

小学识字课堂教学有效渗透汉字文化的策略

港南区木松岭学校 邓火兰

摘要: 汉字是中华优秀传统文化的瑰宝,是传承文化的主要载体之一。汉字对语文教学和文化的传承起着非常重要的作用。识字教学时,教师应对汉字的起源和构造进行延伸与深化,体现汉字的文化魅力,开展形式多样的识字活动,培养学生的自主识字意识,增强学生对传统文字的信心。

关键词: 小学语文 识字教学 传统文化

汉字数量庞大,有笔画多、字形相似、结构复杂的特点。学生学习汉字时常常只看汉字的形而忽略了汉字的义,或是对汉字的音形义都难以分清。学生读错字、理解错字义、写错字的现象较为常见,不能深入地理解汉字的文化内涵。课堂是识字教学的重要途径。我根据多年来积累的教学实践经验,结合近年来的教学探索,教学中采取一些传统的教学方法的同时,融入一些新的直观的教学方法,激发学生识字兴趣,轻松识字,促进他们对中华优秀传统文化的深入了解。同时开展课外识字活动,丰富学生的课余时间,培养学生识字的观察能力和自主识字能力。

一、追溯汉字起源,理解汉字含义识字

东汉许慎《说文解字》说,仓颉之初作书也,盖依类象形,故谓之文。其后形声相益,即谓之字。

汉字源于生活,是人们在长期的生活中总结创造出来的,它与人们的生活息息相关。因此,在指导学生识字时,让学生结合自己的生活经验去识字,学生不仅能直观识字形,还能深入了解汉字的含义,符合循序渐进、由易到难的识字规律,容易记住。如教学“未”与“末”字的区别时,先追溯“木”字的起源。出示甲骨文和金文“木”字图片,让学生观察“木”字与树木的形状,学生说出这些字形全部像一棵树的形状,上边是伸展的树枝,下面是树根,小篆笔画整齐化,隶变以后的楷书写成“木”。

在学生观察的基础上,然后出示树木的图片。老师结合图文的形式讲解“木”字的起源:古人画一棵树为木,所以“木”是象形字。木的本意是指树木,凡是木的部属全部从木。如双“木”为“林”,三“木”为“森”;“木”字在树根处加一横,代表树根为“本”字,“本”是指事字。同样在这树上加一短横为“未”,指新发出来的树枝;加一长横指代树梢,所以“未”为“树梢”。有个成语叫“本末倒置”就是这么来的。“木”引申指木头、木料以及一切木制器具,如“柱、材、梁”;又特指棺材。“木”质实在,敲起来声音很钝,所以“木”也引申指头脑笨、不灵便,例如“呆”。

对以上汉字的教学,教师采用视频动画或图文结合方法讲解,学生通过认清字形,读准字音,直观地理解汉字的起源,准确地比较“未”和“末”的不同写法和含义,既对“未”和“末”字有了全面、深刻的认识,又能在联系和对比中认识更多木字旁的汉字,触类旁通地学会了汉字。

再如教学“安”字时,老师出示房子里有一位妇人的图片,提出问题:你回到家中如果不见你妈妈,心里会有什么感觉。学生回答:不见妈心不舒服。老师又提出问题:当自己回家看到妈妈时,你又是有什么感觉。学生说:见到妈妈会心安。之后,老师出示图片,讲解安

的含义。“安”是会意字,甲骨文中从女,女子坐在房子里,便是平安、安适之意。“安”作动作时表示使安定。也可以表示安置,如安排,安营扎寨。

安的偏旁是“宀”,这个偏旁通常与房屋有关,称为宝盖头。在汉字中,“宀”常常表示与住所、休息或庇护相关的意义,让学生说出含有宝盖头的“家、牢、宫”等字,这样学生就会依照字的根源去认识更多的汉字,比单纯认识或机械识字效果更好。

二、以偏旁部首的含义,归类识字

偏旁部首是汉字的主要构字部件,如学生不明白偏旁部首表示的意思,在识字中就会遇到很多困难,不利于提高识字量,还容易把汉字的偏旁位置写错。在小学中高年级的识字教学中,巧用区别偏旁部首的含义的方法去教学,能取到事半功倍的效果。如教学“阳”与“邦”字时,老师首先用不同颜色的笔标出两个汉字的偏旁,以引起学生识字的注意。然后让学生观察两个汉字的偏旁部首,并说出它们的偏旁部首分别在什么位置。学生说分别是左耳刀和右耳刀,老师再追问:“左耳刀和右耳刀都是与耳朵有关吗?”此时,学生如不理解左耳刀和右耳刀的含义,对这类偏旁部首也就不会理解了,也不会区分了。这时老师讲解记住左耳刀和右耳刀这类字的方法是“左阜右邑”。

左耳刀的本字是阜,本义是土山,左耳刀实际上是阜字的简化,写成左耳刀“阝”,代表山、墙壁和台阶。老师边出示图片边讲解:山高为险,山直为陡,山峻为陵,山南为阳,山北为阴……通过列举,让学生说出左耳刀的还有哪些汉字,并说说是怎么记住它们的。

右耳刀的本字是邑,本义是土山,左耳刀实际上是阜字的简化,写成左耳刀“阝”,代表山、墙壁和台阶。老师边出示图片边讲解:山高为险,山直为陡,山峻为陵,山南为阳,山北为阴……通过列举,让学生说出左耳刀的还有哪些汉字,并说说是怎么记住它们的。

按照这样的方法类推,让学生再说出一些左耳刀和右耳刀偏旁的汉字,学生通过对比,就可以更深入地了解汉字的字形和字义了。

三、趣味识字,渗透汉字构字规律

(一) 用讲故事猜字谜的方法,调动学生识字兴趣

形声字是汉字数量最多的一种。古代汉字的造字法不管哪一类型的汉字都有它的构字规律。在识字教学中,渗透一些汉字的构造规律,分门别类地教给学生识字方法,不仅能让学生对汉字的构造有一定的理解,还能促进他

们学习汉字,激发学生说汉字构字故事的兴趣。如在低年级识字教学中采用猜字谜的方法学习象形字“日”字时,讲述北宋王安石和好朋友王吉圃两人经常在一起谈论诗、有时也巧对谜语的故事。以此引出字谜:“画时圆,写时方,冬时短,夏时长。”“日”字是象形字。老师经常讲汉字有故事,在学生积累了一定的汉字基础上,可进行归类教学。老师提问:这样的象形字你还认识有哪些?学生说:“山、水、火”等也是象形字。同时,老师也要让学生明白,象形字数量虽不多,它和会意字一样是汉字造字的基础,现已不用这种方法造字了。但后来的形声字有相当一部分是用这些象形字来构造的,形旁的来源主要是象形字。

(二) 用游戏法归类识字

在教学形声字时,老师采用让学生找一找汉字的“伙伴”的游戏教学方法,也就是变式组词,能收到很好的教学效果。在教学“注、驻”“抄、钞”“煤、媒”这一组汉字时,老师让一组学生出示汉字“注、驻”“抄、钞”“煤、媒”,先读,然后说说有什么不同?学生说出读音相同但部首不一样。让另一组同学出示汉字“意、足”“写、票”“铁、体”,然后提问:两组汉字在一起,你能找出他们的伙伴吗?老师引导学生通过辨认形旁认字义,辨声旁认字音来找伙伴,让学生说说找这个伙伴的理由是什么,举出哪些读音相同、字形不一样的汉字还有哪些。最后由学生总结出这些汉字偏旁不一样,字的意思也就不一样。

除此之外,在识字教学中开展汉字“摆摆摆”“采用‘看图找贴汉字(为生字朋友找家)’”“翻转识字盘”“砸金蛋”等识字游戏,让学生在不知不觉中理解汉字的构字理念,为提高学生今后的识字能力打下基础。

(三) 开展识字活动,让识字从课堂延伸到课外

学生的学习不能只限在学校里、课堂内,学生识字也是如此。其实在生活中到处都可以让学生获得识字的机会。周末,老师给低年级的孩子发一张识字卡片,让学生填写新认识的汉字。周一让学生汇报,说说是怎么认识这些汉字的?开展这样的活动既能培养学生留心观察周围的事物,又能调动学生识字的兴趣,还能增进家庭成员之间的交流,一举多得。

对于中年级的学生,可开展纠正生活中的错字活动,让学生去发现同学作业中写错的字,生活中广告牌、标语中出现的错字,并把正确的汉字写下来,并说说写错汉字有什么害处。除此之外,还可开展讲汉字故事比赛活动,给学生搭建展示识字方法的平台。学生为了充分讲好故事,会去找资料,去阅读有关的书籍,去询问家长,充分调动自主识字的积极性,丰富自己的知识,从而提高识字量。

总之,识字教学并不是一朝一夕的事情,需要老师长期实践与探索。学生是识字的主体,教师要采用多种有趣的方法帮助学生识字,提高学生识字的数量与质量,引导学生根据个人的学习方法特点,轻松走入汉字王国,不断培养学生的识字能力,增强学生对汉字文化的自信。

(本文为贵港市教育科学“十四五”规划2023年度课题《小学识字课堂渗透中华优秀传统文化的策略研究》论文,课题编号:2023156)

经典阅读对孩子成长的重要性

港南区木松岭学校 伍耀琼

经典作品是经过时间淘洗和历史沉淀的文化瑰宝,阅读这些经典作品,对于孩子的成长有着不可替代的重要意义。

一、丰富知识储备

经典作品涵盖广泛的知识领域。文学经典中优美的语言表达、生动的故事情节,能让孩子接触到不同的词汇、句式和修辞手法,提高他们的语言能力。例如,孩子在阅读《西游记》时,能学到丰富的神话词汇和古雅的表达方式。科学经典能激发孩子对自然界的好奇心,如《昆虫记》能让孩子了解昆虫的奇妙生活,丰富他们在生物学方面的知识。这些丰富的知识积累,为孩子今后的学习和发展奠定坚实的基础。

二、培养道德品质和价值观

经典作品蕴含着深刻的道德教育意义。许多传统经典故事都强调善良、勇敢、诚实、宽容等美德。《论语》中“己所不欲,勿施于人”的教诲,引导孩子学会换位思考,培养同理心;《格林童话》里的正义战胜邪恶的情节,让孩子懂得善恶之分,树立正确的非观。在阅读经典作品的过程中,孩子们会不自觉地受到这些价值观的熏陶,将其内化为自己的品质,指导自己的行为,有助于塑造良好的人格。

三、提升思维能力

经典阅读需要孩子积极思考。经典作品情节复杂、人物众多、主题深刻,孩子在阅读时需要分析人物关系、理解故事发

展的逻辑、探究作品的主题思想。比如,阅读《三国演义》,孩子要思考各路英雄的战略战术、政治权谋,这有助于锻炼他们的分析、推理和判断能力。同时,经典作品中丰富的想象元素,如《海底两万里》中的奇妙海底世界,能激发孩子的想象力和创造力,让他们的思维更加活跃和开阔。

四、增强文化自信

经典是民族文化的精华。从《诗经》到唐诗宋词,从民间传说到古典小说,这些经典承载着中华民族的智慧和情感。孩子阅读这些经典作品,能够深入了解民族的文化传统、风俗习惯、价值观念等,能感受到民族文化的博大精深,从而产生强烈的民族自豪感和文化自信。这种文化自信会伴随他们成长,使他们在多元文化的世界中坚守民族文化的独特性,成为传承和弘扬民族文化的重要力量。

五、促进情感发展

经典作品具有很强的情感感染力。孩子在阅读过程中会与书中的人物同喜同悲。当读到《卖火柴的小女孩》中小女孩的悲惨遭遇时,他们会产生同情;当看到《哈利·波特》中哈利战胜伏地魔时,他们会感到兴奋和激动。这种情感共鸣有助于他们在现实生活中更好地处理人际关系,培养积极向上情感态度。

总之,经典阅读对孩子的成长有着多方面的积极影响,是孩子成长过程中不可或缺的精神食粮。

探究农村初中生不爱劳动的原因

港北区大圩镇第二初级中学 廖富国

如今许多初中生都不爱劳动,就连农村初中生亦是如此。

如下为现实中的一个场景:教室地面有显而易见纸屑或垃圾,全班同学经过无一人弯腰去捡。

当老师实在忍不住地问:“是谁把垃圾掉在那儿的?”几十个脑袋都像拨浪鼓似的,摆出那种正义者的姿势,连声说:“不是我,不是我!是他!”

“请大家把自己周围的纸屑捡起来。”

“教室里顿时热闹起来,弯着腰的,蹲着的,钻进课桌底下的,到垃圾桶扔垃圾的,跑上跑下的,热闹非凡。这时,你不难发现有几个同学偷偷地用脚把自己范围内的垃圾踢到别人的地方,有几个同学为这张纸头要由谁捡起而争论不休”。

现在的农村初中生大多数生活在无忧无虑的幸福环境里,家人疼爱,他们自身参与生活实践的机会极少,不懂得劳动创造财富、创造人类、劳动艰辛而光荣的道理,不懂得珍惜劳动成果。由于不少学生从未参加过劳动,好逸恶劳思想滋生起来。如学校大扫除时,许多学生表现出拈轻怕重、嫌脏嫌累现象,不愿打扫厕所;而扫地又扫不干净,擦窗擦不干净。在学习上惰性思想严重,“怕”学习。课前怕预习,上课时怕思考,怕回答问题;课后怕作业,怕读书,怕问老师同学,更不复习功课。学习上听之任之,马虎了事;做作业时无笔、没有应备的本子,不能按时完成作业或不交作业,少数同学甚至从来不做家庭作业。这样的学习态度导致成绩不理想。

是什么原因造成农村初中生不爱劳动的习惯呢?农村初中生不爱劳动的原因可以从多个角度进行分析,主要的原因有以下几方面:

一、独生子女和家庭溺爱

由于许多家庭只有一个孩子,父母和长辈往往溺爱,导致孩子缺乏劳动的机会和意识。家长更倾向于让孩子专注于学业,而忽视了劳动教育的重要性。在这样的家庭里,许多家务都由长辈包办,子女几乎得不到劳动锻炼的机会,久而久之,他们养成衣来伸手、饭来张口的习惯,劳动意识慢慢淡薄。

二、传统观念和教育缺失

在农村,传统的“劳心者治人,劳力者治于人”的观念影响深远,导致部分家庭和学校轻视劳动教育,认为劳动是低人一等的活动。这种观念使得劳动教育在学校和家庭中得不到应有的重视。在日常生活中,一些学生在家中很少参与家务劳动,缺乏良好的劳动习惯,导致在学校生活中,出现乱丢劳动工具、随意摆放清洁用品等不好的习惯。

三、应试教育的影响

在应试教育的压力下,学校和家长更注重学生的学业成绩,而忽视了劳动教育。劳动教育往往被看作是影响学习的活动,而不是学生全面发展的重要组成部分。甚至许多农村学校取消了劳动课,这让学生觉得劳动课已不重要,因此对劳动也不重视,许多学生在面对劳动任务时,往往表现出挑肥拣瘦、能躲

则躲的态度,不愿意主动承担劳动任务,生怕吃苦受累。

四、社会环境变化

随着社会的发展和生活质量的提高,农村初中生的劳动意识逐渐淡薄。许多学生认为劳动是过时的,他们更希望通过学习摆脱农民的身份和农村户口。

五、家庭和社会参与劳动教育不足

家庭和社会对劳动教育的参与度不高,学校被认为是劳动教育的唯一责任方。在家里,初中生有舒适的生活环境,特别是独生子女家庭对初中生全方位包揽;在学校里,除了必要的值日劳动外,初中生很少有其他的劳动机会,使得初中生的生活自理能力降低,自己的事情不会做或不愿做。农村家庭和社区往往缺乏与学校劳动教育的配合,导致学生在家庭和社区中参与劳动的机会减少。

六、教育资源利用效率低

农村地区拥有丰富的自然资源和人力资源,但往往因为劳动教育观念的偏差,导致这些资源没有被充分利用于劳动教育,使得劳动教育局限于书本和校园,脱离了学生的生活实际。

七、劳动教育评价制度不完善

缺乏科学有效的评价体系来衡量学生的劳动技能和劳动态度,导致劳动教育的实施效果难以评估和提升。

八、生活方式改变导致劳动机会减少

随着科技的发展和城市化进程,农村地区的生活方式发生了变化,导致农村学生参与日常劳动的机会减少。农业机械化的推广使用也减少了农村居民的传统劳作机会,进一步减少了学生的劳动机会。

这些因素共同作用,导致了农村初中生不爱劳动。要改善这一状况,需要从家庭、学校、社会多方面入手,提高对劳动教育的重视,改变传统观念,提供更多的劳动实践机会,并建立完善的劳动教育评价体系。

初中生进行劳动教育是实施素质教育中非常重要的一环,加强劳动教育可培养初中生的劳动意识、劳动兴趣和劳动习惯,也能培养初中生的自我服务能力和社会适应能力,同时也能让初中生更了解今天的幸福生活是靠劳动创造出来的,让初中生从心底尊敬劳动者,珍惜劳动成果。教育孩子爱劳动,学会一定的劳动能力,并通过自己劳动来逐步提高独立生活的能力,体会到劳动果实来之不易,懂得珍惜劳动果实,尊重别人的劳动,尊重父母的劳动。

同时,要加强家校配合,共同培养学生劳动习惯。学校可以组织学生不定期美化教室和校园的活动;家长可督促学生在家庭中积极参与一些力所能及的家务劳动。

实施劳动素质教育可以培养学生的情感,锻炼学生的动手能力,发展学生的思维能力,要加强学生劳动技能素质的培养,使他们成为新时代全面发展的人才。

浅谈小学数学作业设计的问题及优化策略

港南区桥圩镇杨村小学 罗有志

摘要: 小学数学作业的设计对培养学生的数学能力有重要影响,但现有作业设计存在重复性高、缺乏创新与实际应用脱节等问题。本文提出通过创新性问题和项目式作业来激发学生的创造力,强调作业的个性化和层次化以适应不同学生的需求,以及增加作业的互动性和合作性。这些策略的实施经过教师培训和试点班级的推广,通过学生反馈和成绩分析进行评估和调整,最终旨在提高教学质量并促进学生的全面发展。

关键词: 作业个性化 创新性设计 教学评估

引言

小学数学作业设计对于学生数学能力的培养有至关重要的作用。传统作业设计存在着重复性高、创新性缺乏、与实际生活脱节等问题。这些问题可能阻碍学生思维的拓展和兴趣的培养。为了提高小学数学教学的效果和学生的学习积极性,本文探讨当前小学数学作业设计中存在的主要问题,并提出了相应的优化策略。

一、现状分析:小学数学作业设计存在的问题

当前的小学数学教学中,作业设计面临多项挑战,许多作业内容重复性高,缺乏针对性和层次性,无法满足不同学生的学习需要。大量作业仅重复课堂内容,而未根据学生的实际掌握情况进行调整。创新性不足是另一个关键问题。传统的数学作业往往侧重于计算和公式应用,忽视了思维技能和创造力的培养。大多数作业与学生的日常生活环境和实际经验脱节,缺乏实用性和趣味性,这使得学生难以将数学知识与现实世界联系起来。过量的作业负担也不容忽视,它不仅消磨了学生对学习的兴趣,还影响了他们参与其他有益活动的时间。

这些问题的存在,表明需要从作业的设计出发,对作业设计进行改革和优化。

二、优化策略:创新与生活化的作业设计理念

为了解决小学数学作业设计中存在的问题,提出以下优化策略:引入创新性设计,通过设置开放性和项目式作业,激发学生的探究精神和创造力。设计与真实生活场景相结合的数学问题,让学生在解决实际问题中学习数学。强调作业的个性化和层次化,根据学生的不同能力和学习进度提供不同难度的作业,确保每个学生都能在适宜的挑战中成长。增加作业的互动性和合作性,鼓励学生在小组中讨论和解决问题,通过交流思想促进理解和技能的提升。这些策略,旨在使数学作业不仅仅只是知识的复习,更成为学生发展能力的平台。

三、实施与评估:优化策略的具体应用及效果观察

实施优化策略后,对策略效果的精确评估显得尤为重要,以确保其在实际教学中的有效性。教师培训和专业工作坊的组织是关键步骤,旨在使教师深刻理解并掌握新的作业设计理念和方法。通过这种方式,教师能够将理论应用于实践,并根据学生的反应和学习效果灵活调整作业内容。

在实施过程中,选择几个班级进行策略的试点是一个逐步推广的策略。这不仅可以测试理念的实际效果,还可以基于具体反馈进行必要的调整和优化。通过实施试点,可以收集关于学生对作业的兴趣、参与度以及作业完成情况的直接反馈,这些信息是通过学习反馈问卷和作业成果的定期展示获得的。实施阶段还包括使用定量和定性的评估方法来分析作业策略的效果。定量分析主要通过成绩统计来观察学

生在数学思维、创造力及实际应用能力等方面的进步。定性分析则通过案例研究,探讨学生在解决数学问题时的思考过程和创新应用。为了持续改进教学方法和作业设计,还应定期组织教师之间的经验交流会,这不仅有助于教师相互学习和启发,还能推广那些被证明有效的教学策略。通过这种持续的专业发展和教学策略的迭代,可以确保作业优化策略得到有效执行,进而显著提升整体的教学质量和学生的全面发展。

结论

通过深入分析和实施优化策略,小学数学作业设计显著提升了教学效果和学生的学习体验。创新性和生活化的作业设计不仅增强了学生的数学技能,还培养了他们解决问题的能力 and 创造力。个性化和层次化的作业策略确保了每个学生都能在适宜的挑战中得到发展。通过持续的评估和调整,这些策略能够为小学数学教学提供持久的支持和改进,使之更加符合现代教育的需求。

参考文献

- [1]陶红钰 浅谈新课程下小学数学作业设计的问题与策略[J].文化创新比较研究,2017(11):2.
 - [2]杨珊 新课程背景下小学数学作业设计的问题与策略[J].新课程学习(上),2014(11).
 - [3]袁艳光 浅谈小学数学课后作业设计的优化策略[J].办公室业务,2017(12):1.
 - [4]中华人民共和国教育部 义务教育课程新标准[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
 - [5]曹一鸣 课程标准解析与教学指导[M].北京:北京师范大学出版社,2022.
- 本文为港南区教育科学“十四五”规划2024年度课题《教学评一致下的小学数学作业优化设计的实践研究》(课题编号:2024B014)的研究论文