

# 2025年港北区作家“千年古郡 大美港北”采风作品选

## 平天山赠我以清凉

仙人谷

◎宋春来

### 茶觉

晨雾浮起之时，高山茶园已醒来。露珠悬垂于叶尖，仿佛整座山的绿意凝成绿玛瑙。指尖轻触，那心凉便顺着叶脉游入掌纹。茶树依山势层叠而上，细叶在薄雾里翻卷着，似无数凝聚的小舟，浮沉于乳白的流波之上。

流岚是山的呼吸。我向那云雾深处行去，恍如步入一幅山水长卷之中。茶香是看不见的丝线，被风牵引着，丝丝缕缕钻入肺腑，竟使我忘却了尘世的边

界。这绿意与清气，似逍遥散一般，悄然化去了心中的郁火。

### 云途

平天山如同一只蛰伏的巨兽，隐在云雾深处，只余朦胧的脊线。山路蜿蜒，引我们向上攀登。石阶湿漉漉的，印满了游人的足迹和雨水的吻痕。愈往上，云雾愈浓，稍得化不开，将远近的山色尽收眼底。

四顾茫茫，游人在云中，渺小如芥子，却奇异感到一种被接纳的安然。这巨大的朦胧，温

柔地包裹了所有微小的存在，连同那些无以名状的忧思，也被山岚悄然拭去。

### 水渴

骤雨初歇，空气饱含水分，清冽得如同冲泡好的茶水。仙人谷口便有水声隐隐传来，似某种古老的呼唤。

循声深入，石阶覆满青苔。那瀑布终于豁然垂落眼前。并非雷霆万钧，而是千丝万缕的银线，自青黛的绝壁间垂挂而下。水花激溅，裹挟着碎玉般的清

响，扑面而来。山石被经年的水流打磨得圆润，遍布深浅不一的绿痕，如同凝固的翡翠波纹。掬一捧瀑布寒潭的水，那清凉瞬间惊醒指尖，仿佛触碰到了大地深处不竭的脉动。这水，或许就是仙人对大地的深情馈赠吧？

### 林栖

雨丝又悄然飘落，细细的，若有若无，拂在脸上是沁凉的甜意。森林营地中，高大的乔木在薄暮里静默成剪影，木质的平台和帐篷依偎在树影之下，人们围

拢于此，低语与轻笑声在湿润的林木间浮动。

坐在林间小憩，回味这一日山中的光阴，那是云聚雾散，是雨水敲叶，是茶香润肺。那被平天山岚淘洗过的心境，那被仙人谷飞瀑濯亮的目光，已悄然沉淀。

当行渐远，回望处，山影如黛。平天山，不再仅仅是地图上的一个名字，它已成为我心中一片湿润的湿地，灵魂中一处清凉的荫蔽。山就在那里，它以无言的葱茏，继续滋养着城市中日益干涸的梦境。

## 寻幽探胜平天山

◎朱学昭

平天山是贵港城区的天然屏障，横跨城区的北面。从南往北走，在中心城区的三座过江大桥，不必刻意仰首，就能望见西北方向那一系列的山峰，重叠拼组出一个仰面躺着的睡美人，平天山活脱脱是一个伟大的母亲，呵护贵港人民的成长。它又是荷城人寻幽探胜的理想之地。

### 山林幽美

平天山是莲花山的支脉，山体宏伟高大，地形复杂，成立林场是20世纪50年代末的事，据说那时还奉命为发展特殊工业而进行大建设，开辟盘山道路，大量种植樟树等。

林间资源相当丰富，随山势地形的不同，对应生长松、杉、樟、楠等多种多样的热带林木，也生长着各种各样的动物。林间怪石遍布，树木也长得极其神奇有型，山与山连接处多成山峡，树木为争得更多的阳光，枝叶拼命向山峡阔大空间生长，树木的枝干齐刷刷地往一个方向伸展，背阳的一侧竟毫无枝权的光溜溜，成了幽美林海间一大奇观。

林间峡谷和山岭坡地，生长着与恐龙同时代的桫椤，一棵独生的，坚强傲立，威风凛凛；两棵并肩的，像举案齐眉的夫妻，相敬如宾；数棵成群，则像待阅的士兵方阵，雄赳赳气昂昂。岭峡谷低洼，雨水将山体长年累月地冲刷，往往怪石聚积成滩，嶙峋隙缝，野山蕉连片成林，长势葳蕤。行走林间石阶，两旁不时有

涧壑流泉，亮晶晶的溪水蜿蜒绕流在突兀的奇石间，时而是一阵大排场的合奏，时而是独弦琴鸣咽。炎炎夏日里，一边听流水鸣奏，一边踏石移步，身心轻松，步履矫健。

最妙的是在林间高处回望郁郁葱葱的山林，层峦叠嶂间，犹如仙宫境界，云烟缥缈，雾海翻滚，瞬息万变。看山读林，望天眺云，一会儿天色碧油油，一会儿云雾茫茫朦胧，一会儿天低云垂，暗盖山林；一会儿云开雾散，林木触云天……

### 溪谷幽深

平天山腹间，溪谷众多，最富野趣的当是仙人谷。

仙人谷在平天山北侧山腰，宛如幽女儿在大山腰腹间的闺秀。追溯它的源头，是山上断崖沿上方两水交会处，溪水临崖跌泻，再沿着山与山的峡谷，或者是山体的断裂处奔涌到山脚，经千万年水流侵蚀成峡谷地貌。溪谷狭长且幽深，天然的石头，或者是人工修造的台阶步道顺着峡谷的崖壁，蜿蜒排布于溪边。

溪谷里，杂树丛生，林木如盖，少见天日。藤蔓或临空悬吊，或缠绕交织，或攀岩楔壁，

柳宗元游小石潭的“参差披拂，蒙络摇缀”般，几乎每走一步都要牵藤扶壁，低首躬身。清冽的山泉水一会迂回穿流，一会奔突腾跳，游走在洞壑岩石间，遇陡崖则跌落成瀑，水潭冲荡，下成池潭。一路走过，一溪清泉如一匹白练，把一窝窝大小不一的池潭和蜂窝状数也数不清的壶穴缀连一起，溪谷成了藏匿山腹间的珠链。溪谷里岩壑复杂，溪水奔流，泠泠作响，涓涓湍急，潺潺有声，也自成众多悬泉飞瀑，泉击石，水花飞旋，水汽弥漫，行进其间好似沐浴在溪谷雨林中，幽幽的凉意从脖颈、从裤管，甚至是穿透衣衫凉彻肌肤侵入心脾。遇着晴朗的午后，阳光射入峡谷，叶子筛漏的光柱交错溪谷里，投射在泉水之中和岩石上，真真切切是光影斑驳陆离的具象化。杂树枝叶镂空形成的宽大天窗，阳光直射到水汽弥漫的泉瀑上方，还能一睹溪谷彩虹奇观。

### 茶叶幽香

荷城名茶覃塘毛尖茶，它的主产地之一是位于平天山脉的大平天与牛角顶两峰之间的山坳。这一处山坳得大平天山高密的

护卫，常年云雾缭绕，空气潮湿，光照均匀，有明显的昼夜温差，加上土壤疏松肥沃，又间有怪石巨石列陈，细砾碎石掺杂，如此得天独厚之地非常适宜茶树生长。一时间，竟幻生出茶圣陆羽在《茶经》开篇“茶之源”中云“茶之生者生烂石”描述的正是此地的想法。

覃塘毛尖茶，条索细圆，紧实秀气，银毫显露，色泽翠绿，茶汤醇厚，香气清幽，入口绵长，回甘明显。谙熟茶道的茶客，用八个字概括：形美、色绿、香郁、味醇。还说，泡覃塘毛尖茶，得用源自平天山的山泉水——应了那句“原汤化原食”的俗语。

夏日正酣，何妨握杯清茶一饮去！

### 庄园营地幽雅

平天山的周围和腹地间洒落大大小小众多的农家庄园或是生态营地。这些庄园营地，或依山傍水，或临池近溪，或苍林作幢，或幽篁掩映，虽然地理形势不一而足，但是选址遵循几乎一致，即是自然生态环境优美。庄园营地的环境尽最大可能保持着原生态，有些建筑，还修旧如

旧；选材用材，均与周围的自然景观完美融合，比如，有溪流的搭木桥或安放水车，临水的搭亭筑阁，树下放置石桌石凳，用青砖砌墙等。也有搬来石磨、石碾设计成院落小景；搬来瓮罐缸盆，栽花种草……院落设计追求自然野性，返璞归真，幽静之中不失雅趣。有些庄园营地还开辟蔬果种植采摘，让游客沉浸式体验农事；配备亲子乐园、健身娱乐等多种设施，丰富游客休闲消遣；还有的开发出户外露营、篝火晚会等项目，甚至有科普场馆、研学基地。

在庄园营地里可以尽情享受农家乐趣山林野趣；餐桌上，传承并开发出颇有荷城特色的美味：筒骨莲藕汤、五花肉焖莲藕、莲藕饼、藕粉羹、茶叶鸡、茶叶牛排、客家豆腐、壮乡水粽……一句话，就是要让本土特色美食荟萃于一桌，让荷城元素在餐桌上异彩纷呈。

民宿装修风格也巧妙融入荷城元素，斗笠作灯罩、枯莲蓬成插画，房檐悬灯笼、角落摆荷花，或者是张悬荷城风光摄影画作，或者是摆放民族手工制品。

白天，流连于自然质朴的生态庄园之中，感受山林自然的和谐与幽静，品味特色美食和茶饮，享受美食带给舌尖和胃肠的愉悦；夜晚，则听山风啸林，看明月挂空，安然酣睡在山林间，温馨惬意，身心舒畅，这样生活，何其美哉！

## 平天山的云

◎莫丽珊

我自小喜欢抬头观云，云有千变万化，又可接入万千联想，仿佛自成一世界。儿时也曾无数次幻想着，如果能走进云中，会是怎样的场景？

没想到，这梦想竟然在爬山中实现了。

春末夏将至，雨刚过不久，天气凉爽，蓝天像是被清洗过般洁净，只有几团青烟玉带般的云缭绕在平天山的山顶。

我在山脚下望了很久，才缓缓开始我的登山之旅。也许是山顶的云给了鼓励，体力不好的我铆足劲往上爬，还没到一半，便已经气喘吁吁。山路并不难走，已经过平整，再崎岖也都有步步往上的石阶。树木郁郁葱葱、山涧溪水潺潺，时不时传来几声清脆的鸟叫，一呼一吸间都是带着绿意和水汽的。

清新。

休息过后，我踩着那一块块透过树叶间隙的斑驳光影继续往上，不知不觉间，光影消失，草木迷离。

我闯入了雾里。是雾吗？我开始分不清平天山的雾与云。云在天上，雾在地上，本该很好分辨。可当我爬上山，走进萦绕在山顶那片云时，一切都不同了。云在我的身边氤氲缭绕，如薄纱层层，蒙住山间片片绿意，如梦似画。整个世界都变得不真切起来，原本急促的呼吸也舒缓了两分。

雾漫山野，烟霏露结。我放慢脚步，不知是走在雾中，还是走在云中，更不知疲倦。天上飘着的是云，地上蔓延的是雾，而我在高山之上，穿行云雾之中。此时，圆了我儿时的梦，是雾，也是云。

因是初次前往平天山，我满怀期待。

晨光初升时，我便出发了。与朋友集同行，车轮滚过盘山车道，恍然一瞬便步入山的怀抱，苍翠绿意如画，同伴皆叹其美。车到山脚，方踏步下车，青草木气沁人肺腑，倒把昨夜倦意挥去几分。

置身山中，我迫不及待抬头看，入眼便是簇簇茶树排列整齐，如山中的训练有素的兵。山上可见人影穿行，偶有人声在山谷回荡，却不知从何而起。山峦间绿布铺叠层层往上，渐被氤氲的晨雾渲染出淡白纱感——这大約就是大山的神秘感。

我们继续前行，小道宽阔分明，绿树如檐盖顶，说笑探头

清新。

休息过后，我踩着那一块块透过树叶间隙的斑驳光影继续往上，不知不觉间，光影消失，草木迷离。

我闯入了雾里。是雾吗？我开始分不清平天山的雾与云。云在天上，雾在地上，本该很好分辨。可当我爬上山，走进萦绕在山顶那片云时，一切都不同了。云在我的身边氤氲缭绕，如薄纱层层，蒙住山间片片绿意，如梦似画。整个世界都变得不真切起来，原本急促的呼吸也舒缓了两分。

雾漫山野，烟霏露结。我放慢脚步，不知是走在雾中，还是走在云中，更不知疲倦。天上飘着的是云，地上蔓延的是雾，而我在高山之上，穿行云雾之中。此时，圆了我儿时的梦，是雾，也是云。



平天山茶园 (港北作协供图)

## 登山记怀

◎昭扶阳

山阶入目，山路就露出了本相。石阶蜿蜒，渐窄、渐陡。我们弓着身子大步而行，只听见自己喉咙里越发粗重的喘息声，汗水也逐渐浸湿衣襟，发丝粘在脸庞。左右两边的草木随风飘摇，似是笑我们无能。

初登小半，有石台在前。我们迫不及待坐下休息，大口呼吸山间清凉空气。站在石台边，便已颇有一览众山小的感觉，美啊！竟不由得想，若置身山顶之

上后，又是何等山色？我们合影留念后，便迫不及待再往上，石阶更加陡峭，碎石嶙峋，岩谷突兀。双腿如缚千斤重石，举步艰难，颤颤巍巍再不能前，叹而止步。小径山石稍歇，盛夏热气如火灼人头昏脑涨。溪润山涧潺潺，小小水流自石间涌出。我伸手接住那一捧清透，冰凉透过掌心来驱逐着身上的闷热，贪得几分舒爽。

午后终于到饭馆，凉室吹着

拂来客急促的脚步。慢慢地，瀑布之声渐渐入耳。前方开路的茉莉“哇”地惊叹。仙人谷瀑布赫然跃于眼前，汇聚出一个个大小不一的水池，池水碧绿透明，竟有叫人一跃而下落入碧波满怀的冲动。水幕一重接着一重，水流激荡奔腾，弹奏出大自然的美妙乐章。

暮色渐来，我们疲惫返程，车窗外山路蜿蜒，树木倒退如影。我归心似箭。却又想起这一日所行，所见，所闻，所感。山岚如一位隐世山君，巍峨庄重。他就在那里，静静地看着尘世间的渺小行人来来去去，接纳到来的喧嚣热闹，然后仍沉默如初，只以沉甸甸的葱茏作不褪色的画卷。

## 待嫁闺女

◎肖礼娇

从远古而来  
适时而生  
那时我的先祖还未出生  
而我长大后你仍未嫁

无限地 我抒过你的秀发  
亲过你的唇齿  
爬过你的脊梁  
飘过你的裙裾  
窥过你的真容

亲爱的朋友啊  
请你到贵港来  
这里有闺女待嫁  
她的名字叫平天

她是个听话的孩子  
俯卧在母亲的怀抱  
任凭几只勤劳的蜜蜂在鬓旁飞舞

耳语着几千年的秘密

她有仙人谷的池子  
还残留着温热的余温  
林间的喧闹  
惊起一缕轻烟

在天门回望入侵者的行踪  
看啊！仙人手握棋子  
深谋远虑  
指点江山  
得以晨暮有炊烟  
巷子有笑声

她的营地是个温暖的家  
一天的喧嚣慢慢褪去  
屋里燃起微微的烛光  
等一个  
披荆斩棘的归家人

她的营地是个温暖的家  
一天的喧嚣慢慢褪去  
屋里燃起微微的烛光  
等一个  
披荆斩棘的归家人

## 云上草甸 (外一首)

◎陆寿贤

登上平天山一千多米的主峰  
高山草甸，壮美的草原图尽收眼底  
丘陵起伏，坐落的面包

芳草茵茵延绵数里  
偶遇牛羊啃草驰骋

一间玻璃小亭，万绿丛中一点红

晴天之时，草甸之上海天一色

自成绝壁，落雨之后

浓雾腾飞如临仙境

我要穿越到那里询问冯克利

两仙翁博弈的结果

我要躺在草甸的肌肤打几个滚

香草味是醇香的美酒

嘬一小口胜神仙

目眺远方，山山水水

在我眼中发光发亮

绝壁嶂天

连绵山体的山腰傲然崛起  
百米高的陡峭绝壁  
延绵数十里，雄伟壮观如阵列队  
绝壁之上也有杂木杂草踪影  
绿色是奖给它们最强生命力的奖牌  
从环山公路仰望，绝壁嶂天  
大自然的鬼斧神工，肃然起敬  
遥想当年那些披荆斩棘的人们  
在此山安营扎寨建章称王  
逝者如斯，不禁唏嘘  
炮台战壕今留痕  
将士与故事已千古