

“笔落荷城

“共谱华章”2025年著名作家走进贵港市采风创作贵港作家作品选(一)

广西的小张家界：北帝山

◎梁 勇

从山上下来，暮色渐近，听到一种特别安静又热烈的声响，是蝉叫唤涌起的浪潮，夹着碰撞礁石一样的鸟鸣——北帝山安静了。近年来，北帝山旅游区火了，“小张家界”名声日益远扬，景区周围的民宿、瑶寨、农家乐、露营基地等，和景区相融且热闹起来了。

北帝山命名源于北帝，就是道教北极四圣之一的真武大帝——玉京尊神，也叫玄天上帝、玄武大帝、荡魔天尊、九天降魔祖师等。传说在远古时期，鹏山的景华河常暴发山洪，冲毁村庄，淹没田地，老百姓苦不堪言。北帝巡察到这里，发现是河妖作怪，把剑融化作大山镇住河妖，从此鹏山百姓安居乐业，山就叫北帝山了。峰秀、林茂、石奇、花艳、泉清、雾仙是北帝山的“六绝”，奇特、秀丽、雄壮，又清幽、宁静、惊艳，是广西独一无二的“张家界”。

在北帝山的“脖颈”，环行山悬空栈道或玻璃栈道，看北帝山群峰与远山，气派；往山下望，看见山峰硕大的脚，往山顶看，看到有点可爱的峰顶，一座座似乎用刀削出来的石峰巨柱，像一根根巨大无比的石笋，又像稳健驰骋的巨舰，巍峨参天，突兀挺立，群峰突显的气势与真武大帝相当，山如威武北帝之名。山峰的脊梁都隐含强劲的筋骨，石峰苍劲峻峭，清瘦但精神，石峰上的石头层叠，紧密相连，从缝隙看得到它们的骨骼相连相通，每一块石头骨骼奇佳，历经千万年“煎熬”岿然不动，稳如“老鬼”。石峰上长出的草木是天地间的精灵，吸纳天地灵气长成，昂首挺立，笑着风云。石峰越往上越小，被岁月削尖脑袋，山顶则被削平了，它的棱角赠给了云雾风霜。

没进缆车之前，游客乘车到山腰，步行登山，拾级而上，汗

水湿衫，爬到半山再往上就觉凉爽了，刮来阵阵山风，石壁偶尔滴落水珠，能很好避暑。步行更体会登山的妙处，好比唐僧师徒长途跋涉取经，得来格外真实。通缆车后，十几分钟就到山脖子了。下缆车，往右是悬空栈道和玻璃栈道，眺望对面的阿婆揽孙山等群山，那真是天地绘就的一幅绝美画卷，属于男子汉的巨幅苍茫画轴。下缆车往左上石阶，片刻可到聚仙台，就像莲蒂，山间步道如花瓣延伸四方，这边往上舒展是仙奔亭及观景台，那边往上是长生桥及观景阁观景台，更高处是在建的玄天阁，横穿直行过去是财神殿、好运台，往下行两三百米是状元石、七星亭，再往下是仙人谷，有迎客松观景台，北帝山的天地灵气及山川精华大多聚集在此。找个亭台楼阁安静地坐下来，什么都不做，发呆也很舒坦。登顶北帝山，是一座座山顶连起的“大宝顶”，想看完整还得继续行走，每个山顶看到的风景如画，北帝山有名画万千。站在长生桥看，北帝山犹如一朵花瓣舒展、肆意绽开的荷花，辽阔的山野宛如巨大的荷塘，莲意浓郁，芳香绵延。大花瓣上的悬空栈道就像紧贴花朵的晶莹露珠，一串串环绕在美人的脖子上，美得让人“拧”紧呼吸。对面的阿婆揽孙山是平南第一高峰（海拔1581米），山腰像煮饭的大锅，阿婆很忙，抱孙子洗菜做饭，只看见阿婆的侧脸，但揽得关爱满野。更远处有五指山、平兰顶、圣堂山等，那是山外青山的名画了。

仅仅巍峨雄壮、筋骨苍劲，北帝山就不会那么火，不同凡响是因它有很多面，清幽静谧的一面则让人如亲临仙境，特别是云雾缭绕时，北帝山的样子与神韵都像极了张家界，天门在此打

开，可以酣畅遨游仙境——觉得张家界远了点，那就来北帝山吧。

北帝山是幽静的仙境，山以北帝命名，景点或建筑也弥漫仙气，如仙人谷、聚仙台、仙弈台、财神殿、长生桥、七星亭、玄天阁等，仙山筑仙家楼台亭阁，仙境渐呈现。有了仙境，自然有“仙人”，2025年7月中旬，北帝山旅游区举办第五届仙侠节，“众仙”归位，与游客幻游仙境，体验做神仙的逍遥与艰难，一番曲折闯关，得见北帝真君，赐赠玄天印，修成一段刺激过瘾的“仙缘”。此外，七星亭与玻璃栈道之间横亘一条钢索，飞行、踩单车、骑摩托等表演常让人惊掉下巴，这是陆地“神仙”吧，不然怎么能做到？当然，那是专业训练出来的本事，凡人不可鲁莽修仙。

山上天色说变就变，大风从山脚攀爬而上、从山顶横扫而来，乌云推碾过来，云雾呼啸奔腾，推挤树木，撒网收网一样拽起树冠，草叶纷飞。风越来越大，雾越来越浓，雨水像粗犷的纱布缥缈挪来，靠近才发现雨水不小，一把打湿了亭台楼阁，躲雨的人心惊胆战。瓢泼的雨水与苍茫的云雾“淹没”了天地万物。在亭里看仙奔台湿漉漉的，心情也湿漉漉的，十米之外已看不清，仙奔台像只孤舟，仙奔亭对你眨眼，恼不起来。到北帝山祈福的人越来越多，许多栈道旁或上面的杜鹃树扎了一根根的红布条，写下愈来愈多的祈愿。每年的四五月来北帝山看杜鹃花会被靓丽惊艳——漫山碧翠，山花烂漫。山下百花盛开，高山杜鹃才肆意绽放，红的大红，粉的很嫩，白的似玉，漫山遍野星星点点，滋润着高山的春意。北帝山的杜鹃树多是“老者”，历经风雨沧桑从容迎春，别是一番景象。著名作家老潘有诗称赞：“轻云淡

北帝山被收入仙袋，峰峦叠嶂隐藏在云雾里跟你捉迷藏，靠近才见时隐时现的山峰，不由惊讶，原来在这里。像神仙一样吞云吐雾穿行到另一天地，终于听闻些人声，看到些人影，不知男女，大家都成了仙人。摸着石头攀上山顶，终于看到刺出云海的阿婆揽孙山，及隐约可见的群峰，北帝山“北斗七星”诸峰逐渐显现——忽然想向山那边大喊：阿婆，回人间啦！

晴天赞叹北帝山的雄壮奇美，阴雨穿行北帝山的幽静仙境，还有么？有的，清晨的日出、黄昏的落日、映天的晚霞、满天的星斗、山中的奇物、山涧的溪流、飘荡的飞瀑等，仔细看，北帝山会敞开心胸，奉上无边胜景，让你清空烦锁。看看沟壑纵横横皱眉拧巴的岩石，盘旋出龙游天下姿态的迎客松，犹如生锈斑驳发黄的杜鹃树，地衣与青苔滋润绽放的笑脸，山中常见却在闹市被当做珍稀的药材……在北帝山给你的一个玄妙锦囊中，务必要握紧“春花”与“秋水”。

北帝山有很多野生杜鹃树，成群结队生长在山谷上、石壁下的泥土坳里。也有单株或两三棵在高山石壁的缝隙往上长，还有横斜树干拦住山间栈道，但都很好看，像温和的小盘虬卧龙对你眨眼，恼不起来。到北帝山祈福的人越来越多，许多栈道旁或上面的杜鹃树扎了一根根的红布条，写下愈来愈多的祈愿。每年的四五月来北帝山看杜鹃花会被靓丽惊艳——漫山碧翠，山花烂漫。山下百花盛开，高山杜鹃才肆意绽放，红的大红，粉的很嫩，白的似玉，漫山遍野星星点点，滋润着高山的春意。北帝山的杜鹃树多是“老者”，历经风雨沧桑从容迎春，别是一番景象。

著名作家老潘有诗称赞：“轻云淡

淡绕山青，近处花繁远处明。杜宇不知春汎过，纵逢立夏尚争鸣。”那是智者的花开，后发制人，开得哲理而禅意。春去春又来，世人再忙碌，高山杜鹃依然烂漫遍野，还是偷闲来看看、闻闻北帝山淡淡的山野之味吧。

更有必要亲近北帝山的泉水，那有着仙缘传奇的山溪河流——到北帝山漂流就够了。初秋虽至，夏暑未消，体验“华南第一漂”的刺激“震荡”最合适。开漂前要签订漂流安全体验告知确认书，几个意思？要穿好安全防护装备，要听仔细注意事项，要做好喝水的准备、免费喝饱。北帝山峡谷漂流全长5000多米，落差近300米，49座拦水坝、51个水潭、20多个险滩，沿途怪石林立、绿荫成行，漂完得两个多小时。这漂流惊险刺激在于滩多水急，浪涌飞舟，水花漫天，人就像在水里坐过山车、跳楼机，跌宕起伏、荡气回肠，人在水上漂，魂在身后追；其中一处接近90度的飞流直下堪称“终极一漂”，要死死抓紧扶手，尖叫是没有用的，大家都在尖叫，不可能不翻船，十有八九要翻，这样才让你对北帝山的水印象深刻——毕竟是和北帝扳过手腕的景华河。漂完上岸，你会认可广西的漂流就分两种，一种是北帝山峡谷漂流，另一种是其他漂流，漂过北帝山峡谷，你会觉得以前的漂流都是“少年”，嫩了。

要是觉得顶不住，也可选半程追漂，后半程较缓慢温和，像被北帝驯化后的蛟龙，心甘情愿变作白日陪同取经。这时，你会发现北帝山的水那么澄清明澈，清凉得有点冷冽，有“去污”功效，自在漂流，把受到的委屈、惹起的烦扰、难放的执念漂走，漂干净，到漂流终点“祥龙吐瑞”时，人便活络回来了。

【编者按】7月16日至19日，我市开展“笔落荷城 共谱华章”2025年著名作家走进贵港市采风创作活动，邀请雷平阳、陈仓、北雁、姚瑶、光盘等鲁迅文学奖、全国少数民族文学骏马奖获得者在内的10位区内外作家，在我市大藤峡生态旅游区、西山风景名胜区、贵港市博物馆、荷美覃塘景区、北帝山等地进行采风创作活动。我市作家岑叶明、彭敏艳、梁勇、莫丽珊等20人一起采风。活动旨在通过采风创作并发表反映我市经济社会建设发展和荷城特色的风土人情、旅游资源和良好生态环境的一系列文学作品，对外讲好贵港故事，提升中国荷城——贵港的知名度和美誉度。现选发我市作家创作的部分采风作品，以飨读者。

桂平西山游记：

半盏禅茶，一泉润心

◎陆秋丽

山风拂过树梢，满眼的风景就是大自然的馈赠。

从碧云天到龙华寺的路更平缓些，走过有岁月的痕迹“青摩”的题字，就到龙华寺了。朱红的墙，匾上金黄的“龙华寺”三个大字笔力遒劲，在阳光下闪着光。大殿前的香炉里香烟缭绕，寺里的钟声敲响了，“咚、咚、咚……”的声音浑厚雄壮，在山谷里荡开来，余音久久不散。

我们下车徒步上山，虽然是炎热的夏日，但是上到西山，那里的温度明显要比外面的低些，且绿树成荫，空气清新。往上走，远远就看见颇有气势的西山新山门，“南天一阁”苍劲有力，就如西山的松树般坚毅。这山门是西山独有的标志，许多人上西山都会在这里合影留念。

进了山门，我们踏着被磨得发亮的青石板路，经过一条挂满灯笼的长廊，到达李公祠，亭上有副对联：“泉甘茶香，何妨小驻；山高月白，正好清谈。”这对于上山的游客来说，爬山到这已很疲倦，恰好有一个亭子歇息，又有清茶解渴，在此休息片刻，自是惬意呀！

走到泉井那，作家们已围绕在泉井边，用杯子接井水喝。乳泉井不大，井口用青石围着，井水清澈见底，能看到水底的沙石，水面上冒着细小的气泡，像牛奶一样乳白。据科学的解析，乳泉因含氡气形成“喷乳”现象，暴雨后氡气随地下水喷发，使泉水呈现乳白色泡沫，持续2小时左右。泉水表面张力极大，曾有投入125枚镍币而不溢出的记录，把“满而不溢”具象化了。2010年喷乳时，云雾中浮现龙形云柱，被视为天地精气的觉醒。大家对乳泉井水有很大的兴趣，纷纷拿起杯，尝试泉井的味道。我也拿杯接井水喝，刚入口，就觉得一股清凉顺着喉咙滑下去，甜丝丝的，带着点草木的清香，滋润着整个身心，顿时舒畅了许多。

往里走，隐约听见庵里的木鱼声，声音萦绕在西山的上空，使人的心情变得安静，让人瞬间明白庵内的楹联“大肚能容，容天下难容之事；慈颜常笑，笑世间可笑之人”的含义。

一路沿阶而上，恰好遇见僧尼诵经，那低沉浑厚的声音，让人们的心安定下来。洗石庵内，宽能法师的舍利塔静静矗立，这位民国才女舍弃繁华投身佛门，留下的不仅是三颗晶莹的舍利子，还有“农禅并重”的精神遗产，庵后的茶园依旧清香扑鼻。

从洗石庵出来往上走，山路不陡，石阶是就地取材的山石铺成的，带着天然的纹路，踩上去光滑踏实。两旁的树越往上越密，松树、樟树，还有些叫不出名字的树，枝叶交错，把天空遮成了绿色的穹顶。边走边欣赏着西山的风景，眼前忽然开阔起来，一块不大的空地呈现在眼前，这就是碧云天了。“碧云天”这三个字旁有一石刻对联：“尘世路间不觉忙忙终日，碧云天里何妨息息片时”，这时的天空也格外蓝，风吃过，刚才爬山的微汗变得舒服，深吸一口，空气带着草木和泥土的气息，五脏六腑都像被洗过一样清爽。在这里静看云卷云舒，看

广西荔枝看麻垌

◎郑敏霞

“你在哪里？”
“我在麻垌摘荔枝。”

7月17日下午，我们一帮贵港作家来到桂平市麻垌镇，继续“笔落荷城 共谱华章”2025著名作家走进贵港市的采风创作活动。

一下车，大家就被眼前的景象惊呆了。一树树的荔枝红彤彤的，缀满枝头；一串串的荔枝沉甸甸的，垂向地面。好一幅硕果累累的荔枝丰收图！不说外地那些没见过荔枝树的作家，就连作为本地人的我们也有着难得一见此景！确实是“中国荔枝看广西，广西荔枝看麻垌”。我们情不自禁地亲近荔枝，打卡留念。

当然，最令人拍手称快的还是去山坡上摘那些名叫仙进奉、带着白石洞天的仙气的荔枝。戴着草帽、撑着雨伞，浩浩荡荡的摘荔枝队伍就出发了。

走在乡间的小路上，满山满岭都是荔枝树。带队的当地领导自豪地说：“2025年，我们麻垌镇的荔枝种植面积达12.1万亩，年产量约5万吨，产值突破4亿元。”

走了十多分钟，我们来到一片绿意盎然的荔枝树下，枝条上挂满了饱满圆润的果实，宛如一颗颗晶莹的“红宝石”。空气中弥漫着荔枝的清新甜香。村支书说：“这些都是可以采摘的，大家可以边吃边摘。”

听了合作社大哥的介绍，大家恍然大悟，才知道原来荔枝也有这么多的学问。

云南省作协副主席、鲁迅文学奖获得者雷平阳说：“莲山村是我平生见过的荔枝最多的地方，是个荔枝的天堂。空气里面全部是荔枝的香味，感觉这地方值得一又一来地。欢迎大家到麻垌，吃荔枝，快乐无边。”

中国作协会员、贵港市作家协会副主席岑叶明说：“麻垌镇的仙进奉荔枝非常的大，但核非常的小，很好吃。”

合作社的大哥说：“荔枝的品种有很多，分早熟、中熟和晚熟，就品种来说，妃子笑、桂味、糯米

人知是荔枝来”。麻垌荔枝具有超过千年的种植历史。

东晋时期，仙家葛洪曾在麻垌山中结庐而居，其间发现荔枝可调和丹火，并在《肘后备急方》中记载：“荔实甘温，解烦止渴。”

徐霞客于1637年走进白石山曾提及当地荔枝种植情况，他在《粤西游日记》中对麻垌荔枝的外观与口感进行了细致的刻画：“皮薄如纱，核小如豆，啖之如饮琼浆。”

清代文献《御定广群芳谱》记载了当地黑叶荔枝品种。在麻垌镇何村，一棵种植于明万历年间的荔枝树，至今仍生机勃勃的400余年的古荔枝树，见证了麻垌当地悠久的荔枝栽培历史。

20世纪80年代初期，中国外交部曾指定采购麻垌荔枝作为国礼送给朝鲜民主主义人民共和国。

1995年，桂平市麻垌镇成为首个“中国荔枝之乡”称号的乡镇。

2012年8月3日，中华人民共和国原农业部正式批准对麻垌荔枝实施农产品地理标志登记保护。

2021年12月22日，农业农村部农产品质量安全中心发布，麻垌荔枝列入“2021年第三批全国名特优新农产品名录”。

如今，政府搭台，开辟致富新路；电商助力，铺就销路星衢。麻垌荔枝正凭借着出色的品质，通过冷链物流运输，源源不断地跨越山海，远销东南亚地区。

踏着夕阳，提着荔枝，我们怀着无比愉悦的心情，走回家的路上。天边那抹迷人的晚霞，映衬着我们那喜笑颜开的脸。幽默的陆主任开心地唱起了歌：

走在麻垌的莲山村，
鲜红的荔枝是我同伴，
嘿喔嘿喔我们唱，
桂平是中国的荔枝之乡。
笑意写在脸上，
哼一曲荔枝小唱，
任思绪在晚风中飞扬。
多少落寞惆怅，
都随晚风飘散，
遗忘在桂平的麻垌上……



同行友人催促声中继续前行。

没承想，才刚环山走了小半圈，还没登顶，我就已经尽将天地收入眼帘。

近处奇峰怪石嶙峋，远处青山重峦叠嶂。山连着天，天连着山，除了天，就只剩下了山。

看，是山，都是山，却不是一样的山。

它们模样各异。那连绵山脉好似大地伸出的五指，如无数双手，将世界牢牢掌心。周围又有赤壁丹岩形成的独峰，似骆驼、似天书、似玉屏风……

群山之间，我的心头怦怦地跳动不止，忍不住举起相机，试图将这美景捕捉。可不管我怎么调整相机，怎么按下快门，都没办法复刻眼前的恢宏画面。这是只有亲临者才能感受到的美，独属于自然的苍茫，独属于群山的磅礴。

行程有些匆忙，我无法停留一处太久，因体力实在太差，往上爬后双腿颤颤又气喘吁吁，只能仓促游看，稍有遗憾。没过多久，缆车再次轻轻摇动，随着“捻珠”拨回到原处，北帝山之行也随之结束。

就这样结束了吗？

离开前，我又回头看了一眼北帝山。我想，我很快还会再来。巧也好，不巧也好，总要再来，再看。再不舍这清爽，也还得在

同行友人催促声中继续前行。没承想，才刚环山走了小半圈，还没登顶，我就已经尽将天地收入眼帘。

近处奇峰怪石嶙峋，远处青山重峦叠嶂。山连着天，天连着山，除了天，就只剩下了山。

看，是山，都是山，却不是一样的山。

它们模样各异。那连绵山脉好似大地伸出的五指，如无数双手，将世界牢牢掌心。周围又有赤壁丹岩形成的独峰，似骆驼、似天书、似玉屏风……

群山之间，我的心头怦怦地跳动不止，忍不住举起相机，试图将这美景捕捉。可不管我怎么调整相机，怎么按下快门，都没办法复刻眼前的恢宏画面。这是只有亲临者才能感受到的美，独属于自然的苍茫，独属于群山的磅礴。

行程有些匆忙，我无法停留一处太久，因体力实在太差，往上爬后双腿颤颤又气喘吁吁，只能仓促游看，稍有遗憾。没过多久，缆车再次轻轻摇动，随着“捻珠”拨回到原处，北帝山之行也随之结束。

就这样结束了吗？

离开前，我又回头看了一眼北帝山。我想，我很快还会再来。巧也好，不巧也好，总要再来，再看。再不舍这清爽，也还得在