

多媒体在小学美术课堂教学中的运用

港北区荷城小学 吴燕飞

摘要：在小学美术课堂教学中运用多媒体技术，老师能在授课内容、扩展专业知识的阶段上更为省时省力，能高效解决教学中的重点、难点，提升教学效率。同时，在锻炼学生的能力、拓宽学生视野、培养学生创新意识、增强学生的美术素养等方面可获得事半功倍的作用。本文从应用多媒体技术激发学生兴趣爱好、提升美术课堂效率和开阔学生视野等方面进行阐述。

关键词：多媒体 小学美术 课堂教学

多媒体教学是把声、像、色巧妙结合在一起的一种教学手段，是一种以视听方法实现的课堂教学的方式，它具有灵活性和创新性，能很好地激发学生的学习兴趣，提高学生学习的主动性。

一、利用多媒体激发学生美术学习兴趣

美术是视觉的艺术，光靠老师在讲台上干巴巴地讲课，很难引起学生的兴趣。老师讲课充满热情，学生却是云里雾里听不明白，提不起对美术课的兴趣，上课不认真听，在台下讲话或做别的事情。这样的课堂，学生既不能学到知识，也影响课堂秩序，也是对老师的不尊重。造成这个问题的一个重要原因是美术课堂教学中教师教学方式单一，未能激发学生的学习兴趣。

多媒体以其丰富的色彩、精美的图像、动感十足的动画效果吸引着学生，利用多媒

体教学，教师可根据教学内容制作出精美的课件，激发学生的学习兴趣，满足学生的好奇心和求真的想法，能较好地实现学习目标。这种教学方式，能使学生更容易获得相关美术专业知识，挖掘学生自身的创造潜能，提高学生的美术核心素养。利用多媒体教学，教师要不断提高自身运用多媒体教学的能力，用多媒体的歌曲、影像、动画等构建课堂学习情境，让学生在良好的艺术氛围中积极学习美术知识。

二、利用多媒体提升美术课堂教学效率

好的课堂导入很重要，高质量的课堂导入不但能培养学生学习美术的兴趣爱好，还能加强学生的学习主动性，激发学生的创新思维，构建良好的学习氛围。因此，教师需要把多媒体教学手段融入美术课堂教学，使学生走进艺术的情境，沉浸在艺术的魅力中。

例如，人教版小学美术五年级下册《美丽的纹样》一课的课堂导入，教师可通过多媒体视频展示故宫青花瓷的纹样、广西壮锦的纹样，以及平时生活中最常见的盘子和屋檐的瓦当纹样等，进行实物分析，让学生初识纹样构成特点。之后，提出“盘子里面描绘的纹样是什么？”让学生亲切直观地认识盘子里的莲花和鲤鱼纹样，感知纹样在中华传统文化的美好寓意，了解单独纹样基本特征。

总而言之，多媒体教学在小学美术课堂中是一种不可或缺的重要教学手段。

如何培养农村初中生学习数学的兴趣

港北区奇石乡初级中学 张永标

摘要：农村学生进入初中阶段，随着学习的科目增加和数学课程的难度增大，相当一部分学生感到学习数学比较困难，对数学的兴趣越来越淡薄。那么，该怎样才能激发农村初中生学习数学的兴趣呢？本文笔者根据多年教学实践，对这一问题进行论述。

关键词：农村初中生 数学 兴趣

农村初中生学习数学的兴趣不高的成因是多方面的，有智力的因素，也有非智力的因素。但大部分学生对数学的兴趣越来越差是教师在数学教学的设计方面不够引人入胜，或者农村学校学习风气不浓厚，导致学生智力潜能得到很好的开发。只要教师在教学过程中多注意教学方法的引导，就可以充分激发学生学习数学的兴趣。

一、采用有创意的导入

《数学课程标准》指出：数学来源于生活，又高于生活。对数学的认识，不仅要从数学知识去领悟，更要从数学活动的亲身实践中去体验。农村初中生对新鲜的东西充满好奇，因此，激发学生学数学的兴趣，不仅要引导学生从数学本身的角度考量，也要引导他们从数学和现实生活的联系中去领悟。

比如，在讲授“认识二元一次方程组”的内容时，关于鸡兔同笼问题，学生能用小学的知识解决。但是设出两个未知数，鸡头数是x，兔头数是y，根据题意可以列出一个方程组，满足方程组有多组解，但是x，y不能取负数，要符合现实问题。当学生列出多组解时，只有 $x=23, y=12$ 是满足方程组的解，所以 $x=23, y=12$ 是该方程组的解。因此，在数学教学中，教师要尽量联系实际，选取典型的生活材料导入新

课，从生活中的例子出发，使数学回到熟悉的生活中，让学生产生强烈的求知欲，加深对问题的了解，进而提高学习数学的兴趣。

二、采用灵活多变的教法，在变化中吸引学生的兴趣

根据教学内容的不同采用合适的教学方法。如上课前适当引入与要学的数学知识有关的现实问题，调动学生的积极性和求知欲。在数学教学中，教师要注重教学方法，不断提高自己的教学水平。对于深奥难懂的数学内容，教学中，教师要力求用通俗易懂的教学方法，并尽可能与学生已有的知识联系起来，让他们感到这些数学内容并不难。灵活多变的教学方法能让学生学起来比较得心应手。

为了避免平铺直叙的讲课令学生昏昏欲睡，提不起兴趣，教学中，教师可适当提出一些趣味数学题。如讲授函数的定义内容时，会有很多学生不理解一个自变量x只对应一个因变量y的值含义，教师可以通过图形法，分别列出任何一个自变量只对应一个因变量和多个因变量，这样学生就容易理解函数的含义。又如函数的表达式不同于一样的自变量值，结果也不一样。教师可以列举生活中的常见例子：一块猪肉是自变量，一台切肉机和另一台绞碎机分别是不一样的表达式，放肉进入出来的分别是肉片和肉末。这样学生就能很好地理解函数表达式。教师还可以结合教材内容插入有趣的故事，如古今中外数学家的生平趣事，一些已经解决或尚未解决的数学猜想等，能引起学生的兴趣和好奇心。例如，在学习无理数这一章内容时，以著名的毕达哥拉斯悖论引入：古希腊数学家毕达哥拉斯认为，数只有正整数和

分数，但是根据勾股定理，正方形对角线长与边长之比既不是整数也不是分数。这个发现当时被称为悖论。后来大家认识到无理数也是数，并且建立了严密的实数理论，这个悖论就被消除了。多变的教学方法能使抽象的教学内容具体化、形象化，使学生都能在生动逼真的教学环境中，感受数学的美，进而调动学生学习数学的积极性。

三、成立学习兴趣小组，在互相帮助中提高学生学习激情

成立学习兴趣小组是提高学生学习激情的重要方法。具体的做法是由一名数学成绩优秀的学生和几名数学学习兴趣较差的学生组成一组。在数学课上把他们安排在同桌或前后排，让他们在课堂上互相合作，互相配合，课后互相帮助。每次数学练习课堂上，每个小组要一名学生完成习题，看哪一组最强，对做得好的小组和完成不是很好的小组都给予表扬鼓励。这样能很好地激励学生竞争学习，达到共同提高的目的。

综上所述，要培养农村初中生学习数学的兴趣，关键不是教师在课堂上讲了多少，而是在课堂教学中教师的讲授的方法和引导。在平时的教育教学工作中，教师了解学生的认知水平，采用怎样的教学方式更适合学生，不断更新教育教学理念，提高把理论转化为方法的能力，面向全体学生，增强理解学生和促进学生道德、学识和个性全面发展的自觉性，才是培养农村初中生学习数学浓厚兴趣的关键。另外，对学习兴趣不高的学生多加以了解和关心、鼓励，让他们感受到教师的关爱，他们才会爱上学习。

如何发现一本好书 ——开在书店里的读书课

曹勇军

寒假里的一天，天气晴好，冬阳煦暖。依与学生的约定，我来到南京先锋书店五台山总店。书店在五台山下，闹中取静，树木环绕，环境清幽，被誉为“世界上十大最美的书店”，成为南京的文化地标，每天迎接着心怀热忱的读书人。

这是我们一年一度的“先锋书店购书日”，是我们读书的大日子。学校读书社140多名骨干学生，加上经典夜读小组的学生，一共近180人，用学校奖励给他们的每人50元购书券，到先锋书店为自己选购一两本好书，作为新春的礼物，让浓浓的书香消融冬寒料峭，伴随学生们度过假日惬意的阅读时光。

下午一点半许，学生们齐聚在先锋书店门口。拍完大合照，拿到购书券后，喧闹的学生一转身，像一群自由的鱼儿，嬉戏着遨游在书海之中，他们或聚或散，走走停停，左看看右翻翻，出没在一个个书架之间，小声地交流，激起一串串喜悦的浪花。我则在书店里面或坐或行，不时有学生前来请教，我接过他们初选的几本书，“这本《小词大雅》是前不久去世的叶嘉莹老师的作品，谈词的特点和欣赏方法，很值得一读。”我三言两语评价哪些书选得好，哪些书还可以再挑一挑，有时还提供一些线索和建议，同一个作者还有哪些好书，同一主题类型还有哪些权威的、有定评的好书。

李敬泽的这本《我在春秋遇见的人和神》是他撰写专栏文章的结集，很不错，还有这本译林出版社出的《空山横》，是他近年文学演讲的汇集，也特别棒！”书店过道墙上挂着许多世界名人的巨幅肖像，有萨特、马尔克斯、博尔赫斯、海明威等，我和学生就在这些文学巨人的目光注视下，交流着选书买书的心得和经验，阅读求知的热情之火被点燃，不知不觉就是一个漫长悠闲的下午。

傍晚回到家中，我会选几张照片，编辑一段文字，发个朋友圈，和朋友们分享与学生一起读书的快乐，引得一大堆朋友纷纷点赞。有朋友在留言中询问：“这种带学生买书的活动，跟学生读书的进步成长有关系吗？”

我坚定地认为有关系。读书并不是像语文课堂上那样捧起指定的书就读起来，生活中你要先找到对你成长有帮助、值得你读的好书。这种找到好书的能力，是读书的核心能力。即使是在网购便捷，甚至AI已经进入生活的今天，这种在茫茫书海之中，像侦探一样找到好书的意识和技能，依然是一种无法被取代的读书的元认知能力。

许多人读了一辈子书，却不具备这种选书找书的能力。有一次，我带学生去书店看书，有个学生在书店转悠半天，最后找到我，把购书券退还给我，我问为什么，他说找了半天一本书也找不到！对于一个十六七岁的高中生，应该让他们通过自己的双手、眼睛和大脑，找到自己心爱的经典，帮助自己更好地进步，构建自己的读书生活。

怎么培养这种能力呢？我们当然可以归纳成选书找书指南手册中的若干条文，教给学生，但很难让人耳入心。实际上这种找书的眼光、挑书的品位、选书的能力，只有在茫茫书海的浸润、接触、辨别的探索实践之中，你才能真正获得。因此，用购书券和购书日的方式鼓励学生们来到读书现场，指导他们选几本好书，作为春节的礼物，不仅可增加学生读书生活的喜庆气氛，同时更培养了他们选书找书的眼光，也提高了他们的读书能力。

我们希望这个“先锋书店购书日”不仅给学生提供生命体验和情绪价值，还应该融入课程的元素，让它成为有目标、有过程、有步骤、有评价的读书课程，因此，每一次带学生到先锋书店购书之前，我们会给学生开设一个微型讲座，题目是“书海茫茫，怎样找到自己心爱的书”。在讲座中，结合历届学生选书遇到的实际问题，我把选书找书概括为“四看”。

“一看”前言后记，快速浏览。拿起一本书，先要翻一翻前言后记，浏览一下目录，快速地判断适不适合你。

“二看”作者。好的作者，他的书品位是有保证的，一旦与你对上眼，就可以按图索

骥，一本一本地追读，找到自己的精神导师。尤其是外国文学作品，要选好译本。一部名著的译本，就相当于商品的牌子，是质量的保证。我们一讲到契诃夫就想到汝龙先生，一讲到巴尔扎克就想到傅雷先生，一讲到列夫·托尔斯泰就不能不提草婴先生……优秀的译本让人能流畅读下去，抵达作品的深处和远处，相反，糟糕的译本让人无法卒读。我指导经典夜读小组的学生阅读《瓦尔登湖》，用过多种译本，比较下来，仲泽先生的译本整体的流畅度、准确性、语言的典雅更胜一筹，阅读的体验更佳，成为我们最后的选择。

“三看”出版社。要有权威品牌意识，如中华书局、商务印书馆、人民文学出版社等名社出的书，品质比较有保证。

“四看”权威的评价。比如可以看一看豆瓣上的评分。此外，不少读书机构会定期发布榜单，也会告诉你哪些书值得一看。我们会让学生在去书店前做好功课，带着清单去买书，这样有备而来，在书海觅得好书。开年后，我们还会给学生发一个自评量表，让学生说一说对哪本书比较满意，对哪本书不满意，反思今后选书应该注意的问题，通过反思自评，构建自己的找书选书策略，促使他们成为合格的读者。

从2014年寒假我带着15个学生第一次到先锋书店购书读书开始，到后来参加人员从经典夜读小组学生扩展到启明星读书社骨干，人数越来越多，轰轰烈烈，成了我们的读书节日，一晃到今年已经走过了11年。我喜欢把自己与学生在先锋书店门口的合影做成电子贺卡，在大年初一发给学生。2014年的贺卡，我写下了这样一段话，表达我对学生的祝福：“愿爱知求真的燃灯者精神，传递开来，传递下去，照亮所有的人！祝大家快乐进步！——你们的老曹。”而2017年的贺卡，我写下另一段话，表达对学生的鼓励：“《说文》：读，诵书也。段注训‘读’为‘抽’，意谓抽绎其意蕴至于无穷。愿夜读的光芒照亮你求知爱真的读书之路。祝你新的一年健康、顺利、进步、快乐！曹勇军丁酉年贺。”

这些照片拍摄地点都是在先锋书店的门口，时间又都是在春节之前，回看自己一年一年与孩子们的合影，年年岁岁“照”相似，岁岁年人人不同，然而，这么多年与孩子们一起读书，我感觉到自己永远年轻。

来源：《中国教育报》

让在家孩子舒心、在外家长放心 ——一个劳务输出大县的家庭教育互助见闻

新华社记者 周凯

新学期开学后，重庆市丰都县包鸾镇“鸾妈”青少年家庭教育互助会的兴趣课堂每个周末如期举行。绘画、趣味游戏、户外运动等丰富活动受到239名参会孩子的欢迎。“以前没有家教互助会的时候，周末做完作业没什么事情做，感觉很孤单。现在这里的活动可好玩了，还有很多小伙伴，我特别喜欢这里。”13岁的玲玲（化名）说。

玲玲在包鸾镇中心学校读六年级，春节后父母跟往年一样外出务工了，平时主要由外婆照顾。包鸾镇家教互助会志愿者郎艳介绍，家教互助会除了开设孩子喜欢的各种兴趣课程，还会把孩子在互助会的上课照片和成长情况发到家长群，并定期举办家长家庭教育提升班。很多在外务工的家长在群中留言说，有了家教互助会，再也不用担心孩子假期没有去处，没人照看了。

重庆市丰都县地处三峡库区，全县85万户籍人口中近27.5万人外出务工，像玲玲这样的留守儿童有9400多人。由于家庭教育缺失，部分留守儿童性格、行为习惯不佳，让不少外出务工的父母难以安心工作。

为让在家孩子舒心、在外家长放心，自2022年起丰都县探索建立覆盖全县的“青少年家庭教育互助会”县级联合会1个、乡镇（街道）及城市社区互助会41个，入会家长会员1.02万名，吸引9000多名儿童参会，其中留守儿童7300多人，打造了“鸿鹄之家”“鸾妈妈”等品牌家庭教育互助会，并开发“丰美家教”云平台上线家庭教育课程，促进学校、家庭、社会协同育人。

“成立家教互助会不是建一个公益性的托管班，而是以互帮互助、提高家长组织化程度的方式，补齐因劳务输出带来的家庭教育短板。”丰都县委书记张国忠说，丰都县正通过加强家庭教育研究、开展个性化家庭教育指导等方式，以“把资源整合起来、把家长动员起来、把人才凝聚起来、把孩子培养起来”为目标，吸纳更多家长、高校等参与家教互助会。

面试创新也得讲人性化

知洛



近两年，AI面试大量出现，有人极度排斥，有人坦然接受，更有想方设法“用AI打败AI”。这是人与技术的博弈，也是招聘面试形式变迁的缩影。

AI面试的出现，也带来了一系列的挑战。据媒体报道，求职者在面对AI面试时，有着截然不同的感受。有人认为其互动性不足、问题生硬，缺乏情感交流和及时反馈；也有人看到了AI不挑相貌、学历，具有公平、高效的一面。

对于AI面试，求职者们需要调整心态，积极适应新变化。如通过模拟AI面试进行练习，优化简历和自我介绍等，熟悉其提问方式和评分标准。

家里吹的风

港南区东津一中 2203班 李沐阳

什么是“家风”呢？这个问题一直拖着回家的脚步，思考了一路。

回到家中，我放下书包，跑到爸爸的房间，将问题甩给了爸爸。“爸爸，今天老师问我们，家风是什么。我想了很久，说不出来。爸爸，您告诉我吧。”“那不就是家里吹的风嘛。”嘴快的弟弟抢过话题。爸爸微笑着，若有所思，对我说：“我们家的家风嘛——就在我们的生活中，只是你不注意观察，没有发现罢了。”说得我眼前又是云又是雾，懵了一脸。

这时，妈妈喊我去干活了。我扛上一把铁锹，大步往菜地里走。弟弟也屁颠屁颠地跟在我后面，弟弟走不过的地方，我便抱他过去。到了菜园，妈妈给我们分配工作，我负责挖排水沟。我以为这很轻松，心里暗自高兴。我把锹立在泥土上，用脚用力踩，锹进了泥土里。我把锹上的泥翻了出来，再把泥铲到一边，很快，我就感到累了，不想做了，开始觉得自己做那么累的活，看到比自己轻松的妹妹，心里就更不爽了，凭什么我做这么累的活。我闹起了脾气，把排水沟弄得一团糟，挨了妈妈一顿数落，心里更不舒服了。我扔下手中的铁锹，想往家里走。这时，爸爸叫住了我，十分温柔地问我：“是不是很累？”——我知道累，但是你看妈妈、妹妹，大家都在做着自己的活，看似是在完成自己的任务，其实就是在为妈妈，为我们家分担一点责任。你长大了，也该明白这个道理，是不是？”我觉得爸爸说得有道理，便又开始做我的活了。

傍晚回家，妈妈又开始分配工作，谁负责煮饭，谁负责烧水等等。这次我不再有任何怨言，只是做好自己本分的工作。晚饭上桌，妈妈喊我们拿碗拿筷子吃饭，我们像没听见似的，一动不动，眼睛紧紧地盯着电视看。过了一会，我们开始互相推

让，我推给妹妹，妹妹推给姐姐，姐姐又推给我，谁都不想动。最后还是妈妈用“多做点怎么啦？吃亏是福”数落了我们一顿，才有人去拿。

当我们要开吃时，爸爸却说等一下，先叫爷爷，这是基本的礼貌，也是对爷爷这样老一辈人的尊重，爷爷平常没少对我们好。我恍然大悟，明白了，“我这就去叫爷爷。”爷爷来了，也该开了，这时，我又问起爸爸：“什么是家风？”爸爸会心一笑，说：“你还没发现吗？生活中处处藏着咱家的家风。”“我没发现，我们的生活很平凡，没什么特别呀。”“其实啊，你今天去地里干活，就展现了我们家的家风——吃苦耐劳的精神。为父母、家里分担点压力，做一个有担当的人，多吃亏也是福。你看啊，有时候妈妈多做点，你们就可以少做点；反过来也是一样。你们为妈妈多分担些家务活，妈妈就可以轻松一点。”我好像明白了，一边挠头一边问：“爸爸，那还有什么吗？”爸爸想了想，告诉我：“我们一家人，要团结友爱，互相帮助，不能像刚才那样，一个人都不动，妈妈生气了，你们才去拿碗和筷。”我们羞愧地低下头。爸爸又接着说：“饭前喊爷爷吃饭和爷爷没上桌不能先吃这个规矩，是对他人的尊重，也是我们家的家风——尊老爱幼。”这时，妹妹又问爸爸：“尊老有了，爱幼在哪？”“你们这些小鬼崽子，平常对你们的好都忘记了是吧！”爸爸回答。“哈哈哈哈……”我们一家人都笑了。

原来，这就是我们家里吹的风啊，吃苦耐劳，吃亏是福，有责任，有担当，尊老爱幼……它一直影响着我们，呵护我们健康成长，让我们成为一个懂事、有礼的孩子。这些年，爸爸虽然常常不在家，但家风一直陪伴我们，我们会继续发扬下去，代代相传。（指导老师：梁运义）