



山水相连 人文相亲

——中越文化交流促民心相通系列活动跨国民歌派对见闻

□ 崇左市融媒体中心记者 容东林

铜鼓广场，中越艺术家用天琴联袂演奏各自国家的经典表演曲目；归春河上，身着民族盛装的山歌手在竹筏上展开跨越国界的音乐对话；岸边，两国青年抛绣球、学舞蹈，欢声笑语不断……

6月5日，一场以“歌”为媒、以“情”为桥的中越跨国民歌派对在中越德天（板约）瀑布跨境旅游合作区倾情上演。中越艺术家、青年朋友相聚归春河畔，以歌舞为媒，共叙情谊，在青山绿水间奏响“同志加兄弟”的时代和声。

近年来，广西从地方层面贯彻落实习近平总书记同越南党和国家领导人重要共识，深化与越南各领域友好交流和务实合作，助力落实共建“一带一路”倡议和“两廊一圈”框架对接合作规划，更好服务构建具有战略意义的中越命运共同体。崇左凭借东风、发挥优势，不断加油提速与包括高平省在内的越南各方的交流合作。

今年是中越建交75周年暨中越人文交流年。本次活动紧扣“山水相连，人文相亲”主题，旨在通过一系列丰富多彩的文化活动，进一步加强中越两国文化交流，促进两国人民之间的友好往来。

上午9时，距离活动开始还有1个小时，中越德天（板约）瀑布跨境旅游合作区里已是人头攒动。“瀑布太壮观了，令人叹为观止。”来自苏州的游客刁女士边举着相机不停拍照，边笑着对记者说，“得知景区今天举办中越民歌派对，我们特地前来游玩。”

上午10时，随着天琴的悠扬旋律响起，来自中国和越南的

艺术家纷纷登台献艺，用天琴这一独特的乐器演奏各自国家的经典表演曲目。中方表演了《阿姐歌谣》《弹起天琴好开心》等民族特色节目，琴弦震颤间，身着黑底绣花壮族服饰的歌手翩然起舞，悠扬旋律与歌声交织。越方带来的《高平盛会》《探海》节目同样精彩纷呈，琴声时而古朴深沉，时而欢快跳跃，身着民族盛装的越方舞者翩跹起舞，展现了越南民族艺术的动人风采。

中越两国山连山、水连水，在边境地区的一些族群，语言相通、文化相近，天琴是两国跨境共享的文化遗产。活动中，中越天琴同台展演，两国艺术家将指尖轻拢慢捻，共同奏响《越南中国》的旋律，观众随着琴声打起拍子，沉浸在欢乐的海洋。

“作为天琴演奏者，能参加这次中越两国的艺术交流深感荣幸，我愿以音乐为桥，延续两国的友好交流。”多次参加中越文化交流活动的演员周安吉说，相较于往年，今年的节目和交流的形式更丰富，希望未来能有更多这样的平台，让大家既能交流技艺，又能共同创作，用音乐谱写中越友谊新篇章。

归春河畔，艺术家的深情演绎余韵未歇，碧波荡漾的归春河上，中越山歌对唱已然开启。只见四只精美的竹筏，载着身着民族盛装的山歌手，如同流动的舞台，点缀在清澈的水面上。竹筏随波轻旋，筏首相对，两国山歌手引吭高歌，激情碰撞。你方唱罢我登场，酣畅淋漓地对唱十余回合，赢得观众阵阵掌声。

“交流活动越来越多，节目也越来越丰富。”大

新县本土民歌手农连清望着对岸的越南歌友，脸上洋溢着喜悦的笑容。这位多次参加跨国对歌活动的歌手说：“从单纯的民歌对唱，到融入舞蹈、器乐、非遗展示，跨国对歌活动自举办以来，已经成为中越双向对方展示自己，传播两国友谊的舞台。”

山歌余韵未消，一片欢声笑语又在河岸上回荡。中方志愿者服务团捧出一筐筐色彩斑斓的壮族绣球，瞬间吸引了越南留学生的目光。越南留学生将绣球接到手中仔细打量，兴致勃勃地向志愿者询问绣球的寓意和玩法。“抛绣球是我们壮族的传统游戏，寓意传递美好祝福。”志愿者一边示范动作要领，一边解释抛绣球的寓意。一时间，欢声笑语伴着五彩斑斓的绣球，在两国青年之间传递。

“今天真是太开心了，当音乐旋律响起，语言不再是障碍。”越南留学生范德百在表演结束后感慨，“音乐让中越两国的文化和感情紧密相连。”

作为中国首个跨境旅游合作区，中越德天（板约）瀑布跨境旅游合作区于2023年9月试运营，涵盖德天瀑布与越南板约瀑布核心景观。今年以来，中越民间工艺美术作品展、壮锦国潮首发季·2025春夏新品发布会、“广西三月三”水上中越跨国对歌等活动先后在这里举行。持续举办的中越人文交流活动，架起两地民心相通之桥，该合作区日益成为崇左深化与越南交流合作的重要引擎。

“这场充满欢乐与温情的跨国民歌派对，不仅是对两国优秀传统文化的一次集中展示，更是对中越友谊的美好见证。”崇左市文化旅游和体育广电局副局长陆桂芳说。



天琴弹唱《弹起天琴好开心》。



中方天琴弹唱表演。



演员们跳起欢快的舞蹈。



中越山歌手表演天琴合奏。



越方天琴弹唱表演。



游客体验抛绣球。



中越歌手在归春河上对歌。