

筆落荷城·共譜華章二〇二五年貴港作家貴港采風 作品选(一)

【编者按】4月25日，我市开展“笔落荷城 共谱华章”2025年贵港作家贵港采风创作活动。活动为期2天，20名贵港作家先后考察了天上草原文旅项目、叁袋茶露营地、贵港市博物馆、贵港园博园、港南区东津镇大地客冲口屯醒狮营地、港南区木格镇君子垌客家围屋、山边村草坪屯和南山胜风景区，以通过采风创作系列作品来反映我市经济社会建设发展和荷城特色的风土人情、旅游资源 and 良好生态环境，讲好贵港故事，提升中国荷城——贵港的知名度和美誉度。现选发部分采风作品，以飨读者。

“一拜天地，二拜高堂，夫妻对拜”……悠长的声音似在耳边响起，身穿大红绸衣的年轻女子与穿唐装的小伙子，在庄严的长辈主持下，在亲朋好友的围拥中，双双施礼，含情脉脉，自此结成恩爱的夫妻。

站在年代久远气息弥漫的黎氏宗祠，我多次鼻子一酸——少年不识愁滋味，归来已非少年时。人生的悲欢离合，多从结婚始，多从背井离乡谋生始，多从受苦遭难、孤独彷徨始。

打开尘封的书页，在港南区木格镇君子垌客家围屋（位于云垌村），这座广西最大的客家围屋群，有着我们许多人共同的乡愁或故事。

2011年，君子垌被贵港市人民政府列为贵港市级文物保护单位，木格镇云垌村入选“第二批广西传统村落名录”。想要探寻古村落的人文历史，了解客家人的人文精神，君子垌是首选。

数一数这里走出去的人，先后有留学美国并与美国飞虎队队长陈纳德为同学、最终获得硕士学位回国、荣获“抗日勋章”的黎杰材，在湖南大学任教授的黎颂初，早年赴日留学、意图走知识救国之路的黎大康，中国科学院院士邓启金，黎庚扬县长，1960年进京受到国家领导人刘少奇接见的全国优秀教师黎佩英以及居住在香港的商人邓建勋等，他们都是一方水土养出的优秀人才。

他们的身份，分别有进士、拔贡、奉政大夫、监生等，也有七任贵县县长，抗日勋章获得者、抗日航空战士、黄埔军校生、上甘岭战斗英雄、全国劳模、国际知名企业执行董事等杰出人物，其家族永远缅怀他们勤奋勇敢、坚忍不拔、清廉务实的高尚品质。

这里留下了黎氏祖祠、黎氏宗祠、京兆第、大夫第等建筑，它们如同一部无声的教科书，激励着广大学子寒窗苦读、立志成才，走出乡间，走向更广阔的天地。

因君子垌治学风气浓厚，由此而人才辈出。据说，有一年，君子垌考取大专生及留学人数达25人，竟占当时全县236人的10%强！不得不说，传承文风，培养人才，这里是数一数二的。

“只要一捧土，一勺水，就饿不死人”，这是客家人的一句俗语，也是他们吃苦耐劳的精神体现。君子垌的客家人祖先历史，最早可追溯到宋末元初。当时，中原大地经历了“元兵乱抗”的残酷战争，为避战乱，江西、福建等地的客家人背井离乡，迁往广东等地，“奔流粤东”之说，就由此而来。在这些人中，一个名叫黎肇基的客家人，就是如今君子垌黎氏的先祖。

黎肇基带着妻小逃难，一路上历经千辛万苦，由福建省的宁

20世纪90年代，平南乡下人根本就没有旅游这个概念，或者说能够去旅游的都不是一般人。

1994年暑假，我决定带我那从来没出过远门的母亲去游一趟桂平西山。兜兜转转，好不容易才来到山脚下，当母亲得知要买门票才能进去，并且票价是5元时，就怎么也不肯上去了。她有点生气地说：“我都爬了大半辈子的山，最怕爬山了，现在竟要我来爬山？并且还要钱！”不管我怎么劝，母亲坚决不让买票，我只好带她到不用钱就能进去的洗石庵拜了一番就走了。

母亲怕爬山我是相信的，因为那个年代液化气还没有普及，农村人煮饭、烧水、煮猪食等都靠柴火，而那时的柴火只有山上才有。但我我知道，归根到底母亲还是心疼那差不多够买2斤猪肉的5元钱，只因那时大家都还不富裕。而那时在距离桂平西山有60多公里的北帝山，还静静地矗立在平南县的西北端。北帝山所在的大鹏镇和国安瑶族乡，古称鹏化里。鹏化里地处大瑶山南麓，与金秀大瑶山紧密相连，四周层峦叠嶂，海拔1000米以上的山峰有10多座：阿婆揽岭、将军排座、西山石崖、上課顶……当然还有北帝山。这些山峰拔地而起，像巨人一般拱卫四方，形成一道道天然的屏障，和在这些山谷中孕育的“鹏化四水”，千万年来静静地守卫并滋养着鹏化里的人

在客家围屋，打开尘封的书页

◎陈道军



作家们合影留念。（市文联供图）

栏目题字：梁家塔

谷坡城、桅杆城、显记城、达记城、盈记城、同记城、茂隆城等19座客家围屋构成。

君子垌客家围屋群功能众多，是集“家、祠、堡”三者于一体的建筑，具有流行于赣粤闽桂一带的土楼式传统民居建筑类型的特。它的最大特征就是外“围”内“通”，围屋城内回廊四通八达，屋与屋之间、屋与围墙之间都安排有各条密如针丝的甬道，这些甬道看似没有规则，实为巧妙利用地形，并且相互连通。如果不是平时生活其中，初入围屋者就如同进入迷宫一般，走上大半天也走不出来，从这家往另一家去，还会迷路！

君子垌客家围屋的核心就是“围”。“围”也有“团结”之意，比如，围在一起吃饭，围在一起抱团干活，围在一起话家常等。

在战乱时期，“围”还有保卫家园的功能。通过在“围”的外部设立水塘（客家人修筑的为“月牙池塘”）、城墙、炮楼、枪眼、狗洞、外城门、拖笼门等，达到抵御来犯敌人的功能。

围外之池塘，大有文章。当匪众来攻时，可以防其直冲而来。当平时遇到火灾、生活缺水或者干旱时，这里又有储水待用的功能，有消防灭火用水的作用，还有抗旱育苗、浇灌庄稼等作用。

一方池塘，在云垌这片山区，还有“前水后山”“风生水起”等吉利喜庆之意。

君子垌城墙高低各不相同，因需而建。背面，因防敌人来扰，为保围屋少受侵袭，高的建至9米，正面的城墙因为筑有城防池塘、炮楼等，也为了便于观察前方情况，一般为1.5米左右。城墙为防炮火等攻击，厚的达到0.6米。

从建筑用料来说，由于建造围屋时，并没有“混凝土”这一现

代建筑产物，所以，村民发挥了民间特有的聪明智慧，通过采用“混合三合土”的方式，以黄泥加石灰作为主料，掺与砂糖、鹅卵石、糯米、红糖等作为辅料，从而制成了筑牢城墙的材料。虽经一百多年的风雨侵蚀而从容屹立，由此证明，这里的城墙坚固耐用，质量上乘，实为建筑界之“杰作”。

围屋的屋脊和墙顶上饰有马头状立体装饰，飞檐翼角，精雕细刻，具有独特的岭南建筑风格。墙体内外呈“金字顶”，檐外墙顶装饰各式图案纹饰，主要为儒家文化的典故等，寓意喜庆、吉祥、安乐、康寿，寄托着人们对美好生活与品质的追求。

目前，在君子垌的众多围屋中，黎氏桅杆城是建筑群中“规模最大、风格最经典、保存最完整、最具代表性”的围屋。一般游人至君子垌，以参观黎氏桅杆城为主。

桅杆城属于长形的四方城，以黎氏宗祠为中轴，然后向两边进行延伸，扩建，并合龙成围。桅杆城的地理位置为坐南向北偏东，背后靠着龙肩山，面前不远处有武思江水渠流经，城墙前修筑有半月塘，塘前是一片片葱郁繁茂的稻田。每逢夏秋收，在这里即可听取蛙声一片。

据介绍，清宣统元年，桅杆城的黎庚扬考取拔贡的功名后，无意为清王朝服务，执意返回家乡。后来，随着形势的变化，他又放弃隐居的安逸，为谋苍生大众的幸福，出任贵县县长。

桅杆城之所以得名，是因为由政府出资，在屋前的池塘边立了两个高达12米的桅杆，远远即可可见。杆的顶部建成白玉毛笔头，杆底铸成的是花岗岩护栏，似乎寓意着这里“文墨滔滔，文笔不倒”。而我在那里用手机拍下的一张相片，恰好有一群白鹭飞舞

在高高的桅杆之上，好像诉说着这里的乡土和风光让它们无比留恋。

围屋内的宗祠里，令游客倍感兴趣的是一个叫作“竹夫人”的器具。许多人到此，对这个编织如“小猪笼”的东西，猜想纷纷。直到知情者说出“竹夫人”这个名字，进行一番解说，游客才恍然大悟，原来，“竹夫人”是旧时村民取凉的工具，类似现在的“空调”，因为在炎热的天气里抱着它睡觉，感受竹子的清凉之气，亲如“夫人”而得名。

在围屋内行走，我记忆最深的还有“挂灯”的习俗。挂灯，又叫“上灯”，就是将花灯挂上祠堂大厅的意思，有“添丁”“添丁”的寓意。这是岭南地区的一个隆重风俗，一般都集中在春节期间，以正月初九到正月十五为多。

“添丁”的仪式极为隆重，然而，并不需要每家添了人丁的都去买一个花灯。一个祠堂挂一个花灯即可，其他则通过在牵扯花灯的煤油灯绳上结上棉绳即可，每一条红棉绳代表有一户人家添了人丁。这一根红绳是挂灯吉祥物，在次年下灯之后，由结红绳的人收藏起来，作为甜美生活的留念。

祠堂大厅花灯高挂，里三层，外三层，到处都是人头攒动。现场香火不断腾腾，锣鼓响个不停，炮仗接二连三地响起，很快，各处都堆得满满的红纸屑。

鞭炮声未尽，烟味还呛人，小孩子就跑去捡拾未能燃起的鞭炮，留起来等晚上再放。待夜色来临，乡间的酒席就开张了，一盘盘鸡鸭鱼肉捧上桌面，一杯杯清茶和酒水递到客人面前，酒香飘逸，菜香弥漫，猜拳声此起彼伏，一浪盖过一浪，欢声笑语传遍村里村外。

进入科技馆，首先映入眼帘的是一个“天宫空间站”，它宛如一颗璀璨的明珠，闪耀着中国航天科技的光芒，承载着人类对浩瀚宇宙的无限憧憬与向往；科技馆里还摆放着一个“中国空间站天和核心舱”模型，游人可以进入里面看看舱里的各种设备、体会一下宇航员在天空中的生活；近距离观看宇航服；观看火箭升空的模拟场景……

科技馆里最刺激的当然还要数沉浸式剧场体验“太空之旅”。

戴上特制的眼镜，站在“宇宙飞船”上，一场美妙的星空之旅由此展开。飞船从地球出发，先是飞往金星、水星，后调转船头往火星、木星、土星、天王星、海王星，在3D特效的帮助下，宇宙的深邃、广阔、玄妙，星辰的耀目多彩……直看得人虽头晕目眩，却又惊叹连连。

“回到”地球，下得船来，我无限感慨：星空真神奇啊，如果是在小时候就有这样的一次“星空之旅”，或者我的理想就会是“长大了当一名宇航员”而不是其他。

出得场馆，我马上发了条朋友圈：全国第三家，强烈推荐来看一下。之前我可是从来都没有在朋友圈推荐过任何一个地方的哦。

看着场馆内外熙熙攘攘的游客，我不禁又想起30年前带母亲去桂平西山的情景，如果今天还能带老母亲出来旅游，她应该不会阻止我买门票了吧？

与花三题

◎梁 汝

蓝花楹

那是我第一次遇见她。

阳光稀疏地洒落在市区达开路上，马草江公园旁的柏曼酒店略带疲惫地坐落在贵港市区中心，与友人抵达时，已是下午时分。透过车窗我悄然发现了藏在树上那一串串紫色的花。那是什么花？我心里不禁疑惑，因为印象中没见过。只见她一身紫色，通体裹着轻盈的紫色舞裙，身姿曼妙，似梦非梦。

办理人住后扔下行李，迫不及待地出门“采花”了。在我的“花识”里，紫色的花最出名的要数紫藤萝了，但这肯定不是紫藤萝，高大的树木，细小对生的叶片，那么就应该是蓝花楹了。网上一搜果然是蓝花楹！这真的是蓝花楹吗？！每到温暖明媚的初夏，昆明的满街茂密的蓝花楹是出了名的浪漫梦幻，但我未曾有机会亲自去观赏过，想不到我的家乡贵港也有！真叫人惊喜万分！

驻足、抬头，但见许多紫色小花开在同一枝头，一穗一穗倒挂在树枝上。我行进，达开路两旁铺满了蓝花楹。有些树木花朵较多，远看像飘在天空中的紫色云朵。有些树木花朵不是很多，稀稀疏疏的，比不得昆明那般的惊艳。对于我这样的“花痴”，能在家乡邂逅这梦寐以求的蓝花楹，无疑是最大的奖赏。至此方知，我们不必去远方，本地就有自己的蓝花楹街！地面上铺了一层紫色地毯般的落花，我俯身拾起一朵细看，花朵像半个指头大小，紫中带有点点白色，花朵顶端绽放呈波浪形，像一袭紫色裹着荷叶边的身裙。

吃过晚饭后，步行回酒店。走在这美丽的达开路，心情雀跃。天色已晚，忽然刮起了大风，将雨未雨。我一抬头，撞上了满路的紫色，笼罩在紫色云雾里，沉醉在朦朦胧胧的梦幻和浪漫里。树木摇曳，花随风动，花朵簌簌地飘落下来，像紫色的精灵，纷纷在我身边起舞。恰巧我身着一袭薄纱连衣裙，上半身亦是紫色，我站在紫色梦般的蓝花楹树下，路灯暖黄，夜色撩人，说不出来的欢喜，忍不住掀起裙角转圈圈，开心得像一朵在风中翩翩起舞的蓝花楹。

蓝丹丹

我们去往叁袋茶露营地，基地处于山地间，白色露营帐篷，呈双手合拢中间撑开状，名“放空小院”“见山小院”——光看名字，俗尘烦恼就抛了一半，何况还有斜顶木屋，古色古香。粉色原木秋千，很能满足少女心。

那满围墙的蓝色蓝花丹冷不丁撞见了，我，内心深处活蹦乱跳的小女孩天性瞬间被释放了出来。蓝花楹是紫色的，蓝花丹却是真真正正的“蓝色”花，清新淡雅的天蓝色。蓝花丹是白花丹科白花丹属的灌木，攀爬覆盖在围墙上，郁郁葱葱，每个枝条都有自己的想法，或任性自在满世界乱爬，或天真灿烂聚拢成团……花朵们聚在一起形成穗状花序，一簇一簇地，如蓝色绣球般缀满枝头。凑近细看，每朵花儿有5瓣花瓣，花瓣呈倒卵形，边

缘圆润，中间有一条纵深的中脉，增添了对称美。你看那一朵一朵的蓝花丹，由细长的花冠筒撑起，轻盈得像一群穿了蓝色裙子的小仙女，欢快地聚在一起开Party呢！整个围墙，翠绿中布满一球一球的蓝，蓝得静谧，蓝得纯粹，泛出了蓝色海洋。

天地上有大美而不言，身处如此美妙静谧的蓝色海洋中，还有什么奢求呢？至此，竟想起元曲名家张可久的句子来——山中何事？松花酿酒，春水煎茶。

槭叶瓶干树

我们在贵港园博园闲逛，偶遇花瓶状奇异植物，触摸古砖古墙，感叹广场上钢架构造的荷花造型，穿过各形各样的拱门，又越过覆盖满碧绿茂密爬山虎的假山石头，终于在园区远远看见一处红色树海，树干有10米左右高，那是妥妥的一树“中国红”，星星点点的红色花朵缀满枝头，只见花不见叶，像一个剑客披着一层红色铠甲，英姿勃发。心中诧异，怎么会有如此火红红的一棵树？

这是我从没见过的一种树，当即在网上查看，原来它叫“槭叶瓶干树”——看过它的花朵形状，你就知道这个名字叫得一点儿不虚！地面上掉落了一地细细碎碎的红色星星，花朵状如带花边的高脚杯，这些槭叶八瓣着的小酒杯，犹如一场酣畅淋漓宴席后的场景，“葡萄酒美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催”的画面扑面而来，触着交错间让人陶醉。它也叫“澳洲火焰木”——看到“火焰”二字，你该明白它是怎样的热情似火！当我捧起红花，撒向空中，它像爆竹爆开纷纷飞落在我的头发上、衣服上。当我捧在掌心，它像一颗跳动着的中国红心，透过中国红心我感受到生命的热烈与美好。

一棵500年的菩提树，一缸亭亭玉立的青莲，一株橙黄爆花玫瑰，一瀑玫红三角梅，一墙紫色牵牛花，一丛翠绿狐尾天门冬，一盆青绿铜钱草……通通入了眼，入了心。我想我前世该是一只贪恋花色的“花妖”，今生才得以遇见这一场场盛大的花事，才会这般“拈花惹草”。我想起汪曾祺在《慢煮生活》中说：“为人天真到像一个孩子，对生活充满兴趣，不管在什么环境中，永远不消沉沮丧，无机心，少俗虑。”这正是我追求的人生境界。

这几天，贵港的美景我粗略地走了一些，不禁在内心惊呼，这是我之前认识的贵港吗？原来，贵港并不只是一个平凡的小城市，我现在也没能好好认识她。她的美、她的爱一直存在，只是容易被忽略，就像我们总是容易忽略父母亲给我们最深沉的爱一样。当晨曦刚为北帝山描上第一道金边，她便挽着郁江水醒来，她用甜甜的乳汁滋养着每个孩子，她用掌心托起每个孩子的梦想。

“春有百花秋有月”，贵港育花，花育贵港人，贵港的生活没有大都市的快节奏，贵港像一位母亲给我们安稳祥和的归宿。愿你虽生于浮华俗世，历尽人间艰辛，依旧山清水秀，心间澄净如洗，纤尘不染。愿珍惜欢喜。

六班水库与叁袋茶

◎宁 清

六班水库，位于银山口，鲤鱼江支流六条河上，是一座以灌溉为主，兼顾人饮的小型水库，蓄水清幽，水库周边青山绵延，是覃塘区政府所在地的聚宝盆。

六班水库是莽莽青山怀抱的一颗晶莹剔透的蓝宝石。

水库保证了（旱）汉河水源，沿河建成了美丽的布山古郡绿道，绿道像一条彩虹在区政府大楼东南绿野上飘动生辉。

平天山(龙头山)风景区上山路像一条彩带从宝石边缘飘向山顶。

水库尾山坡上是绿油油的茶海。叁袋茶茶厂建在弯道上，茶场建有农庄旅馆小楼，靠山望水，晨雾里山岚水雾迷茫，晨曦渐明，看日冉冉升起，湖水波光粼粼，水鸟划水觅食，好一幅水乡山郭图。茶场老板俨然这一片山水的

主人。梯级茶田如绿浪一波更比一波碧绿，采茶女指尖点开了晨雾的序曲。

彩色鸟群拍打着翅膀飞进了茶垌，惊飞了贪睡的宿鸟。采茶女纤纤指尖尖啄啄一样飞快灵巧，青翠的茶芽纷纷飘进背上茶篓。

这里是学生研学基地，学生在这里学采茶、炒茶、揉茶，制作毛尖红茶茶。研学过程中，学会了泡奶茶等茶艺，传承技艺，体验劳动过程的快乐。

这里是集学、玩、品鉴美食的康乐基地，夕阳晚霞下，垂钓，游泳，划船……

太阳归来，再斟一杯散发着酒香的星河，好好品味山野美景的况味，其乐融融。