



这是拉萨河风光（2025年7月30日摄）。由近及远分别是连心桥、柳梧大桥、和美桥和青藏铁路拉萨河特大桥。 新华社记者姜帆摄

今年是西藏自治区成立60周年。60载栉风沐雨，60载万象更新。

60年来，在中国共产党领导下，西藏各族人民以主人翁姿态积极参与管理国家和地方事务，充分行使宪法和法律赋予的自治权利，实现了西藏经济社会跨越式发展，深刻改变了高原贫穷落后面貌。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央深化对西藏工作的规律性认识，总结党领导人民治藏稳藏兴藏的成功经验，形成了新时代党的治藏方略。在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，西藏步入发展最好、变化最大、群众得实惠最多的历史时期。新时代的西藏，政治安定、民族团结、经济发展、社会和谐、宗教和顺、环境友好、人民安居乐业，呈现出一派欣欣向荣、生机勃勃的景象。

实现人的全面发展

73岁的尼玛是日喀则市拉孜县曲下镇士林村村民，1959年以前，他和母亲四处流浪，直到民主改革后，才结束了悲惨的命运。现在他家里，拖拉机、小汽车一样不缺。“生活越来越好，跟旧社会相比简直像做梦。”尼玛说。

1959年开启的民主改革浪潮中，像尼玛一样的百万农奴翻身得解放。1965年9月1日，西藏自治区第一届人民代表大会第一次会议开幕。大会代表301名，其中藏族和其他少数民族代表242人，少数民族代表占代表总数80%以上，他们中绝大多数是翻身农奴。

自此，西藏各族人民当家作主的社会主体地位得以确立，他们在政治上享有了广泛而真实的权利。

目前，西藏四级人大代表4.2万余人中，藏族和其他少数民族占89.2%，雪域高原各族儿女依法行使民主权利。

76岁的洛桑贡布，一出生便是农奴，幼年与父母过着缺衣少食、饥寒交迫的生活。民主改革后，他成为拉萨市第一小学的一名学生，接受文化知识教育。学成后，洛桑贡布先后担任过居委会主任、城关区工商联会长、城关区商务局局长、拉萨市政协委员等职务，从一名农奴成长为国家干部。

中国藏学研究中心当代研究所所长张诗高表示，人的全面发展，成为西藏现代化进程最为显著的特征，体现在各族群众从“被奴役的工具”到“掌握自身命运的主人”的转变。

截至2024年，西藏共有各级各类学校3618所，在校学生总数97万人，超过西藏总人口的1/4。第七次全国人口普查数据显示，西藏每10万人中拥有大学文化程度人数由2010年的5507人上升到2020年的11019人。

党的十八大以来，在以习近平同志为核心的党中央的亲切关怀和全国人民的大力支援下，西藏坚持以人民为中心的发展思想，把人的全面发展摆在重要位置，在教育、医疗、就业等诸多领域持续发力，让各族群众在这片高原热土上共享发展成果。

各族群众共享改革发展成果

拉萨八廓街人潮如织，商铺林立。在一处古建大院内，卓番林手工艺品店吸引了很多游客，店里的背包、摆件、毯子等极具高原特色的手工艺编制品，成为一道靓丽风景。店主卓玛介绍，产品产自林芝、日喀则等地，由当地妇女手工编织。手工艺品店至今累计开发300多种民族手工艺品，带动不少乡亲从农牧民转型为手工艺人。

西藏自治区成立后，各族儿女以主人翁的姿态投身社会主义建设事业。尤其是党中央先后召开七次西藏工作座谈会，制定并采取了一系列特殊优惠政策和灵活措施，极大地调动了西藏各族干部群众建设美好家园的积极性、主动性、创造性，极大地推动了西藏各项事业取得全方位进步、历史性成就。

1954年川藏、青藏公路建成通车，创造人类公路建设史上的奇迹。如今，西藏初步建立起涵盖公路、铁路、航空等领域的综合立体交通网络。西藏公路通车总里程达到12.49万公里，所有乡镇和建制村公路通达率达100%，开通国际国内航线183条，川藏铁路拉林段建成通车。

今年45岁的那曲市班戈县牧民拉达，在西藏公路网扩建时成立了建筑和运输企业。如今，两家企业年营收突破上千万元，带动了上百人就业。“我准备将业务拓展到阿里等地，带动更多农牧民增收致富。”拉达说。

60年来，西藏经济发展规模不断扩大，发展



民间藏戏表演队在西藏南木林县非遗公园内表演湘巴藏戏（2025年7月16日摄）。 新华社记者李鑫摄

的质量和效益明显提升。在60年的发展历程中，西藏地区生产总值达到第一个千亿元用了50年时间，而达到第二个千亿元仅用了6年，目前正向着第三个千亿元目标奋进。

当前，西藏清洁能源、文化旅游、绿色工业等九大产业蓬勃发展，现代产业体系初步建立，主要经济指标增速连续多年位居全国前列。2024年，西藏地区生产总值达2765亿元，按不变价格计算，是1965年的155倍，年均增长8.9%；西藏城镇居民人均可支配收入达到55444元，是1965年的121倍；农村居民人均可支配收入达到21578元，是1965年的199倍。

经济的发展，为改善民生、满足人民对美好生活的向往提供了坚实的物质保障。

数据显示，西藏已建成80家特困人员集中供养中心，集中供养特困人员5825人；基本建成五级卫生健康服务网络，医疗卫生机构总数达7231家、床位21551张；实现所有乡镇、70%行政村通达5G网络；农村居民人均住房建筑面积达41.32平方米……

如今的西藏，绘就了一幅以人民为中心的时代画卷：人民生活水平显著提高、教育事业优先发展、城乡公共医疗卫生服务体系不断完善、多层次社会保障体系基本建成。

“各族群众的生活实现了从水桶到水管、油灯到电灯、土路到油路、毡房到楼房的沧桑巨变。”西藏自治区人民政府有关负责同志说，“西藏面貌焕然一新，各族群众共享改革发展成果。”

坚持生态优先、绿色发展

在拉萨南山公园，护林员扎西曲培早早来到监控室，透过几十个监控屏幕，注视着这片他守护了13年的山林。“这里生长着油松、白皮松、侧柏等120多个树种，最初种下的树种已经自然繁衍出了第二代。”扎西曲培说。

2021年，拉萨南北山绿化工程作为西藏规模最大的营造林建设工程启动，计划用10年完成营造造林206.72万亩。工程完工后，年均可新增储水约4980万吨，年均固碳量22.91万吨，年生态价值14.85亿元。

如今，盛夏时节南北山草木葳蕤，古城拉萨绿意葱茏。拉萨人由衷感叹：“山，变了！”

西藏所处的青藏高原有“世界屋脊”“亚洲水塔”之称，是我国重要的生态安全屏障。党中央十分重视西藏生态环境保护，特别是党的十八大以来，在习近平生态文明思想的引领下，西藏坚持生态优先、保护第一，加快推进美丽西藏建设，努力创建国家生态文明高地。

为了切实保护好地球第三极生态，中央和西藏自治区编制实施了一系列生态环保与建设规划。目前，西藏将超过60万平方公里国土纳入生态保护红线，占全区国土面积的50%以上；建立各类自然保护区47个，总面积达41.22万平方公里。2024年，西藏生态环境质量保持良好，空气质量优良天数比例达99.7%，主要江河湖泊水质达到或优于Ⅲ类水体比例100%，饮用水水源地水质达标率100%。

良好的生态是最普惠的民生福祉。林芝市巴宜区扎西岗村依山而建，藏式民居错落有致。目前扎西岗村67户人家中有50余户开办了家庭旅

馆，村民们通过售卖土特产、提供食宿以及骑马、射响箭等吃上了“旅游饭”。

2024年，西藏设立43.98万个生态岗位，年发放补助资金超15亿元，许多农牧民变成种树人、护树人，丰富的生态资源成为当地群众看得见、守得住的“幸福不动产”。

“保护生态环境，我们也在青山绿水中得到收益。”扎西岗村民白玛旺庆说，“这样的好日子还长着呢！”

文化赋能经济社会高质量发展

走进西藏博物馆，丰富的馆藏珍品让人目不暇接。作为西藏第一座具有现代化功能的博物馆，这里收藏有考古出土文物、印章封诰、唐卡、古籍、造像、瓷器、玉器、丝织品等18类50多万件文物。

“它们是西藏历史的见证者，如今已成为文化保护的鲜活教材。”来自浙江的游客张婷如说，“在这里近距离领略了绚丽多彩的高原文化，不虚此行。”

60年来，国家投入大量的人力、物力、财力，用于西藏优秀传统文化的保护、传承和发展。仅2012年至2024年，中央和西藏自治区财政累计投入专项资金4.73亿元，用于西藏非物质文化遗产代表性项目保护、国家级非遗代表性传承人记录工作、开展传习活动及保护利用设施建设等。

江孜县阿佳格桑德德农民专业合作社里，10多台新式德德编织机引人注目。合作社负责人格桑卓玛介绍：“江孜玛玛德德编织技艺是非遗传代表性项目，这里很多群众都掌握这门技艺。”

近年来，合作社对传统技艺从设计理念到设备操作等环节进行改良升级。新产品质地柔软顺滑、花样种类繁多，已打开国际市场，远销法国等12个国家和地区。“从德德就能看到，西藏的传统文化不仅得到了保护传承，还实现了创新发展。”格桑卓玛说。

在积极传承和保护民族优秀传统文化的同时，西藏大力弘扬社会主义核心价值观，推进公共文化服务体系建设，繁荣文化事业，发展文化产业，更好满足各族群众精神文化生活新期盼。

数据显示，2012年以来，国家累计投资48.9亿元用于西藏公共文化建设，基本形成了五级公共文化设施网络；西藏各级公共文化机构年均开展文化惠民活动10万余场次，受益群众近1500万人次。

推进“以文惠民”，推动“以文兴业”。“十四五”以来，西藏已累计落实资金201.6亿元，用于文化旅游基础设施、国家公园保护设施、历史城镇保护提升等领域项目建设，推进文化产业更好赋能经济社会高质量发展。

截至目前，西藏有各类文化旅游企业近2万家，从业人员超过10万人。2024年，全区文化产业产值达111.44亿元，同比增长23.8%。

站在新起点，西藏各族人民在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，坚定不移走中国特色社会主义道路，深入践行新时代党的治藏方略，奋勇向前，逐梦未来，必将创造更加辉煌灿烂的明天。

（新华社拉萨8月18日电）

伫立在海拔3700多米的红山之巅，这里是世界上海拔最高、规模最大、保存最完整的宫堡式建筑，古老又青春；坐落于“日光之城”拉萨的中心，这里是千百年以来各民族交往交流交融的历史回廊，悠久而耀眼；回望千年遗产的保护与传承之路，这里拥有中华优秀传统文化的时代印记，历久更弥新。

这里是布达拉宫！

新时代以来，布达拉宫的守护者深入贯彻落实习近平总书记“要像爱惜自己的生命一样保护历史文化遗产，加强文物保护利用和文化遗产保护传承，守护好中华文脉”重要指示精神，把“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针落实到日常工作，坚持守正创新，让古老的宫殿熠熠生辉，让中华民族共同体意识不断铸牢。

现代科技守护 古老布宫正青春

八月的拉萨，气温宜人。夜雨过后，空气更加清新。在“拉萨蓝”的天空映衬下，布达拉宫更显巍峨雄壮。

在布达拉宫监测中心，工作人员正忙着通过数字化平台，实时监控布达拉宫的“一砖一瓦”。

布达拉宫始建于公元7世纪松赞干布时期，由于建筑结构复杂，内部陈设繁多，墙体自下而上呈梯形，测绘难度较大。

“我们采用无人机拍摄、三维激光扫描和多视角影像重建等先进技术，对它进行了全面、精准测绘，成功构建了完整的数字化模型。”布达拉宫监测中心主任土登次仁说。

在数字建模过程中，布达拉宫每一个木构件、每一面墙体、每一条开关线路，以及佛像、壁画、唐卡等文物的信息都会被录入到电脑中。这些数据不仅能帮助研究人员清晰地了解建筑和文物本体，也可以减少在开展工作中对文物的潜在损害。

“研究人员想要研究某个壁画，只需要在模型中查看高清图像，无需现场触摸。这样可以降低对文物本体二次伤害的风险。”土登次仁介绍。

布达拉宫是典型的西藏传统土石木结构建筑，受自然环境的影响，长期的风化和地质变化可能会对其稳定性造成威胁。为此，布达拉宫庞大的监测体系中，安装有1000多个传感器，实时监测建筑结构的变化。

布达拉宫管理处副处长贡嘎扎西介绍：“我们可以监测环境温度、墙体和柱子倾斜角度等，为评估布达拉宫木结构、墙体和地垄的稳定性提供重要数据支撑。”

无人机、感温光纤、3D扫描技术……科技力量不断向布达拉宫注入“智能基因”，也让人们聆听到它持续千年的心跳。“我们还将探索新的保护技术和手段，让科技力量持续赋能文化遗产保护。”贡嘎扎西说。

文物再现历史 见证千年民族交融

暑期，拉萨迎来一年最热闹的旅游季。布达拉宫景区红山脚下的雪域珍宝馆，“见证与守望——铸牢中华民族共同体意识主题展”吸引了众多游客驻足。他们凝望着精美的金银器皿、唐卡、丝织品、瓷器、玉器等，不时发出阵阵赞叹。

“我们精选了体现民族团结的100余件文物珍品，分为‘合同一家’‘万象更新’两个部分，通过实物、图片、影像等手段，全方位、立体式展现西藏与祖国各地各民族之间交往交流交融的历史。”布达拉宫管理处文物研究室主任多吉平措在现场介绍。

走近这些珍贵的文物，犹如穿梭在上千年民族交融的历史回廊中。

布达拉宫本身就是汉、藏、蒙古、满和其他民族共同铸就中华文明的见证。史料记载，布达拉宫红宫建造时，康熙皇帝专派汉族、满族和蒙古族工匠百余人进藏协助修建。

布达拉宫白宫门庭壁画上，文成公主进藏盛况栩栩如生，生动讲述着1300多年前汉藏“和亲”的历史。布达拉宫西大殿的壁画，详细记录了五世达赖喇嘛于1652年启程进京觐见清顺治皇帝的情景——从拉萨启程、赴京、觐见、赴宴、游乐、观剧、离京等一系列活动，以连环画形式，生动还原了那段珍贵历史。

被誉为“世界屋脊上的明珠”，这座古老壮美的宫殿，还珍藏着不同材质的坛城、佛像以及古籍文献、唐卡、服饰、瓷器等数以十万计的文物。

“其中，明清时期以来历朝皇帝赐予的经卷、造像，册封诏书和告示，任命西藏地方各级官吏的印玺，以及御赐的匾额和牌位等，都有力实证着西藏自古以来就是祖国不可分割的一部分。”贡嘎扎西说。

坚持守正创新 推动中华文明历久弥新

布达拉宫不是一天建成的。以守正创新为支撑的保护与传承，是它作为中华文明的一部分永葆生命力的密码。

今年7月中旬，布达拉宫宣布对贝叶经实验性修复取得阶段性成果，工作人员不但在国内找到了符合修复要求的贝叶材料，还在贝叶经修复黏合剂的调制、颜色修复加固等方面取得重要突破。

贝叶经是书写在贝多罗树叶上的经文。布达拉宫馆藏的贝叶经数量居世界之最，但因年代久远，少数出现了纤维脱层起翘、粘连等复杂病害，修复难度极大。

2018年底，西藏启动了为期10年、计划投资约3亿元的布达拉宫贝叶经等古籍文献保护利用项目。

“贝叶经修复技术在全世界没有统一的标准，也没有具体的修复流程。我们是一步步探索和创新，才取得了重要突破。”布达拉宫管理处文保科工作人员冷本凯介绍说。

根据西藏自治区今年上半年发布的《布达拉宫保护利用工作整体方案》，2025年到2028年，西藏将完成465函贝叶经和39752函古籍的保护修复工作，数万函古籍文献将“走出深闺为人识”，让更多人领略中华优秀传统文化的智慧与魅力。

布达拉宫还探索把文物资源转化为高质量的文化供给，通过官藏文物“走出去”，先后与江苏扬州、天津、四川等地合作，为官藏文物搭建广阔的展示平台，让更多人一睹风采。

同时，通过与故宫博物院、上海博物馆等合作交流，布达拉宫研发出了哈达、藏香、瓷器等400余类、1000余件文创产品，以传播中华优秀传统文化。

“希望通过布达拉宫的文创产品，让大家看到中华文明的多姿多彩，播撒更多文化自信的种子。”布达拉宫文创公司负责人晋美说。

（新华社拉萨8月18日电）



沐浴在晨光之中的拉萨布达拉宫（2025年1月1日摄）。 新华社记者旦增尼玛曲珠摄

中华文明瑰宝 民族交融画卷

——布达拉宫保护见证文化传承之路

新华社记者 边巴次仁 李华 春拉