总书记在参加山东代表团审议时提出“海洋是高质量发展战略要地”,强调“要更加注重经略海洋”“加快建设世界一流的海洋港口、完善的现代海洋产业体系、绿色可持续的海洋生态环境,为海洋强国建设作出贡献”。

6年过去了,山东在“加快建设世界一流的海洋港口”等方面进展如何?22日下午,习近平总书记山东考察第一站,来到黄海之滨的日照港。

日照港石臼港区码头,展板上显示着山东沿海港口布局图。

习近平总书记走上前,仔细察看。滨州港、东营港、潍坊港、烟台港、威海港、青岛港、日照港……顺着海岸线,坐落着山东半岛7大港口。

山东港口集团负责同志告诉总书记,他们把山东半岛各大港口整合起来,握指成拳,协同发展,5年间不仅吞吐量连跨5个亿吨台阶,科技创新实力更是明显增强。

不远处,自动化作业区一派繁忙景象:

4台70吨级巨型桥吊高耸立,将集装箱从岸边货轮上稳稳抓起,精准码放在无人集装箱卡车上。随后,集卡沿固定线路自动行驶到仓储区……全程无人操作,却又井然有序。

改革开放后,日照港在时代大潮中奋楫扬帆、后来居上,迅速成长为“最年轻”的5亿吨级港口、全球首个顺岸开放式全自动化集装箱码头,年货物吞吐量居世界第七位。

习近平总书记指出:“日照港是在改革开放以后建设起来的,各种综合因素聚积优化,异军突起,成为一个重要港口。你们是改革开放的排头兵。从今,我们应当坚定一种信念,中国的改革开放之路一定可以成功。”

大国工匠张连钢,是山东港口集团全自动化码头建设创新团队的带头人。他告诉总书记,刚开始没经验,想到欧洲的自动化码头参观,人家都不让下车拍照。我们鼓足一口气,就是要自立自强,建咱们中国人自己的自动化码头。

“拼命干不一定干好,不拼命干肯定干不好!”正是以这种精神,张连钢带领团队攻克一个个难关,实现软硬件设备全部国产化,并把相关技术推广到“一带一路”沿线国家,“最近,欧洲的港口还邀请我们去‘传经送宝’。”

“这说明,通过传统产业改造升级,也能发展新质生产力。我们要从大国走向强国,肯定要过这一关,走自主创新的道路。”总书记赞许地说,“你们的贡献很大,体现了劳模精神、工匠精神。”

港湾内,碧波荡漾。习近平总书记来到岸边,举目远眺。

远处码头,一字排开停靠着来自世界各地的万吨货轮,展现出港通四海的宏大气魄。

“我们都是奋斗者,从过去奋斗到今天,取得这么辉煌的成就。我们未来的目标很明确很伟大,要实现它,还得靠我们继续实干奋斗。要有这样的信心和底气,让我们共同努力!”面对码头作业现场的港口科技工作者、运营人员、航运人员,习近平总书记的话语催人奋进。

绿道葱茏——“抓改革、促发展,归根到底就是为了让人民过上更好的日子”

黄海之滨,一条长约28公里的阳光海岸绿道,纵贯南北,配以观景平台、运动步道、游客休憩广场等设施,成为市民和游客休闲度假的热门打卡点。

近年来,海滨城市日照大力推进海岸线生态保护修复,助推文旅发展,让碧海蓝天变成了金山银山。

海天辽阔,涛声阵阵,岸绿沙白。22日下午,习近平总书记来到阳光海岸绿道考察调研。

当地负责同志告诉总书记,绿道建设中,坚持将“原生态”基调贯彻始终,并对沿线荒废养虾池、荒地等生态薄弱的地方进行了重点修复提升,种植乔木灌木,最大限度恢复保护了海洋生态系统的完整性和自然性。

骑行爱好者、拍婚纱照的恋人、玩风车的儿童、携手散步的老人……总书记沿绿道步行察看海岸线生态保护修复情况,不时同市民和游客热情地打招呼。

还海于民、还景于民,生态保护带来了多重效益。(下转第四版)

据《贵港日报》报道,《国难书生》是广西当代文学艺术创作工程三年规划(2022—2024年)重点扶持项目,以音乐剧的形式把广西籍第一位中共党员黄日葵的生平搬上舞台,传唱黄日葵为革命事业奋斗一生的故事。该剧于去年10月16日在我市首演,月底又在玉林市巡演,受到各新闻媒体争先报道,得到观众和社会各界一致好评。

贵港是一片火热的红色土地,这里涌现了多个“广西第一”。比如,广西籍第一位中共党员黄日葵便出生于此,从这里走向革命的前沿,为革命斗争事业献出年轻的生命,留下了许多感人故事。音乐剧《国难书生》以舞台形式,生动形象地再现了黄日葵等中共党员革命的一生、战斗的一生。

赓续红色血脉,讲好荷城故事,丰富细腻的情感触动人心。音乐剧《国难书生》剧中用22首原创歌曲传唱黄日葵为革

赓续红色血脉,讲好荷城故事

陈谊军

演绎的方式,让黄日葵的革命精神得以重现,让革命者的大无畏品质得到讴歌,让不畏艰险、勇于斗争等革命精神得以褒扬。观看节目后,李大钊、黄日葵、蔡碧珩等革命者的声音依然振聋发聩,他们无畏牺牲的精神震撼人心。赓续红色血脉,讲好荷城故事,我们就要从党史题材中看见闪光的革命精神,将高度的思想性融入艺术创作中,用感染人的作品、召人的精神,传递正义的力量、信仰的力量、奋进的力量。

赓续红色血脉,讲好荷城故事,丰富细腻的情感触动人心。音乐剧《国难书生》从党史题材中进行深入挖掘,运用艺术化手段,通过多幕

命事业奋斗一生的故事,剧中大量歌词都出自黄日葵的诗词和文章,也有根据剧情发展而出现的富于战斗号召的歌词,这些原创歌词的艺术性运用,体现了艺术在服务主题的独创性。

剧中综合运用美声、流行、地方小调、山歌等唱法,运用极具特色的语言,增强了音乐剧的艺术感染力。多种艺术手段的运用,展现了黄日葵的革命精神、家国情怀,也很好地配合了音乐剧的深情演绎,使音乐剧具有更加丰富细腻的情感特征,让群众有更强烈的体验感、代入感。比如,曲目《是敌是友》中“有些人带着使命而来/有些人只能自怜自

形式的有机统一,必是艺术创造力、感染力、观赏性的有机融合。文艺精品力作是广大人民群众最好的精神食粮,用好红色资源,追寻红色记忆,持续闪耀理想与信仰之光,这是对革命精神永远的传承。我们期待,能够有更多的精品力作讲好荷城故事,将红色血脉赓续下去,让红色基因世世代代薪火相传。

精神的力量是无穷的,艺术的力量是无限的。视觉的盛宴难得,心灵的触动难忘,革命精神永远回响。我们要更加充分用好历史文化资源特别是红色资源,赓续红色血脉,讲好荷城故事,从中汲取奋进力量,凝聚干事创业精气神,为强国建设、民族复兴伟业添砖加瓦、增光添彩,不断实现广大人民群众对美好生活的向往。

◆周日时评◆

zhouri shiping

一场视觉的盛宴 一次心灵的触动

本报记者 杨小露



图为音乐剧《国难书生》剧照。(首席摄影记者陈榕玲摄)

始收集资料,编剧本,找演员,先后推出情景剧《红色回音》、音乐剧《葵花向阳》。“表演现场观众爆满,很多人都哭了,演出结束后观众还要求加演。”黄沛佩很惊喜。

一部好剧目,剧本是关键。为了更好地创作剧中人物和故事情节,主创团队在剧本创作上下足功夫,光是剧本就修改了几十稿。“在遵循历史真实的前提下,我适当地进行艺术加工,通过具体的历史事实来构建情节,烘托出黄日葵抛洒一腔热血、用生命捍卫信仰的至高境界。”马瑜萍介绍,剧本创作期间,桂平市委、市政府上下联动,充分征求本地党史研究专家意见,多次召开剧本研讨会,挖掘历史细节,精心打磨剧本,确保历史真实和艺术感染力。

该剧声乐指导老师李秋介绍,黄日葵身上有正气、豪气、义气,该剧综合运用了美声、流行、地方小调、山歌等唱法,结合极具特色的语言,尝试把这些完整展现给观众,相信每一名观众都能从中找到触动灵魂、感受最深的点。

由于整部剧多达22首歌,设计了多个场景,对舞美设计也提出了很大的挑战。该剧舞美设计师吕挺军表示,通过景片、硬景、多媒体以及声、光、电的综合运用,实现诸如民众艰难、无奈、无助的生活,黄日葵在日本街头受辱、革命先驱李大钊面对绞刑架慷慨就义等场景、空间、氛围的烘托,极富视觉冲击力。

追寻红色记忆,持续闪耀理想与信仰之光

据悉,该音乐剧台前幕后汇聚着桂平市各行各业近80名干部群众参与,演出队伍绝大部分为非专业演员,但他们从排练到演出,都下苦功、练真功,以坚定的政治信仰为根,用心用情演出。

“我很崇拜黄日葵一生为党和国家做出的贡献,这种对党的赤诚之心感染着我,更鼓励着我。能够出演黄日葵这个角色感到很自豪。”演员张云龙说,为了演绎好黄日葵这个角色,他频繁往返桂平、南宁两地。创排过程中,他翻阅了大量的资料,认真了解黄日葵的革命情怀,积极与作曲家、导演、舞美及其他演员沟通、协调,努力演好黄日葵这个角色。

“排演《国难书生》,我每天都有无数次感动。”黄日葵妻子文质彬的饰演者莫春艺哽咽道,“她跟着黄日葵在革命动荡的年代生死相依,为了共同的革命目标和梦想不怕牺牲,舍小家为大家,这种精神深深地感动我,这也是我们为什么要追求的红色精神。”为了跟上大家排练步伐,莫春艺洗菜、做饭……嘴里都在反复背台词,对着镜子练表情。

“地板是滚烫的,大多数动作又需要伏地,真切感觉自己被架在火炉上烤。”李大钊的饰演者陈嘉文介绍,排练期间刚好是夏天最热的时候,每天排练大约15个小时,好几个演员的腿上、膝盖都留下了“勋章”。为了演绎好各自的角色,大家都付出了很大的努力。

“舞台展现有张力,剧情、音乐都很有亮点,非常推荐。”

“没想到红色题材还能这么有吸引力。”

“舞美设计精良,演员表演到位,很容易让人动情入戏,我中间哭了好几次。”

……

观众对这部音乐剧的喜爱不吝赞美之誉。

“台上光鲜亮丽,台下挥汗如雨。每一次的转场都是一次大规模的剧场迁移,灯光、道具、服装都需要打包,反复打包,再反复安装,所有人员齐心协力,每一个位置都缺一不可。”黄沛佩说,“每个人都在践行‘黄日葵精神’。”

第一次读到黄日葵故事时,非常感动,我觉得这样的英雄人物应该让更多人知道。”黄沛佩回忆起创作之路仍然心潮澎湃。他开

坚守与创新并蓄,让红色文艺精品绽放异彩

“第一次读到黄日葵故事时,非常感动,我觉得这样的英雄人物应该让更多人知道。”黄沛佩回忆起创作之路仍然心潮澎湃。他开

坚守与创新并蓄,让红色文艺精品绽放异彩

“第一次读到黄日葵故事