

如何在小学语文教学中培养学生的语感

桂平市石龙镇中心小学良山分校 李小丽

内容摘要: 在小学语文教学中,教师如何培养学生的语感,是实施素质教育的要点之一。本文通过以读为“本”、读中感悟,通过整体感知、总体上把握语感,加强学生的实践训练、逐渐养成良好的语感三个方面来阐述在小学语文教学中培养学生的语感。

关键词: 小学语文 培养 语感
语文学科所要培养的听、说、读、写四项能力即语文能力,其高度综合的表现形式即语感。语感是主体对语言所产生的敏锐的直接感受和对语言形式、语言意义进行再加工再创造的心理行为能力,其主要作用是判断言语的可接受性、依据语境理解各种言语与按照交际需要创造性地进行语言表达。语文教学必须重视对学生语感的培养,其途径与方法多种多样,而通过朗读来培养语感则是一个不可忽视的重要环节。根据我20多年的教学经验,我认为可以从以下3个方面培养学生的语感。

一、以读为“本”,读中感悟

新课程标准强调,小学各学段都要重视朗读和默读,加强对阅读方法的指导,让学生逐步学会精读、略读和浏览。读是学习语文的一扇窗口,也是感受语言、训练语感的基本方式。“读书百遍,其义自见”,强调读书对训练语感的有效性。

阅读教学应以读为本,在课堂中留给学生充分的时间和空间,引导学生多读书,让学生通过朗读、默读、复读、整体读、部分读、引读、分角色朗读、范读等多种形式,从中得到感悟,进一步训练语感。

1.加强示范读,把握语感的技法

语感的培养是讲究技法的,学生是在一篇篇文章的研读中获得感知语言的技法。而“模仿是儿童的天性”,教师富有技法的声情并茂的范读是对学生语感有效的训练。它能激起学生

读的兴趣,让他们在听中获得语感的熏陶,把握重音、停顿、语调、节奏、语气等语感的技法,促进对语言的感受力。另外,利用现代教育手段,加强语感技能的示范,也能激发学生学习的兴趣。

2.加强朗读训练,感悟课文内容概貌

以读为本,要注意疏通语意,有意识培养学生注意力的分配能力。要求学生读书时能合理调动多感官参与,目视、口诵、耳闻、心惟,一边读、一边快速检索贮存在记忆中的“心理词典”,联系上下文,对课文进行语义的疏通与整合。引导学生敏锐地察觉课文的主要话题,发现中心句、中心段,从而从整体上感悟课文的主要内容。

3.加强朗读训练,感悟语句的连贯性

切实加强朗读训练,特别要在读得正确、连贯上下功夫。要求学生不但能读准字音,还要能速辨标点符号,合理进行词语组合,读出口读,形成语流,把文字符号“复制”转换为现实言语。要尽量克服一字一顿、一词一顿的“唱读”现象,逐步做到“读得字字响亮,不可误一字,不可少一字,不可多一字,不可倒一字”。

二、通过整体感知,总体上把握语感

“讲解只能使人知道,而朗读更能使人感受。”要培养学生从小热爱语言文字,具备良好的语感,应从朗读入手。《别了,我爱的中国》一课情深意切,是对学生进行语感训练的好教材。文中“别了,我爱的中国,我全心爱着的中国”一句反复出现了3次,由于每次所表达的感情是不一样的,所以,每一次的语气也是不同的。课文开头应读得缓慢而深沉,第2次要读得亲切而深情;最后应用坚定、激昂的语调读。作者的感情是十分复杂的,只靠教师讲解是无法完全表达清楚的,应让学生用心灵去感应。在经历了多种形式的自读及分层次的理解

读、体会读的语言循环后,学生对内容的理解层层加深,对情感的体会步步深入,在螺旋上升的情感过程中,充分感知课文用词造句的生动及作者感情的奔涌,受到潜蕴其中的情感熏陶,进而对语言文字产生真切而强烈的感受,从而达到训练语感的目的。

三、加强学生的实践训练,逐渐养成良好的语感

语感是学习规范语言长期积淀的结果,只有强化听、说、读、写的实践,持之以恒,养成习惯,才能形成对文章的感受能力,要将学生置于训练主体地位,着力“听说”。听,要注意了解内容,抓住中心和要点。说,要做到准确、连贯、得体。许多文学上有造诣的作家、学者总结自己成长的经历时,总少不了青少年时期博览群书。班上语文成绩较好的同学也常常是对课外书情有独钟。因为只有“博览”才能给大脑皮层形成多侧面语言刺激,逐渐形成语感。为了提高“读”的效率,老师有必要在读书的选择、阅读的方法等方面进行指导。写,是调动大脑中的语言信息来激发大脑皮层细胞之间的信息、交流、筛选,从而达到巩固运用语言的目的。因此,教师应经常督促学生写日记、周记、读书心得,或办黑板报、手抄报、墙报,使学生在不断运用语言中,既激发自身的语言积淀,又促进语感的形成。

语文学科中,教师应引导学生自觉树立“大语文学”,注重课内外结合,校内外结合,进一步实践与积累,逐渐养成语感。

在引发学生情感共鸣的基础上,指导学生进行多读的训练。我通常采用的训练方法是一篇多读,结合学生的年龄特征及心理特征,向他们推荐了《格林童话》《安徒生童话》及名人青少年时代的书。通过指导朗读,对学生强烈敏感的语感的形成大有益处。

浅析“廉以修身,洁而从教”

港北区圣湖小学 章裕廉

“廉以修身,洁而从教。”在倡导廉洁从教的当今社会,作为一名教育工作者,不仅要传授知识,更要以身作则,树立正确的道德榜样。多年的从教经验,让我深刻地认识到廉洁从教不仅是职业道德的体现,更是教育事业健康发展的重要保障。教书育人是每个教育工作者的本分,教育工作者在教学中表现出来的素养在一定程度上决定了其所能培养的下一代的素养,因此,教育工作者廉洁从教是至关重要的。

一、廉洁从教的重要性

1.廉洁从教是教师为人立教之本

出自《管子·权修》的名言“十年树木,百年树人”,告诉我们要树立学生优秀的思想品质,不是一件轻而易举的事,需要教师长期地以身作则来感化学生。只有教师的言行正直高尚,才能感化学生的思想感情。如果教师言行不文明,人品上不完善,会极大影响到所教的学生及自己的教学效果。教师之所以能受人尊敬,是因为教师担负着培养祖国的接班人的重任。“传道”是教师的首要职责,教师要通过传道来教育学生,这就需要教师修身养性,品德廉洁,廉洁从教,才能感化学生。

2.廉洁从教要自尊自爱

廉洁从教作为教师最基本的行为规范,具有明显的现实意义。在教育生涯中,教师要固守高尚道德情操,弘扬奉献精神,坚决抵制社会不良风气影响;有损教师形象的事情不做,要懂得自尊自爱,维护教师的良好形象,维护教师的声誉。公平对待每个孩子,让孩子享受平等的教育资源,是教师的职责。教师要不忘初心、牢记使命,自尊自爱,廉洁从教,为祖国培养有用人才。

二、如何做到廉洁从教

1.要发扬无私的奉献精神

教师要学习教育家陶行知先生清正廉洁的执教精神,把教育教学作为自己一生的事业,为人师表,守住平和心境。教师的工作是繁重而又琐碎的,但在平凡中孕育着伟大,教师在寂寂无闻、勤勤恳恳地培养一代又一代的祖国接班人。

2.要树立正确的价值观

教师工作既艰难又繁琐,每天扮演着多种角色,不仅负责教育教学,还要关心学生在学校的各个方面。这份职业,可以使人在精神上得到富足,当看到学生从一无所知学有所成,能为社会做贡献时,教师会有一种无法言喻的成就感和幸福感。许多默默无闻的乡村教师几十年如一日扎根山区,一辈子苦守初心、不改本色,坚韧执着,过着清贫而又富足的生活,无怨无悔在自己的教学岗位上为乡村教育事业发点光、添一缕,用简朴纯粹、

淡泊名利书写了最美的人生。因此,教师应摆正心态,树立正确的人生观,发扬无私奉献精神,爱岗敬业。

3.要净化心灵,提高做人境界

作为文明传承者的教师,要明确自己所肩负的是培育祖国的下一代的光荣使命,牢记“少年强则国强”,懂得要培养有担当、有魄力、责任感强的人才,必须让他们在学习的过程中给予正确的引导,并言传身教树立榜样,这样才能达到预期的要求。所以,教师要从小思想觉悟上做一个高尚且有道德的人,这样才能让所培养的学生成为国之栋梁。教师要不断净化心灵,提高做人境界,爱岗敬业,廉洁从教,勇于奉献,为祖国教育事业而拼搏不息。

三、廉洁从教的影响力

1.培养学生正确的道德是非观念

孩子是祖国的花朵,在孩子的心里,更多的是对教师的依恋与崇拜。教师有义务树立良好的榜样,坚持清正廉洁的教学态度,用卓越的品格和敏锐的思维,去传授知识,使教师的完美形象深深烙印在学生的内心;教师要全方位地提升学生的综合能力,也要让他们从小就理解到人的本性,从而慢慢学会做怎样的人、如何做品质高尚的人。

2.培养学生良好情操的源泉

如果一个人表现出的是廉洁的行为,那么他会影响他身边的人,他身边的人也会逐渐养成良好的习惯和价值观。教师要时时处处注意加强自身的职业道德修养,用一个高尚优秀的人民教师形象去感化学生,陶冶学生,从而培养学生良好的思想道德情操。

3.培养学生优秀的行为举止

教师要有良好的师风、高尚的师德。教师的言行举止常常被学生看在眼里,记在心里,甚至是模仿。教师的价值观、人生观会直接影响到学生的思想与道德品质以及行为习惯的养成。教师优秀的师德,会让学生耳濡目染。为此,教师要做到言出必行,行出必果,凡是要求学生做到的,自己先要做到;要求老师不能做的行为,自己也绝对不能做。教师还必须从思想行动上严格要求自己,时刻注意言传身教,用自己优秀的人格、爱岗敬业的精神和良好的工作作风建设感染学生,从而培养出具有优秀行为举止的学生。

总之,廉洁从教是教育事业健康发展的重要保障之一,是教师的职业操守和道德底线,也是教师的职业道德和使命所在。教师要时刻保持清醒的头脑和高度的警惕性,不断提高自身的素质和能力水平,不断提高自己的专业素养和道德修养,以实际行动践行廉洁从教的信念。只有这样,才能更好地在自己的教学岗位上为乡村教育事业发点光、添一缕,在教育工作中作出自己应有的贡献。

论立德树人视角下中学历史学科的审美教化价值

港北区庆丰镇第一初级中学 莫民杰

内容摘要: 历史学科博大精深,内涵丰富。中学历史教学作为历史学科文化被广泛宣传的最佳途径之一,需要教师以优秀的教学策略,激发学生对历史学科的充分兴趣与强烈好奇心。历史科目具有很强的故事性与趣味性,同时又具有很强的逻辑性和审美教化的价值。抓住历史的规律与逻辑,能够大大减轻学生学习历史的负担与降低背诵知识点的难度。本文主要探究德育培养目标视角下中学历史学科的审美教育的价值。

关键词: 立德树人 中学历史 审美教化
立德树人视角下,中学历史学科的审美教化价值是非常重要的。历史学科不仅仅传授历史知识和事实,更重要的是培养学生的审美意识和审美能力,让他们能够鉴别和欣赏历史领域的艺术作品、文化传统和价值观念。

一、运用艺术作品,发扬审美精神

历史学科可以通过艺术作品来展现历史的美。历史中的伟大事件、优秀人物和传统文化都可以通过文学、绘画、音乐等艺术形式来呈现。学生通过欣赏和理解这些艺术作品,能够深入感受历史的美感,增强审美情趣,培养鉴赏能力。历史题材的绘画作品能够通过色彩、线条和构图等视觉元素,打动学生的心灵。比如,中国古代山水画中的山川河流的描绘和意境表达,能够让学生感受到传统文化的深邃和

美感。历史建筑是历史文化的重要遗产,能够通过其雄伟的气势和精美的构造,给人带来美的享受。比如,中国的故宫、埃及的金字塔等历史建筑,代表了不同文化背景下的建筑艺术,能够让学生感受到不同历史时期的审美特点和文化价值。学生可以通过欣赏和理解这些作品,培养自己的审美意识和鉴赏能力,同时也能够加深对历史的理解和情感体验。

二、培养审美追求,提升历史素养

历史学科可以通过审美教育培养学生对美的追求和表达能力。历史中的思想、价值观念和审美观念,都是通过艺术作品和文化遗产来传递和表达的。学生通过学习历史,了解不同时期的审美观念和文化风格,培养自己对美的追求,同时也能够表达自己对美的理解和表达能力。教师可以引导学生接触不同形式的艺术作品,如文学、绘画、音乐、雕塑等。通过鉴别和欣赏这些作品,提升自己的审美能力,同时更好地理解历史背景和文化内涵。学生需要培养对艺术作品细节的观察力和感知能力,从而更全面地理解作品所传递的信息和情感。教师可以通过让学生进行细致的观察和品味,让他们学会发现和欣赏艺术作品中的美。学校可以鼓励学生进行艺术创作,比如写作、绘画、音乐表演等。学生通过自己的创作过程,能够更深入

地理解历史背景和人物形象,同时也能够培养自己的审美能力和表现力。教师可以将艺术作品与历史课程紧密结合起来,通过选取相关的艺术作品来辅助对历史事件、人物和文化的理解。同时,可以通过艺术作品的分析和讨论,来加深学生对历史的认识和体验。

三、拓宽审美渠道,实现德育目标

历史学科并非直接培养审美能力,但在学习历史的过程中,可以间接培养审美能力。历史学科的研究对象主要是过去的事件、人物和社会环境,通过研究历史,可以领略不同时代的艺术、建筑、文化等方面的变迁和发展。这些历史遗迹和文化艺术作品具有一定的审美价值,它们反映了人类对美的追求和创造力。历史学科可以通过审美教育提高学生的情感教育和道德教育水平。历史教育不仅仅是知识的传递,更重要的是情感和价值观念的培养。通过学习历史中的悲壮、崇高和美好的事迹和形象,学生能够在审美情感的引导下,培养自己的道德情操,提高自己的道德修养。

综上所述,历史学科在德育教化视角下的审美培养价值是非常重要的。通过艺术作品的欣赏和理解,培养学生的审美意识和鉴赏能力;通过审美教育的引导,提高学生美的追求和表达能力;通过历史的感知和体验,提升学生的情感教育和道德教育水平。

教有所获 学得愉快

港南区湛江镇中心学校 黄丽

什么是教学的有效性?简单地说就是教学效益,是指教师在一段时间的教学后,学生所获得的进步或发展。其衡量尺度以学生发展进步为本位。若学生学无所获或者无所发展,则教师教得“再苦劳,再疲劳”也无“功劳”。那么,如何才能避免无效或低效教学,提高教学效益?

一、内外兼修,提升素质

教育是人的教育,是对学生灵魂的唤醒。教师作为学生的唤醒者,其一言一行、一举一动时时影响着学生,其人格教育功效有时比知识的传授更为重要。“德高为师,身正为范”,和谐的师生关系、良好的人格魅力与教学机制相结合,学生就会“亲其师,信其道”,就会“情人眼里出西施”,就会喜欢你,就会“爱屋及乌”。所以,提高课堂教学的有效性,关键因素在于修身养性,提升素质。简而言之,就是提高教师在学生中的“魅力”。

要提升自己的魅力,一是要博览群书,端正态度,努力提高自身的理论素养和文学功底。二是要重视积累,勤于思考,形成独立见解,努力提高自己的专业素养与胜任力。三是要锤炼自己的教学语言。有爱的教育才是真正的教育,它能把沉闷的知识点激活,能把学生内在的热情点燃。如果有爱,这样的课堂才是有价值、有效果、有效率、有魅力的课堂。

二、把握目标

怎样才能做到有效教学?赵亚夫教授说,一个有着明确教学目的的目标,便是教学有效性的保证。如果一个教师的教学方法新颖独特,能够在课堂上紧紧地吸引学生的眼球,激发学生自主学习的欲望,无疑这节课是成功的。课堂教学中,教师和学生是统一的整体,是课堂教学的主体部分。好的教学应该包括以下4个方面:一是激发兴趣,营造学生自主发展的氛围;二是培养情感,激发学生自主发展的动机;三是主动参与,提供自主发展的机会;四是学法指导,提高学生自主发展的质量。教学过程是师生的双边活动,教师教的方式独特,学生就会产生积极的学习

情感,就会不由自主地“想学”,而只有“想学”才会达到教学效果。

三、平等沟通,自由交流

教学从某种程度上来说是一种师生之间的交流和沟通。因此,顺畅性是教师要探讨的重要课题。如何保证师生之间的交流沟通更顺畅、更有效?一是平等,教学中学生是主体,教师应还学生以真实的主体地位,形成平等交往的对话氛围。二是语言,准确、生动、凝练的教学语言,才能够保障师生之间的交流更顺畅,才能够使学生更好地参与到学习中来,反之则不然。三是空间,教学的生机在于给课堂以一定的自由度。

四、优化过程,营造氛围

教学过程是多变的,但教学内容和教学方式则是相对稳定的,因此,优化教学过程应从教学内容和教学方式入手。教师的教法要合理科学,能够无形地蕴藏在课堂教学的每一个细节中,能够体现它的丰富多样性和长久的生命力,而不是一种简单机械的劳动过程。还要优化学生的学法:充分运用学生的心理年龄特征,激发其好奇心,调动学习热情,注重动手操作,以及生活调查等。同时,需要积极营造课堂氛围。

五、积极反思,教学相长

“反思”是教师专业发展的一条重要途径,也是课堂有效性必不可少的环节,一节课无论多精彩,都有反思的必要。教学反思是对教学过程的回溯、总结,以便再提升。再成功的课堂教学也难免有疏漏失误的地方,教师要系统地回顾、梳理,并对其作深刻的探究和剖析。只有反思自己,才能更好地研究学生,才能更好地研究教育,才能更好地超越自我、不断进步,提高课堂教学的有效性。

总之,在“世界即教材”“教育即生活”“教育即生成”的新教育理念指导下,如果教师在教学中基于学生的知识、思维和生活经验实际,对教材进行开发与整合,多多探究有效性问题,相信师生协同会演绎出精彩的课堂教学情景,让教师教得轻松、学生学得快乐。

探究小学体育教学中室外课堂的构建

港北区园博园小学 黄步春

内容摘要: 当今社会,小学生的体质和健康状况备受关注,体育教育作为学校教育的重要组成部分,对于提高学生的身体素质、健康意识和团队合作能力具有重要意义。室外课堂作为体育教学的一种重要形式,为学生提供更加广阔的活动空间和更加丰富的教学资源,有助于激发学生的学习兴趣,促进学生的全面发展。本文旨在探究小学体育教学中室外课堂的构建,通过对体育室外的教学形式、教学资源和方法的分析和研究,探讨如何科学有效地构建小学体育的室外课堂,提高学生的体育教学效果,促进学生的身体健康和全面发展。

关键词: 小学体育 室外课堂 教学

一、体育教师要加强自身教学语言的使用,与学生实现趣味性的教学互动

在体育室外教学中,教师所运用的教学语言在很大程度上影响着整体的教学效果。营造课堂氛围、调动学生的学习积极性和主动性、活跃的课堂交流和学习研讨,这些都离不开教师运用自己的教学语言进行有效的调控。在小学体育教学中同样可以使用教师语言。学生对体育的最初兴趣常常是通过教师的语言来指导和激励而产生的。在教师的言语激励和提示下,他们会更积极地投入到学习中。比如,在进行足球比赛的时候,教师可以使用“形如狡兔”“反应敏捷”等词语来形容学生的动作;

在篮球投篮和抢篮板的训练中,可用“百发百中”“强势盖帽”等词语来夸奖学生;在训练跳马的腾空动作时,可用“如轻功浮于水面”“身轻如燕”等词语来形容学生的动作。这样的语言运用极具感染力,能让学生体会到体育的美和快乐。并且,这些词语都是日常生活中比较常用的,通过词语,学生可以更好地记忆一种动作的形态和技巧。

二、注重室外场地的选择以及器材的更新,提高学生的参与性

室外体育课堂的建设,是以学生参加体育活动的场地和器材设备为基础,同时也是教师开展室外体育教学的先决条件。室外场地的选择应从3个角度考虑:(1)景观的优美和开阔;(2)个人安全问题;(3)容易建造的器材和装备。室外场地的选择应从3点出发,可以说是全方位的考虑,也可为日后的体育教学节省时间。在对体育器材和设备进行更新和建设的过程中,教师要根据学生的学习兴趣和现在比较受欢迎的室内运动项目,来选择和设计一个场地运动的器材。在选择和建造器械的过程中,要有趣味性和创新性,这样,在体育教学中才能有效地把学生的学习热情调动起来,让他们对体育锻炼的兴趣能够长期保持下去。比如,教师可以使用一些已有的、常用的运动设施与现在比较受欢迎的冒险室外运动设施的建设相结合,对场地进行分区。我把比赛场地分成了冒险区、休息区和自由运动区。在冒

险区,我借鉴现在流行的木桥和轮胎桥的工程原理,从简单到复杂,再到腾空过桥,再加上这一块垒球,供同学们练习打垒;在自由运动区,有一大片人造的草地和一片开阔的场地,学生可以在自由运动区随意开展诸如打羽毛球、练习篮球的运球、打乒乓球等体育运动;在休息区,我安排了几个公园里比较普通的健身器材,让学生通过这些低强度的运动,来调整自己的状态和呼吸。总之,这种室外活动场地设施的建设设计,教师要根据当地的情况,结合当前比较新颖的运动方法和理念,并将其与实际相结合。

三、选择新颖的、具有挑战性的教材实施教学活动

在体育教学中,如教师的授课内容过于单一,会导致学生对反复的运动训练感到厌烦,乃至厌恶。所以,教学中,教师要选择一些新颖的、富有挑战性的教材和知识点,使学生对运动产生新的兴趣和动力。小学阶段的学生特别喜欢形象化的教学方式,比如,把体育运动中的跳高和蛙的跳跃相联系、篮球中的射击、猴子摘桃子等。形象化的教学方式可以很好地抓住学生的注意力,充分发挥他们的想象力,使他们在课堂上的表现更为精彩。教师给低年级学生上体育课的时候,也可以把体育故事和体育的动作相融合,用故事性的语言来解释体育的动作,这样学生能更容易了解到体育的动作。