

筆落荷城·共譜華章 二〇二五年貴港作家貴港采風作品選(一)

【編者按】4月25日，我市開展“筆落荷城·共譜華章”2025年貴港作家貴港采風創作活動。活動為期2天，20名貴港作家先後考察了天上草原文旅項目、叁袋茶露營基地、貴港市博物館、貴港園博園、港南區東津鎮大地客廳、山邊草坪和南山名勝風景區，以通過采風創作系列作品來反映我市經濟社會建設發展和荷城特色的風土人情、旅遊資源和良好生態環境，講好貴港故事，提升中國荷城——貴港的知名度和美譽度。現選發部分采風作品，以饗讀者。

“一拜天地，二拜高堂，夫妻對拜”……悠長的聲音似在耳边响起，身穿大紅綢衣的年輕女子與穿唐裝的小伙子，在莊嚴的長輩主持下，在親朋族友的圍攏中，雙雙施禮，含情脈脈，自此結成恩愛的夫妻。

站在年代久遠氣息瀰漫的黎氏宗祠，我多次鼻子一酸——少年不識愁滋味，归来已非少年時。人生的悲歡離合，多從結婚始，多從背井離鄉謀生始，多從受苦遭難、孤獨彷徨始。

打開封封的書頁，在港南區木格鎮君子洞客家圍屋（位于云峒村），這座廣西最大的客家圍屋群，有著我們許多人共同的鄉愁或故事。

2011年，君子洞被貴港市人民政府列為貴港市級文物保護單位，木格鎮云峒村人選“第二批廣西傳統村落名錄”。想要探尋古村落的人文歷史，了解客家人的人文精神，君子洞是首選。

數一數這裏走出去的人，先後有留學美國並與美國飛虎隊打仗的陳納德為同學、最終獲得碩士學位回國、榮膺“抗日勳章”的黎杰材，在湖南大學任教的黎頌初，早年赴日留學、圖志走知識救國之路的黎大康，中國科學院院士鄧啟金，黎庚揚縣長，1960年進京受到國家領導人鄧小平接見的全國優秀教師黎佩英以及居住在香港的商人鄧建勛等，他們都是一方水土養出的優秀人才。

他們的身份，分別有士、拔貢、奉政大夫、監生等，也有七任貴縣縣長、抗日勛章獲得者、抗日航空戰士、黃埔軍校生、上甘嶺戰斗英雄、全國勞模、國際知名企業執行董事等杰出人物，其家族永遠緬懷他們勤奮勇敢、堅忍不拔、清廉務實的高尚品質。

這裏留下了黎氏祖祠、黎氏宗祠、京兆第、大夫第等建築，它們如同一部无声的教科書，激勵着廣大學子寒窗苦讀、立志成才，走出鄉間，走向更廣闊的天地。

因君子洞治學風氣濃厚，由此而人輩出。據說，有一年，君子洞考取大學生及留學生數25人，竟占當時全縣236人的10%強！不得不說，傳承文風，培养人才，這裏是數一數二的。

“只要有一捧土、一勺水，就餓不死人”，這是客家人的一句俗話，也是他們吃苦耐勞的精神體現。君子洞的客家人祖宗歷史，最早可追溯至宋末元初。當時，中原大地經歷了“元兵抗掠”的殘酷戰爭，為避戰亂，江西、福建等地的客家人背井離鄉，遷往廣東等地，“奔流粵東”之說，就由此而來。在這些人中，一個名叫黎肇基的客家人，就是如今君子洞黎氏的祖先。

黎肇基帶着妻小逃難，一路上歷經千辛萬苦，由福建省的寧德石壁地區舉家遷至廣東嘉應州（今梅州市）雁蓬辣坑村，最終在那裡生存了下來，並繁衍生息。

在客家圍屋，打開尘封的書頁

◎陳道軍



作家們合影留念。（市文聯供圖）

栏目題字：梁家塔

谷坡城、桅杆城、顯記城、達記城、盈記城、同記城、茂隆城等19座客家圍屋構成。

君子洞客家圍屋群功能眾多，是集“家、祠、堡”三者於一體的建築，具有流行於贛粵桂一帶的土樓式傳統民居建築類型的特點。其最大特點就是外“圍”內“通”，圍屋城內回廊四通八達，屋與屋之間、屋與圍牆之間都安排有各條密如針線的甬道，這些甬道看似沒有規則，實為巧妙利用地形，並且相互連通。如果不是平時生活其中，初入圍屋者就如同進入迷宮一般，走上大半天也走不出來，從這家往另一家去，還會迷路！

君子洞客家圍屋的核心就是“圍”，“圍”也有“團結”之意，比如，圍在一起吃飯，圍在一起抱團干活，圍在一起話家常等。

在戰爭時期，“圍”還有保卫家園的功能。通過“圍”的外部設立水塘（客家人修築的為“月牙池塘”）、城牆、炮樓、槍眼、狗洞、外城門、拖籠門等，達到抵禦來犯敵人的功能。

圍之外之池塘，大有文章。當匪眾來攻時，可以防其直冲而來。當平時遇到災火、生活缺水或者干旱時，這裡又有儲水待用的功能，有消防灭火作用，還有抗旱育苗、澆灌莊稼等作用。

一方池塘，在云峒這片山區，還有“前水后山”“風生水起”等吉利喜慶之意。

君子洞城牆高低各不同，因需而建。背面，因防敵人來襲，為保圍屋少受侵襲，高的建至9米，正面的城牆因為築有城防池塘、炮樓等，也為了便於觀察前方情況，一般為1.5米左右。城牆為防炮火等攻擊，厚的達到0.6米。

從建築用料來說，由於建造圍屋時，並沒有“混凝土”這一現

代建築物，所以，村民發揮了民間特有的聰明智慧，通過採用“混合三合土”的方式，以黃泥加石灰作為主料，參與砂糖、鵝卵石、糯米、紅糖等作為輔料，從而製成了築牢城牆的材料。經過一百多年的風雨侵蝕而從容屹立，由此證明，這裡的城牆堅固耐用，質量上乘，實為建築界之“杰作”。

圍屋的屋脊和牆頂上飾有馬頭狀立體裝飾，飛檐翼角，精雕細刻，具有獨特的嶺南建築風格。牆體內外呈“金字頂”，牆外牆頂裝飾各式圖案紋飾，主要為儒家文化的典故等，寓意喜慶、吉祥、安樂、康寧，寄託着人們對美好生活與品質的追求。

目前，在君子洞的眾多圍屋中，黎氏桅杆城是建築群中“規模最大、風格最經典、保存最完整、最具代表性的圍屋”。一般遊人至君子洞，以參觀黎氏桅杆城為主。

桅杆城屬於長形的四方城，以黎氏宗祠為中軸，然後向兩邊進行延伸，擴建，並合龍成圍。圍城的地理位置為坐南向北偏東，背靠靠著龍肩山，面前不远处有武思江水渠流經，城牆前修築有一半月塘，塘前是一片片葱郁繁茂的稻田。每逢夏秋收，在這裡即可聽取蛙聲一片。

據介紹，清宣統元年，桅杆城的黎賡揚考取拔貢的功名後，無意為清王朝服務，執意返回家鄉。後來，隨著形勢的變化，他又放棄隱居的安逸，為謀生大眾的幸福，出任貴縣縣長。

桅杆城之所以得名，是因為由官府出資，在屋前的池塘邊立了兩個高达12米的桅杆，遠遠即可看見。杆的頂部建成白玉毛筆頭，杆底鑄成的是花崗岩護栏，似乎寓意著這裡“文墨滔滔，文筆不倒”。而我在那裡用手機拍下的一張相片，恰好有一群白鷺飛舞

在高高的桅杆之上，好像訴說著這裡的鄉土和風光讓它們無比留戀。

圍屋內的宗祠裡，令遊客倍感興趣的是一个叫作“竹夫人”的器具。許多人到此，對這個編織如“小豬籠”的東西，猜想紛紛。直到知情者說出“竹夫人”這名字，進行一番解說，遊客才恍然大悟，原來，“竹夫人”是舊時村民取涼的工具，類似現在的“空調”，因為在炎熱的天氣里抱着它睡覺，感受竹子的清涼之氣，親如“夫人”而得名。

在圍屋內行走，我記憶最深的還有“挂燈”的習俗。挂燈，又叫“上燈”，就是將花燈挂上祠堂大廳的意思，有“添燈”“添丁”的寓意。這是嶺南地區的一個隆重的風俗，一般都集中在春节期间，以正月初九到正月十五為多。

“添丁”的儀式極為隆重，然而，並不需要每家添了丁的都去買一個花燈。一個祠堂挂一個花燈即可，其他則通過在牽扯花燈的煤油燈繩上綁上棉繩即可，每一条紅繩代表有一戶人家添了丁人。這一根紅繩是挂燈的吉祥物，在次年下燈之後，由結紅繩的人收藏起來，作為甜美生活的留念。

祠堂大廳花燈高挂，里三層，外三層，到處都是人頭攢動。現場香火不斷騰騰，鑼鼓響个不停，炮仗接二連三地響起，很快，各處都堆得滿滿的紅紙屑。

鞭炮聲未盡，煙味還呛人，小孩子就跑着去拾捡未能燃起的鞭炮，留起來等晚上再放。待夜色來臨，鄉間的酒席就開張了，一盤盤魚肉擺上桌面，一杯杯清茶和菜香弥漫，猜拳聲此起彼伏，一浪蓋過一浪，歡聲笑語傳遍村裡戶外。

進入科技館，首先映入眼帘的是一个“天宮空間站”，它宛如一颗璀璨的明珠，闪耀着中国航天科技的光芒，承载着人类对浩瀚宇宙的无限憧憬与向往；科技馆里还摆放着一个“中国空间站天和核心舱”模型，游人可以进入里面看看舱里的各种设备、体会一下宇航员在天宫中的生活；近距离观看宇航服；观看火箭升空的模拟场景……

科技馆里最刺激的当然还要数沉浸式剧场体验“太空之旅”。

戴上特制的眼镜，站在“宇宙飞船”上，一场美妙的星空之旅由此展开。飞船从地球出发，先是飞往金星、水星，后调转船头往火星、木星、土星、天王星、海王星，在3D特效的帮助下，宇宙的深邃、广阔、玄妙，星辰的耀目多彩……直看得人目眩神迷，惊叹连连。

“回到”地球，下得船来，我无限感慨：星空真神奇啊，如果是在小时候就有这样的一次“星空之旅”，或者我的理想就会是“长大了一名宇航员”而不是其他。

得出场馆，我马上发了条朋友圈：全国第三、广西首个逐梦星河VR体验航天科技馆，这是一座集航天文化传播、航天科普教育、航天模型展示、航天主题研学实践、国防科普教育、航天VR沉浸式剧场体验于一体的大规模综合性航天科技馆。

在场馆门口，有个机器人在給人们表演各种动作，它最有趣的是会和人互动，惹得游客不時地哄堂大笑。

來，這在30年前別說是我母親想不到了，就连我也是無法想象的。而今北帝山票價二三百元的低空游，也都游人如織，如果我年近九旬的母親知道，不知她會有怎樣的反應？

近來，平南縣的旅遊業蓬勃發展，最有名的當屬“南雄北帝”。“北帝”就是北帝山景区，“南雄”指的雄森動物大世界。

占地1350多畝的雄森動物大世界位於平南縣工業園區內。在裡面可以觀賞各種珍稀動物；可以觀看動物雜技表演、人兽共舞等精彩節目；有7.6公里長的地下酒城可供觀賞和品嘗美酒；在雄森生態酒店可以隔着玻璃和老虎等動物近距離互動……

這“南雄北帝”的出現，說明平南縣的旅遊業已經在廣西區內甚至區外都已經占有了一席之地。要知道，在二三十年前的平南縣除了一个燕湖公園外，根本就沒有任何一处稱得上是景點的。

不必說平南縣，就是在1996年地級貴港市成立時，貴港地區

雲端瞰平南，山河如畫入眼

從五元門票到逐夢星河 ——也談貴港旅遊的三十年时空跨越

◎陳芳英

20世紀90年代，平南鄉下人根本就沒有旅遊這個概念，或者說能够去旅遊的都不是一般人。

1994年暑假，我決定帶我那從來沒出過远門的母親去游一趟桂平西山。兜兜轉轉，好不容易才來到山脚下，當母親得知要買門票才能進去，並且票價是5元時，就怎麼也不肯上去了。她有點生氣地說：“我都爬了大半輩子的山，最怕爬山了，現在竟帶我來爬山？並且還要錢！”不管我怎麼勸，母親堅決不買票，我只好帶她到不用錢就能進去的洗石廟拜了一番就走了。

母親怕爬山我是相信的，因為那個年代液化氣還沒有普及，農村人煮飯、燒水、煮豬食等都靠柴火，而那時的柴火只有山上才有。但我知道，歸根到底母親還是心疼那差不多够2斤豬肉的5元錢，只因那時大家都還不寬裕。

而那時在距離桂平西山有60多公里的北帝山，還靜靜地矗立在平南縣的西北端。北帝山所在的大鵬鎮和國安鄉，古稱鵬化里。鵬化里地處大鴻山南麓，與金秀大鴻山緊密相連，四周層巒疊嶂，海拔1000米以上的山峰有10多座：阿婆攢孫、將軍排座、西山石崖、上課頂……當然還有北帝山。這些山峰拔地而起，像巨人一般拱衛四方，形成一道道天然的屏障，和在這些山谷中孕育的“鵬化四水”，千年來靜靜地守卫并滋养着鵬化里的人。

試想一下，你坐在飛機上，透過舷窗，看到本來是高高在上的北帝山如今就俯伏在你的脚下，山間雲霧繚繞，蒼松翠柏若隱若現，谷底溪水蜿蜒流淌，那是一幅何等壯麗的圖畫！

云端瞰平南，山河如畫入眼

與花三題

◎梁汝

藍花楹

那是我第一次見面她。

陽光稀疏地洒落在市區大道上，馬草江公園旁的柏曼酒店略帶疲憊地坐落在貴港市區中心，與友人抵達時，已是下午時分。透過車窗我悄然發現了藏在樹上那一串串紫色的花。那是什麼花？我心裏不禁疑惑，因為印象中沒見過。只見她一身紫色，通體裹着輕盈的紫色舞裙，身姿曼妙，似夢非夢。

辦理入住後扔下行李，迫不及待地走出門“采花”了。在我的“花記”里，紫色的花最出名的要數紫藤萝了，但這肯定不是紫藤萝，高大的樹木，細小對生的葉片，那麼就應該是藍花楹了。網上一搜果然是藍花楹！這真的是藍花楹嗎？每到溫暖明媚的初夏，昆明的城門牌坊是藍花楹是出了名的浪漫夢幻，但我未曾有機會去觀賞過，想不到我的家乡貴港也有！真叫人驚喜萬分！

駐足、抬頭，但見許多紫色小花在同一枝頭，一穗一穗倒掛在樹枝上。我行進，大道旁兩旁鋪滿了藍花楹。有些樹木花朵較多，遠看像飄在天空中的紫色雲朵。有些樹木花朵不是很多，稀稀疏疏的，比不得昆明那樣的絢麗。對於我這樣的“花痴”，能在家乡邂逅這夢寐以求的藍花楹，無疑是最大的獎賞。至此方知，我們不必去遠方，本地就有自己的藍花楹街！

地面上鋪了一層紫色地毯般的落花，我俯身拾起一朵細看，花朵像半个指頭大小，紫中帶有點點白色，花朵頂端綻放呈波浪形，像一襲紫色裏帶着荷葉邊的半身裙。駐足、抬頭，但見許多紫色小花在同一枝頭，一穗一穗倒掛在樹枝上。我行進，大道旁兩旁鋪滿了藍花楹。有些樹木花朵較多，遠看像飄在天空中的紫色雲朵。有些樹木花朵不是很多，稀稀疏疏的，比不得昆明那樣的絢麗。對於我這樣的“花痴”，能在家乡邂逅這夢寐以求的藍花楹，無疑是最大的獎賞。至此方知，我們不必去遠方，本地就有自己的藍花楹街！

這是我從未見過的一種樹，當即在網上查看，原來它叫“槭葉瓶干樹”——看過它的花朵形狀，你就知道這名字叫得一点儿不虛！地面上鋪了一層細細碎碎的紅色星星，花朵狀如帶花邊的高腳杯，這些橫七豎八躺着的小酒杯，猶如一杯一杯甜酒灑在酒席後的場景，“葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶马上催”的畫面撲面而來，觥籌交错間讓人陶醉。它也叫“澳洲火焰木”——看到“火焰”二字，你該明白它是怎樣的熱情似火！

我捧起紅花，撒向空中，它像爆竹一樣在天空中爆開，飛到我的頭髮上、衣服上。我捧在掌心，它像一顆跳動着的中國紅心，透過中國紅心我感受到生命的熱烈與美好。

一棵500年的菩提樹，一缸亭亭玉立的青蓮，一株橙黃爆花玫瑰，一灘玫紅三角梅，一牆紫色牽牛花，一叢翠綠孤尾天門冬，一盆青綠銅錢草……通通入了眼，入了心。我想我前世该是一只貪心忘色的藍花楹樹，說不出來的歡喜，忍不住掖起裙角轉圈圈，開心得像一朵在風中翩翩起舞的藍花楹。

藍花楹

我們去往叁袋茶露營基地，基地處於山地間，白色露營帳篷，呈雙手合攏中間撐開狀，名“放空小院”“見山小院”——光看名字，俗念飄飄就拋了一半，何況還有斜頂木屋，古色古香。粉色原本秋千，很能滿足少女心。

那滿圍牆的爆花藍花丹冷不丁撞見了我，內心深處活蹦亂跳的小女孩兒瞬間被釋放了出來。藍花楹是紫色的，藍花丹是真真正正的“藍色”花，清新淡雅的天藍色。藍花丹是白花丹科白花丹屬的灌木，攀爬覆蓋在圍牆上，郁郁蔥蔥，每個枝條都有自己的想法，或任性自在滿世界亂爬，或天真爛漫聚成團……花朵們聚在一起形成穗狀花序，一簇一簇地，如藍色綉球般綻滿枝頭。湊近細看，每朵花有5瓣花瓣，花瓣呈倒卵形，邊緣

緣圓潤，中間有一條縱深的中脈，增添了對稱美。你看那一朵一朵的藍花丹，由細長的花冠筒撐起，輕盈得像一群穿了藍色裙子的小仙女，歡快地聚在一起開Party呢！整個圍牆，葱綠中布滿一球一球的藍，藍得靜謐，藍得純粹，泛出了藍色海洋。

天地有大美而不言，身处如此美妙靜謐的藍色海洋中，還有什麼奢求呢？至此，竟想起元曲名家張可久的句子——山中何事？松花酿酒，春水煎茶。

槭葉瓶干樹

我們在貴港園博園閒逛，偶遇花瓶奇異植物，觸摸古砖古牆，感叹廣場上鋼架構造的荷花造型，穿過各形各樣的拱門，又越過覆滿碧綠茂密爬山虎的假山石頭，終於在園區遠遠看見一處紅色樹海，樹干有10米左右高，那是妥妥的一棵“中國紅”，星星點點的紅色花朵綴滿枝