

# 梦回马练，这无尽的乡愁

◎陈世穆

“小时候/乡愁是一枚小小的邮票/我在这头/母亲在那头”。余光中先生的诗句,宛若一把钥匙,悄然开启了记忆的闸门,令我再次沉醉于对家乡——贵港市平南县马练瑶族乡的深深念想之中。那里是我生命的摇篮,也是我灵魂的栖息地。

马练瑶族乡,作为贵港市首个民族乡镇,也是全国民族团结进步示范乡镇,与有世界瑶都之誉的金秀瑶族自治县的罗香乡接壤,毗邻南汉状元梁嵩故里大鹏镇,与程颢、程颐延师周敦颐讲学读书之地官成二程岩、三夫子庙相距不远。此地钟灵毓秀,人杰地灵,历史底蕴深厚。从营盘村西汉古墓出土的小陶斧、铜耳杯,到唐宋时期的武郎县古城址;从太平天国天王洪秀全山人村住地遗址,到如今的爱国主义教育基地——李发南旧居,每一处胜迹都仿佛在诉说着往昔的辉煌与沧桑。

在这片古老而充满活力的土地上,无数马练儿女以智慧、汗水、鲜血乃至生命,谱写着属于自己的传奇篇章。清代咸丰年间便不断涌现的马练、水晏和河段义渡即彰显了邑人的乐善好施;1927年5月的水晏暴动,则是中国共产党领导下的英勇武装斗争;革命先辈李发南全程参加二万五千里长征的壮举,更如一盏明灯,照亮了我们前行的道路,成为我们心中永恒的骄傲与力量源泉。

家乡,是我童年的乐园。那些与小伙伴们嬉戏玩耍、捉迷藏、掏鸟窝的日子,如同一幅幅鲜活灵动的画卷,深深镌刻在心,永不褪色。那时的我们,天真无邪,欢声笑



明月千里寄相思 张子晨摄

语洒满每一个角落。母亲在灶台前忙碌着煮饭做菜,那诱人的香味至今仍让人回味无穷,那是家的味道,是母爱的馨香。傍晚时分,父亲或是与邻居闲谈,古今佚事信手拈来;或是修理农具,为春耕秋收做准备;或是不厌其烦地给我们讲述《狼来了》《龟兔赛跑》和《精忠报国》等故事,传授人生的智慧与道理,尤其是堂正做人、踏实做事、敬老孝亲、勤奋好学的家教家风,所有这些,都如同融入血脉的基因,深刻地影响着

我,塑造着我。

正是家乡这片水土的滋养与培育,使我逐渐成长为一个有理想、有志向的青年。我深知,唯有走出大山,方能更好地领略世界的广阔,方能更好地回馈家乡。于是,我将勤补拙,暗暗发力,终于考上了首府的大学,成为全村首名大学生。那一刻,我深知,这不仅是我个人的荣耀,更是家乡人民的自豪。

然而,岁月不居,时节如流,家乡也在

悄然变化着。因为荔浦至玉林高速公路平南段修建以及村级公共服务中心建设的征拆,让家乡的老房子成为了回忆。特别是父母的相继离世,更让我沉浸在无尽的哀思与遗憾之中。每当忆起他们慈祥的笑容与温暖的关怀,心中便涌起一股难以名状的酸楚。余光中先生诗云:“后来啊/乡愁是一方矮矮的坟墓/我在外头/母亲在里头”。父母在,人生尚有来处;父母去,人生只剩归途。这份心境,又有几人能够真正领会?

伫立高速公路旁,凝视着那片曾经无比熟悉的土地,我的内心交织着复杂的情感。我为家乡日新月异的发展感到由衷的欣慰,同时,也为那些逝去的记忆感到忧伤与惆怅。这既是对往昔岁月的深切怀念,也是对未来前景的无限期许与憧憬。我担忧那些独具魅力的民族建筑会遭拆除,那些精湛绝伦的手工艺会面临失传,那些丰富多彩的民俗风情会被逐渐淡化。我更害怕随着工业化、城镇化的迅猛推进,那片绿水青山会遭受污染,失去原真的生态之美。此外,我还忧虑随着大量青壮年外出务工,那些肥沃的良田是否会被荒废,或是被改种果树、挖土建塘——毕竟,这片土地曾滋养了我们一代又一代人。

马练,这个生我养我的地方,永远是我心灵深处最柔软的部分。无论岁月如何更迭,那份乡愁都将如同一道永恒的印记,深深地镌刻在我的生命之中。让我们怀揣着这份乡愁与期盼,继续坚定前行吧!因为在那里,有我永远无法割舍的根与魂。

## 小龙女的爱心

◎梧 桐

我的外孙女属龙,故得名小龙女。聪明伶俐的她特有爱心,一直以来,年迈的我享受着她纯真幼稚的爱,心甜胜蜜!下面是她的一些生活片断。

某晚,正熄灯就寝,她突然趴到我身上,说:“外婆,明天是你七十岁生日,我要给你七十个吻。”接着就一句“我爱你”吻一下,“我爱你”吻一下……如小鸡啄米式吻得我满脸满额全是唾沫!我当然享受这湿黏黏的无与伦比的爱啊。

有一次,她双眼红肿,哭泣着从房内出来,我问她哭什么?她说:“我被一篇文章感动了。来,我念给你听。”——原来是作者追怀已故外婆的文章。她边读边哭,凄伤地问:“外婆,你会不会死呀?”“不会!我要看你长成美少女,看你读大学、工作……”“那我长大了买别墅给你住。”看她一下子转得这么快、想得那么美,我激动得一把搂紧她呼“好呀”,一边挠她的两肋,她顿时破涕为笑。

她平日的爱心行为更多——吃饭前总要先夹几块肉到我饭碗中,扶我上楼梯,给我叠衣服,睡觉掖被子,有空就给我捶背、揉肩颈,还煞有介事地给我剪指甲、梳头发……

五岁时,有一天她练二胡练得不耐烦了,便使劲地“啦啦啦”地胡“锯”几下,气愤地说:“我不学了!这是盲人干的活,干什么要我学?”原来是她目睹过公交亭边拉二胡乞讨的瞎子。不会气,气消了的她一边执起二胡,一边自言自语:“我不生气,我不生气,牢骚太盛防肠断,牢骚太盛肠就断……”又转向我,忧心忡忡地问:“外婆,我的肠会不会断呀?”

转眼间,她高考结束打暑假工,第一次领工资,她就给我买了一包高级奶粉,给她奶奶买了一箱咸鸭蛋。等她大学毕业参加工作后,第一个春节给我和她奶奶、她父母每人各500元大礼包。还陆陆续续给我买真丝睡衣,冬天羊毛帽、长筒厚袜……可谓从头到脚全是她的爱!

我想,人们常祝老年人福如东海,小龙女的这些爱心相伴,或许就是我的福如东海之一吧!

2016年11月10日,我们全家游庐山,这是我第三次上庐山——离第二次上庐山已经整整28年,我已退休,成了古稀老人。当晚我们全家下榻牯岭大酒店。

刚好,再过9天便是我68岁生日。当晚,女儿女婿在酒店为我提前庆生。过了今晚,明天就是69岁了。人生70古来稀,算来我也是古稀老人了。筭路蓝缕几十年,从单薄到厚重,从起点到新的起点,我一直都在路上。心情爽朗,酒兴正浓,加上小外孙在旁边殷勤劝酒,一杯一杯又一杯,汪洋恣肆,不觉便酩酊大醉。刚上床,便酣然入睡。梦中,我来到了神话中的海上仙山,看到神龟背着蓬莱歌舞,且山不倾倒。而我,在瀛洲采摘灵芝,乘着云朵远行,晚上住在扶桑,餐风吸露。梦中,我见到了昆仑高峰上的木末,看见仙人在空中自由飞翔,漫游山村,采摘灵芝,与瑞兽嬉戏,用仙草喂仙鹿,仙人们永葆青春,遨游世界。

第二天,在朋友的陪同下,我们全家游了仙人洞、含鄱口、美庐、陶渊明、杜甫、毛泽东等历代名人的故居,再次领略了庐山的雄奇秀丽及其钟毓灵气。平时,庐山总是云遮雾障,很难见到它的真面目。这次游庐山,正值立冬时节,晴空万里,难得一见的阳光,显得格外灿烂。阳光布德泽,万物生光辉,山特别青,树特别绿,水特别碧,天特别蓝,人也显得特别爽朗,年轻了许多,游了一整天,居然不累不乏,情致不衰,游兴不减……

有机会,我还要再上庐山。

## 底 片

(二首)

◎聂 沛

白石铺,信使走了很久  
一场雨下得人心慌  
一下又是一年  
山岗上的庄稼全都浸在童年的妄想里  
父亲有他的重重心事  
母亲则怀抱一家人的期望  
她的悲哀与祥和  
四处筹粮,有蚂蚁的坚强

白石铺,信使走了很久  
无数星星垂落村庄  
多年前的夜晚  
熟悉的炊烟收起大家的食欲沉沉睡去  
一口池塘反射黑暗的亮光  
青蛙三三两两地呻吟  
它们一直饿得慌  
生活是永远装不满的粮仓

白石铺,信使不再回来  
儿女们陆续走向远方  
母亲独自一人  
反复擦拭一面镜子  
擦着擦着,仿佛父亲就从那边回来了  
她还是像第一次那样微笑  
只不过缺了牙齿  
居然在耄耋之年仍然羞涩

白石铺,信使不再回来  
晨光会变得更暗  
被岁月遗忘的  
底片,一直没有冲洗出来  
里面有温顺的羊  
一丝丝模糊的阳光  
一点点在生存深处蛰伏的叹息,还有你那白发苍苍的驼背老娘

与白河同行

以前,我不知道白河发源于老家风石堰  
在归阳镇流入湘江,全程不到百公里  
哪怕再短,也是母亲河  
有时甚至像一条小溪  
向晚时分,我伴随它骑行一段乡下的风景越来越舒展,偶尔有成群的麻雀  
撒满天空,儿时伙伴  
俨然又回来了  
我想一直跟着白河,去见湘江乡道那拐弯掉头向南  
我只好停车,目送白河在夕阳下东流,不动声色,不悲亦不喜  
我不好意思说出来:爱,都沉在水底

## 新春返村

◎卢悦宁

这是祖父的村庄  
父亲的村庄  
也是我的村庄  
祖父种下作物  
风吹稻浪、瓜果飘香  
于他只是寻常  
父亲种下自己年少时的汗水  
走进风起云涌的八十年代而我只是偶尔还乡  
只能种下我所感知到的  
鸟鸣、蝶舞、月色和花香  
为家园里的事物写下四时月令

火树银花不夜天

我喜欢黑夜里发光的事物:  
万家灯火,火树银花,花好月圆……  
仿佛,如此便可将日间的热烈与心满意足  
延续下去,延续到一个个明天  
延续成一场不停息的流动盛宴

回乡偶书

这里的楼房,是我所熟悉的  
这里的草木,很多都由我的亲人手植

是我所热爱的。这里的三轮车



春意浓 周开强摄

## 春的赞歌

◎凌 丽

写春联

见春联,便有许多故事  
以及长长的岁月被唤醒  
或者正待被唤醒

我们不完美,也偶尔会浮躁  
许多过往,永远无法复刻了  
然而,新春仍有某种祈愿

或许它,就是这么呈现的  
有些时刻映入眼帘,有些景  
胜过世间所有的繁华

在福字贴上的瞬间  
就感受到了,无论怎样  
新春的美好不会变

当红色涌现

当红色涌现,如破晓的朝阳  
点燃天空中沉睡的云霞

将世界晕染,然后肆意地铺展  
当红色涌现,像燃烧的渴望  
我望向那片红,想探寻:  
炽热的天地,究竟是何等景象?

色彩是一种表达,一种力量  
每一片红就是一团火,燃烧着希望  
我如飞鸟,追逐着它

异木棉树

那些有优势的异木棉树  
盛开又凋零,挂着零星的果子

唯有中间那棵消瘦的,正在怒放  
所有的力量,集中一个枝条  
开出了满满当当的花朵

风正在掠过,阳光也在假寐  
一只小小的蜜蜂,从一朵花瓣  
旋到另外一朵花瓣,最后  
躲在弧度弯得最好的花上,凝视

## 过年鸡

◎陈 勤

小时候,一到腊月,浓浓的年味便在田野乡间弥漫,家家户户着手准备年货。新衣服、大红春联、鞭炮……要准备的东西真不少,不过最紧要的是预备一顿丰盛的年夜饭,以慰藉一年来的劳累奔波,同时犒劳犒劳很少油水的胃。在这一顿盛宴上,有一道菜又显得尤为重要,那就是过年鸡。

过年鸡一般选择那种羽毛鲜艳、矫健灵活的大公鸡。大年三十,一早起来就杀鸡。待一切收拾停当,中午开饭之前,先敬老天爷,供品一般是整鸡、整鱼和刀头肉,再烧纸钱,祈求老天爷保佑来年风调雨顺,一家大小健康平安。

每年过年之前,我的任务就是看好过年鸡。那些年农村里小偷特别厉害,什么都偷,公鸡能卖好价钱,自然更是他们喜欢的猎物。母亲是一个非常执拗的人,明知道鸡放养很危险,关在笼子里就没事,却因为舍不得鸡关在笼子里会变瘦而非要放养。连续三年我家预备过年的公鸡都被偷了,一家人气得咬牙切齿却毫无办法。

十岁那年,村里流行鸡瘟,全村只有我们家还剩一只公鸡。那只公鸡特别漂亮,大红冠子,像顶着一朵火。金黄色和红色夹杂的羽毛,像柔滑的绸缎。绿色尾巴高高翘起,走起路来气定神闲,仿佛一位久经沙场的将军。这样的品相拿到市场上卖,怎么着也是最高价。

学校刚一放寒假,父母就给我安排了看好这只过年鸡的任务。虽然本该轻松自在的假期因为有了这一束縛而变得不那么愉快了,但我还是忠实

## 三上庐山

◎杨 阳

面对这满山的大雾,我心里满是沮丧,中途曾多次想掉头回去。但每次想放弃攀登时,我总鼓励自己,现在回头,前功尽弃,只有坚持到底,方能领略无限风光在险峰!于是,我咬着牙,坚持登上了山顶。在登上山顶的那一刻,所有人激动得欢呼雀跃,我也几乎落泪……原来在庐山之巅,太阳一直都在,巨大明亮的太阳光芒万丈,热烈饱和的阳光照耀着厚厚的云层。那一刻,所有疲惫都烟消云散,所有阴霾都一扫而空,只剩下幸福和感动。

按计划,第三天一早,就在牯岭广场等车前往福州时。上午九时许,我们上了包车,沿着蜿蜒曲折的山路顺势而下,谁知由于车速太快,车辆竟然失去了控制,汽车侧翻在旁边的水田里,把我从车窗抛了出去,像跳水运动员一样,头朝下,脚朝上,一头栽到水田的泥巴里。“完了,这次完了,连亲人都见不上一面。”这一闪念,迅速占据了我的脑海。

许久,我拼尽吃奶的力气,从泥巴里挣扎起来,从头到脚,全是泥巴,就像一尊泥雕塑,一车人,包括我的同事都没有一个能认出我是谁。后来,旅游公司派车把我们接回南昌,并马上送我到江西医学院检查,

还好,除皮肤有些擦伤外,其余并无大碍。

时隔7年后,即1988年8月,我奉命率团到湖北沙市、福建三明参观学习精神文明建设经验做法。

两天后,我们以武汉乘船顺流而下,取道九江去福建三明市。九江市就坐落在庐山脚下,所以,有到九江不上庐山等于没来的说法。7年前,庐山曾给我留下伤痛的记忆,我不想再上庐山半步。但团里的其他同志都没有上过庐山,现在庐山就在眼前,机会难得,非要上一次庐山不可。拗不过大家,我只好同意。

参观者都是单位的领导,平时在单位,矜持威严,不苟言笑,架步十足。这是第一次上庐山,无论男女,一上山,就像没绳的牛,漫山遍野地跑,只几分钟,早没了踪影。而我,哪也不去,窝在酒店睡觉。

第三天早上,我早早来到牯岭广场等候大家。可到了10点钟,还有半数人不见踪影。一直等到11点,仍有三人未归队,急得我直跺脚。12点,这三人才一拐一拐地回来。原来他们在仙人洞洞照相机,贪奇好险,爬上岩顶拍照,结果岩石松落,差点跌落山谷,幸得树枝挂着,只是伤着皮、扭着筋,并无大碍。