

文化“碰撞”科技 元宵节“吃玩游”翻出新花样

新华社记者 白田田 宋 瑞 李晓婷

汤圆与火锅“混搭”，非遗和文创“联动”，花灯和科技“融合”……正月十五闹元宵，在春节串造成功后的首个元宵节，各地消费市场延续春节以来的热潮。“吃玩游”有了更多新花样，消费活力在节日的烟火气中持续提升。

“吃”出新味道

临近元宵节，位于天津市和平区山东路的狗不理总店人声鼎沸，服务员在厅堂里穿梭不停。这些天，日均进店顾客达到3000人左右，每天翻台约10次。

为迎接元宵节，狗不理在传统五仁和黑芝麻汤圆的基础上，推出巧克力、木糖醇等新口味汤圆，以及不同包装礼盒的汤圆礼品，满足各类消费者的需求。目前，新品已在狗不理旗下各大门店上市。

狗不理集团股份有限公司副总经理谢晓涛说，元宵节承载着人们期盼团圆、幸福的美好寓意，公司希望让消费者品尝到狗不理的纯正“老味儿”，也能感受到食品中蕴含的浓浓年味。

在山城重庆，汤圆和火锅的“混搭”带来全新的味蕾刺激。2月11日，重庆涪陵美心红酒小镇景区内张灯结彩，一个个小汤圆在热辣的火锅里翻滚。游客们围着火锅，一起品尝这道特别的“汤圆火锅”。

“我们将重庆火锅的麻辣鲜香与传统汤圆结合，推出火锅汤底煮汤圆的创新吃法，受到客人们青睐。”美心红酒小镇营销部经理徐李说，景区还贴心准备了甜口和辣口两锅“汤圆火锅”供游客选用。

位于重庆的互动沉浸式餐厅龙凤呈祥·禧筵店，自春节试营业以来生意火爆。台上，身着汉服的演艺人员在梦幻的舞台布景里翩然起舞；台下，游客一边欣赏舞剧一边品尝美食。餐厅主理人杨兴义介绍，演出以梅兰芳先生经典剧目《龙凤呈祥》为灵感，讲述三国时期刘备与孙尚香的爱情故事，时长100分钟，每幕戏结束后都有上菜环节，菜品是精心设计的融合菜，游客还可与演艺人员互动，更有参与感。

在湖南长沙，中华老字号火宫殿坡子街总店在元宵节前推出特色套餐，其中一款老酸奶上面用可可粉“印”着不同的祝福语，吸引不少年轻人下单、拍照。长沙火宫殿运营部经理李锐说：“对于节日美食，现在的消费者不仅要好吃，还要有互动感、仪式感。”

“玩”出新精彩

正月十四，湖南省汨罗市长乐镇狭长的街道上人潮涌动。“咚咚锵”的锣鼓声响起，在街道中央行进的小戏台上，穿着戏服的演员们根据故事情节摆出各种造型。这便是当地特色的元宵节民俗活动“长乐抬阁故事会”。

如今，作为国家级非物质文化遗产扩展项目的“长乐抬阁故事会”开始寻求新发展：在主题上，既有托塔天王等传统故事，也有反映航

天飞船等科技成果的新故事；在形式上，有的戏台采用双层电动旋转抬阁的新技术，人物造型交替呈现、更有动感。

在长乐镇开办甜酒制作工坊的熊湘和说，“故事会”越来越精彩，还有不少年轻人搞直播、拍短视频，每年元宵节期间都会吸引几万名游客涌到小镇，商户们的生意红红火火。

好玩的还有很多非遗技艺。从春节到元宵节，从糖画、面塑、剪纸到木雕、年画、棕叶编，各种非遗文创产品、非遗体验活动让更多消费者乐在其中。

孩童提着鱼灯玩耍、妇人抱着一大碗元宵、画中人敲锣打鼓……元宵节期间，走进天津古文化街上改造一新的杨柳青画店，融入经典年画元素的冰箱贴、纸雕、摆件等文创产品琳琅满目，吸引不少顾客驻足观赏。

画店经理杨凯说，寓意吉祥的杨柳青木版年画有传统、有内涵，在逢年过节时历来被老百姓青睐。随着非遗文创的兴起，越来越多年轻人对融合年画元素的创意产品产生兴趣，“传统文化融入了大众生活”。

“游”出新场景

“赏花灯”是元宵节必不可少的民俗。京杭大运河南运河畔，位于天津市西青区的杨柳青古镇景区，华灯璀璨、移步换景。一边是闹元宵猜灯谜、文创市集的“国潮范”，一边是群众文化队伍展演、非遗项目体验的“文艺范”。



2月12日，民间艺人在山东省枣庄滕州市举行的民间游艺展演活动中表演舞龙。当日是元宵节，各地举办多彩活动，欢欢喜喜闹元宵。 新华社发（王龙飞摄）

春节假期港南区接待游客近65万人次

（上接第一版）为丰富景区业态，该景区还引入“贵港军事主题研学项目”，配备国内先进的军事模拟设备、系统，涵盖炮兵、射击、对抗、装甲等多种类型，可以让市民体验到震撼炮兵、硬核钢甲战车、激情坦克越野、热血真人CS对抗等项目，热血的战场氛围、仿真的军事装备、沉浸式的体验反馈，为游客呈现一场立体、硬核的军事体验盛宴。大年初一景区游客量达8万人次。

为满足游客多元化的文化需求，港南区坚持以文塑旅、以旅彰文，依托本地特色资源，大力

发展乡村旅游业，挖掘乡村文化旅游资源，推进文化和旅游深度融合发展，打造乡村旅游品牌，不断推动港南文旅事业高质量发展。春节期间，该区各景区还引进多样“花式”项目：湛江镇四季花田景区举办新春演艺游园会，实景马战表演、冰雪世界等项目，吸引了众多游客前来观赏和体验；山边旅游区看得见山，望得见水，记得住乡愁，还有百亩油菜花可以打卡出片；贵港市航空航天科技馆引领春节新潮流，游客可以沉浸式体验航天之旅，穿上航天服走进太空舱内，感

受航天员在太空中的生活状态。

除此之外，港南区还举办有象棋比赛、文艺演出、拔河比赛、龙凤麒麟年祈福等一系列特色文旅活动，不仅展示了港南深厚的历史文化底蕴，也为市民游客出游提供了好去处。

“港南区的各个景区都有了比较大的变化，春节期间的旅游流量、服务水平总体上提升比较大，在旅游业态方面有了一个新的突破，相关的工作得到了社会各界的肯定。”港南区文体旅游局王武祝说。

（刘志宁 谭天力）

（上接第一版）全市40家码头船舶污染接收处置能力达100%。广西首批“交通运输大规模设备更新”暨CCS入级内河LNG动力船舶在桂平市开工建造，全市拥有LNG船34艘，占全区的57%。

服务企业发展的，主要经济指标稳步增长。市交通运输部门开展金融惠企活动，创新接受货车抵押贷款，解决交通物流企业融资缺少担保难题。推动便民码头、渡船设施更新改造，落实2023年度补贴资金509.38万元；推进老旧营运货车报废、新能源城市公交车及动力电池更新，涉及车辆396辆、补贴资金1995.1万元；完成4个港口物流项目招商，引进广西宏港建设工程有限公司。2024年，我市客货运周转量累计完成约101.19亿吨公里，同比增长2.37%，比全区增速（0.19%）

高2.18个百分点，增速排名全区第五。全年水路客货运周转量1236.89亿吨公里，增速15.1%，完成量全区第一，增速排名第三。港口货物吞吐量完成8349.50万吨，同比增长4.17%，完成量全区内河港第二。港口集装箱吞吐量完成38.7万标准箱。水路货运量完成2.55亿吨，同比增长8.11%，完成量全区第一。二手船舶交易额26.89亿元、交易735艘，与2023年同比分别增长19.25%、9.7%，交易额、交易量持续7年排名全国第一。

强化行业监管，行业持续向稳向好发展。通过开展专项整治等行动，从严查处违法违规经营行为。2024年，共查处交通运输违法违章案件4641起，全市交通运输行业保持向稳向好发展，道路运输事故实现“三下降”。危险货物运输企

业在“电子运单系统”注册率达100%，电子运单签发率保持全区前三名。

抓好民生工程，交通运输更加惠民利民。去年，覃塘区获评“四好农村路”全国示范县，成为我市继平南县之后第二个荣获“四好农村路”全国示范县称号的（县）区。贵港市“四好农村路”全国示范县覆盖率达到40%，位居全区首位。年内全市新建、续建农村公路项目723个，完工401个，完成道路维修350公里；新开通12条学生定制公交、3条城乡公交，全市乡镇通公交比例62.3%；打造2条敬老爱老服务城市公共汽车线路；市高铁汽车站建成启用，实现市内动车、班车、公交、出租等客运无缝对接换乘。

（龙雪萍 蒋路遥）

你的声音被谁“偷”走了？——AI声音滥用现象调查

新华社“新华视点”记者 邵鲁文 温竞华

亲耳听到的就是真的吗？未必。网络平台上，AI声音随处可见。

从“张文宏医生”推销蛋白棒视频“走红”网络，后被本人“打假”，到多位配音演员称声音被AI“偷走”，公开维权……“新华视点”记者调查发现，随着人工智能技术和语音大模型应用的发展，AI合成声音App大量出现，最快只需十几秒便可“克隆”出来。与此同时，AI声音滥用现象愈发突出，不时引发争议。

AI声音滥用不时发生

记者在某短视频平台以“AI克隆声音”为关键词检索发现，明星翻唱、新闻播报、吐槽点评等大量视频涉及AI声音，有些甚至出现不雅词汇，不少视频点赞和评论量过千。

而AI声音滥用事件也不时发生，引发关注和讨论。

在社交平台上，通过AI模仿恶搞各领域名人的音视频不在少数。此前，短视频平台涌现了大量AI模仿某知名企业家人声音吐槽槽车、调休、游戏等热门话题的视频，个别视频甚至还有脏话出现，一度登上热搜。该企业家人随后发现视频回应称：“相关事件的确让自己挺困扰，也挺不舒服，希望大家都不要‘玩’了。”

一些商家在短视频平台带货时，通过AI模仿声音技术将主播“变”为知名女明星、知名医生，销售服装、保健品等相关产品，对消费者造成了严重误导。国家传染病医学中心主任、复旦大学附属华山医院感染科主任张文宏接受媒体采访时表示，通过语音合成来模仿他的声音进行直播带货，这样的账号“不止一个，且一直在变”，他多次向平台投诉但屡禁不绝。

胖东来创始人于东来的声音也曾惨遭AI模仿，相关平台出现了大量与事实不符的合成视频。胖东来商贸集团为此发布声明称，多个账号未经授权擅自利用AI技术手段生成于东来的声音，加入误导性文案，对公众造成误导和混淆。

记者了解到，有不法分子通过“AI换声”仿冒一位老人的孙子，以“打人须赔偿，否则要坐牢”为由，诈骗老人2万元。类似的诈骗案件在全国已发生多起，有的诈骗金额达到上百万元。

中国社会科学院大学互联网法治研究中心主任刘晓春表示，在未经授权、未进行标注的情况下，用他人声音制作AI语音产品，尤其是“借用”公众人物的声音，很容易引起误解，不仅会侵害个人信息安全，还可能扰乱网络空间生态和秩序。

声音是如何被“偷”走的？

AI如何生成以假乱真的声音？受访专家介绍，AI能够“克隆”声音，主要是依靠深度学习算法，即短时间内从采集的声音样本中提取关键特征，包括频率、音色、声调、语速、情感等，将这些特征记录为数学模型，再通过算法合成。

中国科学院自动化研究所模式识别实验室工程师牛少东说，随着算法越来越先进，在高性能设备和高精度模型的加持下，AI生成的语音内容从两年前的“一眼假”升级到如今的“真假难辨”。

大四学生耿孝存最近经常在网络音乐播放器中收听几首翻唱歌曲，他一直以来为这些歌曲由某知名女歌手翻唱，后来才得知其实全部是AI合成的。“声音逼真到我从来没怀

疑过。”耿孝存说。

AI声音在最近一两年时间里变得格外“流行”。清华大学新闻与传播学院教授沈阳说，人工智能技术的普及，让AI模拟声音的门槛大幅降低。通过一些开源软件 and 平台，没有专业知识的普通用户也能操作。

大量App能够进行AI合成声音，最快只需十几秒。记者在应用商店搜索发现，相关App有数十款，下载量最高超千万次。

记者联系了一款App的客服人员，对方表示，花198元就能解锁付费会员，对着镜头说几遍“12345”，AI就会根据声音生成各类内容的出境口播视频。记者操作后发现，通过这款软件生成的名人声音，基本可以以假乱真，且录入名人声音不需要提供任何授权证明。

业内人士告诉记者，AI模拟人声在互联网“流行”，有追逐流量和变现的目的。通过“克隆”名人声音制作的恶搞、猎奇类视频，在相关平台播放和点赞量均不低，有的甚至还被推上热搜。发布者也相应获得流量曝光、粉丝增长、广告收入等播放收益。

此外，“偷”人声音也有不法利益驱动。国家金融监管总局2024年7月发布的《关于防范新型电信网络诈骗的风险提示》中提到，不法分子可能对明星、专家、执法人员等音视频进行人工合成，假借其身份传播虚假信息，从而实现诈骗目的。

多措并举强化治理

用AI生成他人声音，是否违法违规？多位受访专家表示，个人声音中包含的声纹信息具备可识别性，能以电子方式记录，能关联到唯一自然人，是生物识别信息，属于个人信息保护法规定的敏感个人信息之一。

2024年4月，北京互联网法院宣判全国首例“AI声音侵权案”，明确认定在具备可识别性的前提下，自然人声音权益的保护范围可及于AI生成声音。该法院法官认为，未经授权人许可，擅自使用或许可他人使用录音制品中的声音构成侵权。

近年来，有关主管部门出台《人工智能生成合成内容标识办法（征求意见稿）》《互联网信息服务深度合成管理规定》《生成式人工智能服务管理暂行办法》等规定，一定程度上给AI技术使用划定了红线。

沈阳等专家认为，关于人工智能应用产生的造谣侵权、刑事犯罪、道德伦理等问题，建议有关部门细化完善相关规则，通过典型案例、司法解释等方式给予更为明确的规范指引，厘清法律法规边界。

中国科学院科技战略咨询研究院院长潘教峰认为，需进一步强化人工智能伦理规制，超前部署人工智能风险研究，提前预判人工智能技术应用可能带来的社会影响。

2024年12月，广电总局网络视听司发布《管理提示（AI魔改）》，要求严格落实生成式人工智能内容审核要求，对在平台上使用、传播的各类相关技术产品严格准入和监管，对AI生成内容做出显著提示。

多位专家表示，各类社交网络、短视频平台要强化主动监管意识，及时发现、处理可能涉及侵权的AI生成作品；相关部门应继续加大对利用AI技术进行诈骗等违法犯罪的打击力度，形成更加完善的常态化治理机制。

牛少东说，在AI时代，个人也要更加注意保护自己的生物特征信息，增强法律意识，抵制他人侵权等行为。

（新华社北京2月12日电）

越野滑雪收官 中国队实现历史突破

新华社哈尔滨2月12日电（记者张武岳 姚发明）12日，在哈尔滨亚冬会越野滑雪最后一个比赛日中，中国队在男子4×7.5公里接力 and 女子4×5公里接力项目中双双夺冠。至此，中国代表团拿下越野滑雪6枚金牌中的5枚，创造亚冬会该项目最好成绩。

在率先进行的女子4×5公里接力比赛中，由李磊、池春雪、陈玲双、迪妮格尔·衣拉木江组成的中国队展现出强劲实力。第一棒李磊首先采取跟随战术，并在后半程完成对哈萨克斯坦选手的超越。此后，中国队一路领滑，并逐步扩大领先优势。最终中国队滑出53分59秒3的成绩，以领先第二名哈萨克斯坦队1分25秒2的巨大优势夺冠。日本队获得该项目铜牌。

“今天的状态很好，比上次比赛好很多，同时也完成了既定的战术安排。”李磊赛后说。中国队的第四棒迪妮格尔·衣拉木江则表示：“这不只是一个人的战斗，是四

个人的拼搏。三名队友给我创造了很大优势，我的压力减轻了很多。”

相较于女子项目，中国队男子4×7.5公里接力夺冠则有些跌宕起伏，直到最后时刻才分出胜负。

比赛开始后不久，日本队升至第一，并将差距逐渐拉大。“我接棒的时候，和领先的日本选手差30多秒，但是我开始并没有着急追赶，而是保持着自己的节奏，等到第二圈的时候才开始提速追赶，而且我也很相信王强。”中国队第三棒宝林说。

第四棒王强在最后时刻完成对日本队选手山下阳暉的超越，取得最终胜利。“我抓住时机，一个瞬间冲刺并超越对手。赛前也想过拿金牌，结果很好，完成了任务。”王强说。中国队最终成绩为1小时12分09秒6，只领先第二名日本队3秒2。这也是中国亚冬会历史上首枚男子越野滑雪团体项目金牌。

中国队包揽自由式滑雪女子大跳台奖牌

据新华社哈尔滨2月12日电（记者杨帆 卢星吉）12日，哈尔滨亚冬会自由式滑雪大跳台展开决赛争夺。刘梦婷、韩林杉、杨如意三位中国姑娘包揽金银铜牌，男子方面日本选手笠村雷夺冠。

该项目原定于13日举办，因天气原因提前。首轮刘梦婷第一个出发，前一日收获坡面障碍技巧冠军的她顶住压力，以一套倒滑出发的高难度动作拿到91.75分，第二轮

她又拿到83.75分，以175.50分的总成绩提前锁定冠军。韩林杉和杨如意分别以162.75分和159.50分的总成绩分获二、三名。

赛后刘梦婷表示，对今天的表现很满意。因为风雪太大，之前也没有滑过这个场地，所以动作难度有所降低。“这个队内考验的是应变能力和经验，我们团队在国内外训练和比赛，就是要以更好的状态来面对这样的时刻。”