

2025年7月20日
星期日
乙巳年六月廿六
第10602期
总第11116期

今日4版

- 中共贵港市委主管主办
- 贵港日报社出版
- 国内统一连续出版物号:CN 45-0013
- 新闻热线电话:0775-4523735 13807858011

贵港日报

GUIGANG RIBAO ZHOURI TEKAN

周日特刊



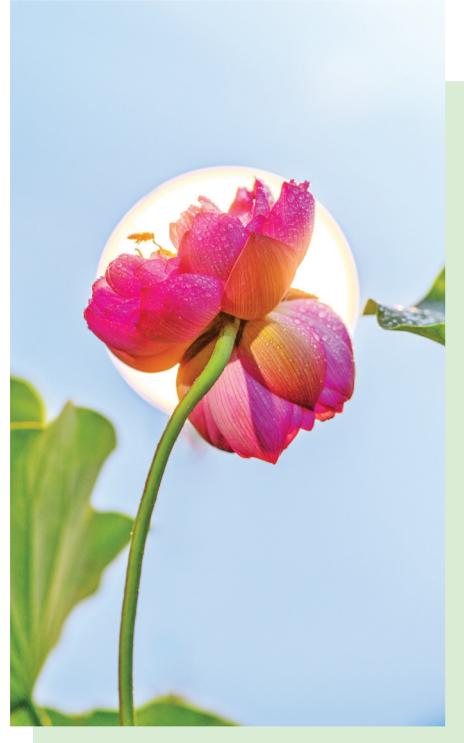
贵港宣传微信



贵港新闻网



贵港日报抖音



近日，市区华隆超市荷花科技博览园并蒂莲与日出相映成趣。

贵港市融媒体中心签约摄影师郑文虹摄

从单一赏花 到多元体验 的文旅升级

陆颖敏

盛夏时节，赏荷成为市民休闲的热门话题。细细品味荷美覃塘、贵港园博园、东湖公园、桂平市社步镇以及平南县武林镇几处赏荷点的不同特色，不难发现，贵港的荷花观赏旅游逐步从单一赏花转变为多元化体验，这种变化折射出我市文旅发展的新思路。

荷美覃塘景区的1000多亩荷塘依然是最具视觉冲击力的存在，但真正吸引游客的不仅是规模效应，景区巧妙地将自然景观与人文活动相结合，让游客在赏荷之余还能登山览胜、夜游古郡、看潮流演唱会、品特色美食，这种“1+N”的复合型体验模式大大提升了旅游附加值。东湖公园则以“城市会客厅”的定位，将荷花观赏融入市民日常生活，这种“润物细无声”的亲近感是其他景区难以复制的优势。

更值得关注的是赏荷点的创新尝试。贵港园博园将传统荷花与现代科技相结合，用航天科技、智能养护等元素赋予了古老花卉新的时代内涵。武林镇李练村保留原生态特色，满足都市人对田园牧歌的向往；社步镇则探索“农旅融合”的新路径，让荷花经济真正惠及当地百姓。这些差异化发展路径，既避免了同质化竞争，又丰富了“荷城”的品牌内涵。

这种转变背后，是贵港对文旅产业发展的深入思考。单一的景观展示已难以满足现代游客的需求，只有将自然景观与文化体验、科技元素、生活美学等有机结合，才能形成持久的吸引力。当然，在快速发展中也暴露出一些共性问题，如交通不够便利、文化挖掘深度不足、景区基础设施配套尚显不足等，都需要在未来的规划中予以完善。

从各县（市、区）赏荷点的发展轨迹可以看出，贵港正走出一条特色文旅的创新之路。这种既保持荷花这一核心元素，又赋予其不同内涵的发展模式，让贵港“荷城”美誉更加名副其实，也让游客得到更丰富的体验。

◆周日时评◆

zhouri shiping

荷城夏日赏荷图鉴

全媒体记者 陆颖敏
实习生 罗铮彬



艺术爱好者在荷美覃塘景区抚琴。贵港市融媒体中心签约摄影师郑文虹摄



近日，摄影爱好者在东湖公园拍荷花。贵港市融媒体中心签约摄影师郑文虹摄



游客在港南区湛江镇四季花田赏荷。全媒体首席记者陈榕玲摄

塘边，手指轻轻点着手机屏幕里的荷花。晨风吹过，荷叶上的水珠滚落，惊起两只蜻蜓。

蒙文斌望着儿子专注的眼神会心地笑了。这个上午，这对父子俩原来的目的地是设在贵港园博园的中国航空航天国防科技展，没料到满园荷给了父子俩别样的惊喜。此时，鲜红、粉白、纯白的花瓣、金黄的花蕊，还有叶片上滚动的露珠，在阳光下像撒了一层碎钻。

最让他惊喜的是贵港园的“Z”形栈道两侧荷塘环抱，走在中间仿佛“误入藕花深处”。小宇忽然停下脚步：“爸爸，为什么贵港叫‘荷城’？”蒙文斌蹲下身，指着塘里的荷花说：“两千多年前，咱们这里就开始种荷了。贵港地处广西最大的冲积平原——浔郁平原，气候温暖，土质肥沃，湖沼星罗棋布，特别适合种荷。古时岭南传唱‘陆川猪、北流鱼、贵县莲藕、高州番薯’的民谣，可见贵港莲藕在地方独树一帜……”他的声音和着风声，像在讲一个古老的传说。

从贵港园出来，父子俩沿着指示牌顺道逛了其他市地园。南宁园的九品香莲开得玲珑，防城港园的红莲与滨海雕塑相映成趣，玉林园的白莲则依偎着仿古建筑和水车。行至百色园时，一阵细密的水雾扑面而来——自动喷灌系统正在给荷塘补水，水流从管道中喷出，在荷叶上凝成水珠。“现在种荷都用上高科技了。”

“这些是九品香莲、东湖红莲、江溪红莲，还有黄睡莲，总共20多个品种呢。”贵港园博园负责人韦家鹏介绍，园博园以“一轴托两翼，三带十六景”布局，将荷花织进了亭台水榭间，打造出“步步成诗、处处如画”的视觉效果。“你看那边的荷韵广场，还有湿地栈道，都是荷花与现代建筑结合。”他指着远处的鲤鱼江湿地，“我们还融入了‘海绵城市’理念，将荷花景观与鲤鱼江湿地结合，夏天赏荷，秋天看落羽杉林，四季都有风景。”

荷莲映碧水 市民夏日赏荷图鉴

早上6时，市区东湖公园在一片氤氲的荷香中苏醒，荷花仙子旁的荷花露出粉红色芳容，几只白鹭掠过湖面，衔起一尾小鱼儿，箭一般飞向远处……“咔嚓”，湖岸边，两三个摄影发烧友正在捕捉画面：“这朵荷花开得真好！”

古榕下，几个阿姨随着音乐打太极，扇子一摆一摆，带起一阵荷花香，沿着湖边的小路，年轻人在慢跑；荷花池另一边，几个阿姨对着荷花

练嗓子，声音清亮高远。

上午10时，市图书馆东湖分馆，大二学生黄梦晞正在看书。“每年荷花节，我都会来公园赏荷、运动、读书，感觉身心得到了放松，很愉悦。”黄梦晞说。

“这里的荷美，景美，人更美。”住在东湖附近小区的李明阿姨开心地说。一个月前，她从河南安阳搬到贵港居住，每天到公园散步、赏荷已经成为她的日常。李明告诉记者，贵港的荷花纤细、秀丽，特别是东湖公园的红莲，色彩鲜艳、花期长，更具观赏性。

东湖公园负责人梁永光介绍，目前东湖公园荷花主要分布在龙庭码头、观莲亭和飞虹桥，品种以贵港红莲、太空莲和江溪红莲为主，花期为5月初至8月初。在此期间，不少摄影爱好者到园内拍摄，其拍摄的照片、视频在社交平台上获转发、点赞量破万。

平南县武林镇李练村李练大塘，宛如一幅宁静的田园水墨画。荷塘中的荷花亭亭玉立，一半纯白如玉，一半粉白娇嫩，形成鲜明对比。村中荷塘依偎着老屋，石阶浸润着清水，村民在荷塘大树下纳凉，孩童在岸上追逐嬉戏。

60多岁的村民李胜华回忆，荷塘是自然形成的。2005年，有村民拉藕到池塘边清洗，偶然遗落几株藕种，经过20年不断生长，荷花开满了整个李练大塘，村民与荷为邻，荷塘滋养着村庄，村民守护着荷塘。

李培金是土生土长的李练村人，毕业后在外务工。每年荷花季，他都会放下手中忙碌的工作，回家度假。“村里的荷塘算不上广袤无垠，却是我割舍不下的乡愁记忆。”李培金说。

7月10日，贵港市第十五届荷文化系列活动启动仪式公布2025年贵港市最佳赏荷点评选结果，桂平市社步镇清石村榜上有名。

清石村500亩连片荷塘，粉荷与白荷在骄阳下竞相怒放，清风徐来，绿浪翻滚，花香四溢。荷塘深处，10多名采莲工人背着竹筐在水中采收荷花与莲蓬，欢声笑语与荷叶的沙沙声交织成一幅田园牧歌的图景。

清石村党支部书记梁志军介绍，荷塘当前正处于荷花产出中期，日产荷花上万枝，莲子20多公斤，通过电商平台将产品销往全国各地。

清石村将赏荷旅游与电商直播巧妙融合，游客连花海之余，可体验采莲，品尝荷叶茶、莲心茶等特色产品。莲蓬朵朵，在点缀乡村的同时，也让村民的荷包鼓了起来。

我芳香两千年 只为等你来

贵港市第十五届荷文化系列活动



荷美覃塘景区荷香沁人心脾。全媒体首席记者陈榕玲摄