

探索将美育融入中学音乐课堂的策略

覃塘区覃塘街道第三初级中学 覃静思

如下。

(一) 重视程度不足

调查发现，实际教学中存在以下问题：一是多数教师只注重音乐知识的传授，忽视了音乐的情感表达和审美体验，缺乏美育的融入。二是过于注重传统的教学方法，无法激发学生的创造力以及情感表达。三是受升学压力的影响，学校更注重学生的考试成绩，忽视了美育的培养和发展。

(二) 教师水平仍有待提升

全面融入美育对教师素养、能力具有极为严格的要求。然而，现阶段部分教师由于能力水平有限，仍采取传统“填鸭式”的教学方式，不仅教学形式、内容无法吸引学生，教学效果也无法达到应有水平。

三、新课标背景下音乐课堂融入美育的策略

新课标下，在音乐课堂中融入美育势在必行，因此，教师应立足实际，根据现存问题采取恰当的解决策略，从而实现全面融入美育的目标。具体内容如下。

(一) 转变教师教学观念

新课标下，教师应该明确，音乐教育的目的并不仅仅局限于传授音乐知识和技能，还包括培养学生的审美能力和艺术素养。只有根据学生的兴趣、特长及能力灵活地设计教学内容和方法，才能够保证教学活动的价值。事实证明，转变教学观念不仅有助于教师更好地在音乐课堂中融入美育，还能培养学生的审美能力和艺术素养，促进学生的全面发展。

(二) 提高教师能力水平

要想在音乐课堂中全面融入美育内容，教师应当通过以下方式提高自己的能力水平：

参加相关的培训，掌握最新的美育理论和教学方法，不断学习提升自己。

采用多样化教学方式，激发学生的创造力和审美情感。

初中音乐教学需要教师将培养学生的音乐兴趣作为最终目标，结合学生实际情况，提升其欣赏水平与审美能力。新课程标准下，在音乐课堂融入美育内容成为大势所趋，该项工作的本质是以音乐为载体开展审美教育活动，要求教师以音乐所遵循的规律为依托，凭借体裁不同、题材不同的音乐作品，培养学生感受美、鉴赏美以及创造美的能力。鉴于此，本文以新课标为落脚点，探究音乐课堂融入美育的策略。

一、初中音乐课堂融入美育的意义

美育注重培养学生的审美能力、情感体验和艺术修养。初中音乐课堂作为美育教育的一部分，应以音乐为媒介，通过音乐欣赏、创作和表演等活动，落实教育目标。美育融入音乐课堂的意义主要体现在以下方面。

首先，音乐是艺术的一种表达形式，学生可以通过欣赏、学习音乐，感受不同音乐作品所蕴含的美感和情感，进一步培养对美的感知和理解能力。

其次，音乐能够引发学生的情感共鸣，让他们体会音乐带来的快乐、悲伤等情感，培养学生的情感智慧和共情能力。

再次，音乐创作是一种独特的艺术创造过程，能够锻炼学生的创造思维和创造能力，促进个体创意思维的发展，提高解决问题的能力。

最后，无论是合唱、乐团演奏，还是音乐创作活动，都需要学生协调配合，才能够顺利完成。由此可见，音乐活动可以培养学生的合作和沟通能力，对学生未来的学习以及工作具有重大意义。

二、新课标背景下音乐教学的现状

当前教育背景下，对音乐教学活动进行改革是大势所趋，多数学校已将该项工作提上日程，但改革效果始终未能达到预期。具体原因

参与音乐艺术实践活动，提高自身艺术修养，从而落实美育工作，促进学生的发展。

(三) 重视音乐作品赏析

初中音乐教师要想使学生提升音乐审美能力，关键是要以音乐课堂为载体，有针对性地选择并播放有鉴赏价值的作品，使学生的审美素养得到培养。除此之外，教师在选择作为教学素材的音乐作品时，还要根据欣赏难度将作品分类，通过长期的引导来潜移默化地提高学生的审美能力。

(四) 融入情感教学

新课标背景下，在音乐课堂中融入情感教学成为主流。情感教学强调通过激发学生的情感体验和情感反应，促进学生的学习与发展。由此可见，在开展相关教学活动时，音乐教师应有针对性地融入情感教学，为融入美育提供先决条件。例如，通过音乐、影像、文字等多种形式创设浓郁的情感氛围，让学生沉浸在音乐的世界中，感受音乐表达的情感。实践经验表明，通过融入情感教学，可以让学生深入理解音乐情感的表达，从而更好地落实美育工作的目标。

(五) 增加实践活动占比

新课标下，培养并提高学生的审美素养成为教师的主要教学任务。要想将美育全面融入音乐课堂，教师应尽快转变教学观念并提高自身能力水平，通过创设情境、组织作品赏析和实践活动等做法，激发学生的审美情趣，由此确保学生的审美能力得到提高。同时，实践活动的加入，还能够使教学形式、内容变得更加丰富，从而更好地理解音乐知识和技能。让学生在音乐创作、表演中发挥想象力和创造力，培养学生的精神以及艺术表达能力。

音乐是强调以美育人、以情感人的艺术，它与美育之间存在极为密切的联系。科学开展音乐教学活动，不仅能够使学生具备感受美、鉴赏美和创造美的能力，还对学生今后的发展具有重大意义。

三、新课标背景下音乐教学的现状

当前教育背景下，对音乐教学活动进行改革是大势所趋，多数学校已将该项工作提上日程，但改革效果始终未能达到预期。具体原因

浅谈农村初中班主任工作

覃塘区东龙镇初级中学 陆状

在农村，许多家庭的家长大量外出务工，导致留守儿童增多。网吧、电视、不良书籍等诱惑铺天盖地，接踵而至，大多家长没时间管或不愿意管，农村学生容易受到外界不良因素的影响，从而产生各种各样的问题，这对农村初中教师工作特别是班主任工作提出了新的挑战。在此，我结合自己11年的工作实际，谈一谈做农村班主任工作的一些体会：

一、以身作则，引导学生

教育家乌申斯基曾有过这样一段话：“教师个人的范例，对于学生的心灵是任何东西都不能代替的最有用的阳光。”在学生的心灵深处，对班主任有着一种特殊的信任和依赖情感。因此，在班级工作中我时刻注意自身形象，事从我做起，以良好的形象率先垂范，潜移默化地影响着我的学生。

二、要不断创新班级管理理念

随着改革开放的不断深入，社会信息环

境也出现了新的变化，除了教师和书本是信息来源外，电影、电视、网络、报刊都是学生易接触到的信息源。初中生辨别是非能力较差，意志力薄弱，模仿力极强，他们很容易受外界不良因素的影响，产生各种各样的问题。在新的社会背景和教育要求下，班主任应时刻注意外界不良因素对学生的影响，不仅要了解每一个学生，还要了解学生的家长及外界环境，了解社会发展的基本状况，把握社会发展的基本趋势，加强新的教育理论的学习，使自己的思想认识发生转变，并将新的教育理念转变成自己的班级管理理念。

三、对学生要全面了解

农村孩子与城里孩子相比，存在着很大的差距。首先，农村家长的教育理念和文化素质相对落后。其次，农村家长对孩子教育的重视程度不够，尤其是留守儿童。在农村中学的班主任在日常工作巾，对学生的情况要全面了

解，全面掌握，认真分析，对每一个学生的性格特点、特长爱好、优点缺点了如指掌，才能做到对症下药，因材施教，不断调整自己的工作方法。

四、善于挖掘学生身上的闪光点

人都喜欢被表扬。优等生需要表扬，学困生更需要表扬。学生有着不同的教育基础，来自不同的家庭，智力水平也不一样，因而学生的发展是多层面的。要“蹲下来看学生”，不能用同一个模式去要求学生，学生的发展是多方面的，要多考虑学生自身的特点，因材施教。

总之，农村初中班主任工作是一项艰巨、复杂、细致的工作，也是一门很深的学问，对孩子的学有所成和健康发展至关重要。只要我们热爱教育事业，热爱班主任工作，对班级管理有责任心，留心观察，认真研究，就能把这项工作做好。

关注后进生的教育问题

覃塘区石卡高级中学 韦丽丽

一、后进生的特点

与一般的学生相比，不少后进生具有明显的消极心理特征，主要表现为以下几种情况：

(一) 自卑心理严重

高中后进生的心理发展还不太成熟，其自尊心又特别敏感。他们往往因功课不好、父母的谴责、同学的嘲笑等，常常处于“冷”环境中，在班里也觉得自己不如别人，从而自暴自弃。

(二) 逆反心理较强

有时，因为心理得不到满足，他们就会在另一方面设法表达自己。比如上课不认真听讲、对待老师的批评教育也无所谓，甚至顶撞老师，或是在课堂上捉弄别人、让他人出洋相，从内心产生抵抗情绪和行为，从而获得心理平衡。

二、后进生的形成原因

为了更好地帮助后进生，就需要了解不同学生的情况，对症下药，才能帮助后进生走出困境。那么，到底是什么因素导致后进生形成呢？

(一) 学生自身因素

这部分内容大致包括以下两个方面：

1. 智力因素

一般认为，智力程度高，学习能力就强，智力与学习能力往往是一致的。因此，个别“后进生”的形成主要是与智力水平不高有关。

2. 非智力因素

比如学生的不良学习习惯、自制力差、学习兴趣低、心理素质较差、情绪不稳定等，都属于非智力因素的范畴。

(二) 家庭因素

事实上，大多数孩子并不是一开始就后进，有的孩子是受到了家长的影响。比如有的家长溺爱孩子，放纵孩子养成霸道的性格，一

我们一旦发现他们在思想上有转化的迹象，就要趁热打铁。围绕这一点，我们应该抓住机遇，激发学生乐于学习、乐于进步的愿望。著名教育家夸美纽斯认为：“求知和求学的欲望应该采用一切可能的方式在孩子身上激发起来。”一旦激起这种欲望，就有必要防止其反向转换，所以我们一定要持之以恒。

梵梵是一个很聪明的孩子，但一直以来各科学习成绩都不太如意，他自己也不太自信。在某次数学课上，科任老师提出了一个比较特别的问题，一时间同学们都答不出来，但是梵梵答对了。数学老师就在课堂上专门表扬了他，夸奖他很聪明，具有很强的理科思维。这让梵梵特别开心，一下子对数学产生了极大的兴趣。从此他在数学课堂上特别认真，下课也主动找老师问问题，把之前没弄懂的知识也补回来了。我发现这个情况以后就找他谈话，充分肯定了他最近的表现与成绩，然后鼓励他继续保持学习热情，同时也引导他要将学习数学的激情与态度用到所有科目的学习中。听了我的话，梵梵在接下来的学习中好像变了一个人似的，变得更加积极主动了，而他的各科成绩也相应变得越来越好。

(三) 以身作则，言传身教

孔子说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”作为一名教师，工作中每一句话和每一个行动都会影响学生的成长，甚至影响学生的未来和命运。要求学生做到的，自己也要做到。比如，要求学生上课不迟到，首先我们教师自己也不能迟到，甚至有时还需要比学生更早到。

总之，作为教育工作者，需要有效地认识到自己的教育责任，特别是对后进生的引导。后进生是需要特别照顾和培育的幼苗，作为一名教师，要用真诚和热情将他们的情感空缺进行填补，点燃每个人心中的希望，最终引导他们形成正确的人生观，并使健康成长。

后进生的情绪和思想往往不太稳定，所以

互动式教学模式在幼儿园教学中的应用研究

港北区郁林路幼儿园 梁月芳

摘要：随着教育理念的不断发展和更新，互动式教学模式在各级教育中的应用越来越受到重视。幼儿园作为儿童教育的起点，其教学模式对儿童的身心发展有着至关重要的影响。本文将探讨互动式教学模式在幼儿园教学中的优势及其应用，以供参考。

关键词：幼儿园教学 互动式教学模式 应用

一、互动式教学模式的概述

在幼儿园教育中，互动式教学是一项重要的教育模式，其通过开展游戏、多媒体互动以及小组合作等方式来增进师生间的互动与交流。在实际应用中，该模式的优势具体体现如下：首先，有助于幼儿学习兴趣的调动。在教学过程中，教师会注重丰富的互动活动，让学习更具趣味性与生动性，有利于其学习积极性的提高。其次，有助于幼儿自身学习能力的增强。在开展互动教学过程中，教师较为注重幼儿学习与探索的自主性与主动性，这对幼儿自主学习能力的提高以及创造性思维的发展起到了促进作用。再者，有助于幼儿的全方位发展。在开展互动式教学过程中，教师不单单重视讲授知识，而且还侧重于关注幼儿的情感、动手能力以及社会能力的发展，推动幼儿的全方位提升。

二、互动式教学模式在幼儿园中的应用

(一) 游戏互动

游戏互动是互动式教学模式的重要组成部分，可以让幼儿在一个轻松愉悦的氛围中学习，在实际应用中可以从以下几方面着手：第一，教师可以组织角色扮演游戏，对幼儿的生活场景进行模拟，并引导其在游戏中进行不同角色的扮演，在提高幼儿社会交往能力的同时，还能够有助于其理解并掌握基础的行为规范以及社会规则。如教师可以设计“社区服务”的情景，对医院、超市等场景进行模拟，由幼儿扮演护士、医生或者收银员、顾客等角色，并展开真实的互动与交流，包括医生、护士与病人的交流、收银员和顾客购买商品间的对话等。幼儿在进行角色扮演过程中可以对实际生活中人们交往的方式进行模拟，从而掌握和别人沟通以及自我需求表达的方式。第二，教师可以设计拼图游戏，增强幼儿逻辑思维以及空间认知能力。幼儿在参与拼图游戏过程中，首先要对图形进行观察并分析，再尝试组合分散的图块为一个完整的图案。在此过程中，教师会结合具体幼儿的认知能力来选择难度适宜的拼图，并结合幼儿表现来逐渐加大拼图难度，从而逐步提高幼儿的认知能力。再者，教师能够组织音乐游戏来提高幼儿的音乐节奏感和素养。在开展音乐游戏中教师可以根据幼儿的兴趣与能力来选择相应的音乐活动，引导幼儿仔细聆听音乐、并对其中的节奏进行

模仿，让其在学习积极性提高的同时还能更好地领略音乐的旋律与魅力，从而实现音乐素养的提高。

(二) 多媒体互动

多媒体互动主要是通过结合动画、声音以及图像等不同类型的多媒体形式来具象化抽象的知识，让复杂的知识与概念变得简单、生动、易懂，提高了教学的趣味性与吸引力。在实际应用过程中，教师能够利用触摸屏、投影仪以及电子白板等设备，通过视频影像来动态呈现静态的图片以及文字，让幼儿可以在观看以及互动过程中更为直观地认识并理解相关知识内容。比如在学习动物过程中，教师可将相应动物的视频播放于投影仪，例如，在学习大象时，教师可以将大象在丛林中行走、在河边喝水的视频展示出来，让幼儿能够观看到动态的大象影像，从而能够更好地了解大象的外观、行为以及习性等内容。不仅如此，教师还能够利用多媒体课件来解决问题，让幼儿通过投影设备或是触摸屏来操作并回答，提高幼儿的参与积极性。而且在此过程中，教师还能够更好地了解幼儿学习情况，结合实际情况来合理调整教学进度与方法，提高教学的效率与质量。

(三) 小组合作学习

在互动教学模式中，小组合作学习是重要一环，其原理在于根据幼儿的年龄以及学习接受能力等情况将其划分为不同的小组，通过一同讨论、解决问题的方式来开展学习，这样来不但可以提升幼儿的学习效率，而且还可以提高幼儿的团队协作能力，以促进幼儿的全面发展。例如，教师可以组织一个“建造玩具城堡”的活动，根据相应标准来划分班级幼儿为数个小组，其中各小组由不同年龄和能力的幼儿组成，每一小组所负责建造的内容也有所不同，包括桥梁、塔楼、城墙等，由教师为其提供胶水、纸板以及积木等不同类型建造材料，每组幼儿一同决定该类材料的使用方法，并一同设计与制作该小组所负责建造的部分，最终将每个小组建造部分组合在一起，从而获得一个完整的玩具城堡。幼儿在合作学习过程中可以更好地掌握相应的建筑知识，提高其团队协商、合作以及问题处理能力，让其能够获得更为丰富的学习体验和成长机会。

三、结束语

总而言之，在幼儿园教育中应用互动式教学模式不但能够提高教学效果，还可以促进幼儿的全面发展，教师能够采取游戏互动、多媒体互动、小组合作学习等方式，让幼儿在一个愉快的氛围中学习和成长。在今后的教育过程中，教师还应当不断探索和创新，将互动式教学模式更好地应用于幼儿园教学中，培养出更多全面发展的儿童。

信息化手段在初中文言文教学中的应用

港北区第六初级中学 李怀锡

摘要：文言文是中国传统文化的重要组成部分。然而，在当今社会，随着信息化技术的飞速发展，传统的文言文教学方式已经无法适应学生的学习需求。借助信息化手段改进文言文教学，成为当前亟需探讨的课题。本文针对信息化手段在初中文言文教学中的应用进行探讨，分析了信息化手段对文言文教学的促进作用。通过研究发现，信息化手段可以提高教学效率，增强学生学习兴趣，拓展教学内容，激发学生学习动力，促进文言文教学的发展。

关键词：信息化手段 初中文言文教学 教学效率 学习兴趣 教学内容

随着信息技术的不断发展，信息化手段在教育领域的应用越来越广泛。初中文言文教学作为培养学生语文素养的重要环节，也需要积极借助信息化手段来提升教学效果。

一、信息化手段在初中文言文教学中的应用价值

信息化手段可以为文言文教学提供丰富的资源和工具，如在线课件、数字化教材、网络资源等，可以有效提高教学效率。另外，信息化手段还可以通过多媒体展示、互动教学等形式，增强学生学习兴趣，激发他们的学习动力。同时，信息化手段还可以拓展教学内容，使学生接触到更广泛的知识，促进文言文教学的全面发展。

二、信息化手段在初中文言文教学中的应用策略

(一) 建设数字化教室

数字化教室可以利用各种数字化工具和设备来辅助教师进行文言文的教学，比如，视频、PPT、电子书等。通过这些辅助教具，教师可以更直观地向学生展示文言文的含义、结构和表达方式，使学生更加深刻地理解和记忆。同时，数字化教室还可以通过网络直播或分享功能，让更多学生参与到教学过程中，帮助学生更好地学习和掌握文言文。数字化教室的建设还可以为学生提供更多元化的学习资源。教师可以利用网络资源、教育软件和数字图书馆等数字化资源库为学生提供更多的文言文阅读材料。同时，数字化教室也可充分利用移动互联网的特点，将学生的学习过程扩展到课外，让学生可以随时随地进行学习，更加灵活自主地掌握文言文。

(二) 开设网络课程

通过开设网络课程，学生可以在任何时间、任何地点进行学习，极大地提高了学习的便捷性和灵活性。在网络课程中，可以使用多媒体资源、在线互动和自适应学习等技术手段，为学生提供更加丰富多样的学习体验。在开设网络课程时，教师可以结合文言文教学的特点，设计丰富

的在线学习资源和活动，例如配以古代典籍原文的朗读视频、文言文词汇和句式的网络悬赏游戏、网上讨论和互动等。此外，可以通过网络课程实现个性化定制学习，根据学生的学习情况和兴趣特点，提供量身定制的学习内容和任务，以提高学习效果。另外，网络课程还可以让学生在学习过程中获得更多的信息和知识，例如通过网络资源了解古代