

多媒体在小学美术课堂教学中的运用

让在家孩子舒心、在外家长放心

——一个劳务输出大县的家庭教育互助见闻

港北区荷城小学 吴燕飞

摘要：在小学美术课堂教学中运用多媒体技术，老师能在投课内容、扩展专业知识的基础上更为省时省力，能高效解决教学中的重点、难点，提升教学效率。同时，在锻炼学生的能力、拓宽学生视野、培养学生创新意识、增强学生的艺术素养等方面可获得事半功倍的作用。本文从应用多媒体技术激发学生兴趣爱好、提升美术课堂教学效率和开阔学生视野等方面进行阐述。

关键词：多媒体 小学美术 课堂教学

多媒体教学是把声、像、色巧妙结合在一起的一种教学手段，是一种以视听方法实现的课堂教学的方式，它具有灵活性和创新性，能很好地激发学生的学习兴趣，提高学生的学习主动性。

一、利用多媒体激发学生美术学习兴趣

美术是视觉的艺术，光靠老师在讲台上干巴巴地讲课，很难引起学生的兴趣。老师讲课充满热情，学生却是云里雾里听不明白，提不起对美术课的兴趣，上课不认真听，在台下讲话或做别的事情。这样的课堂，学生既不能学到知识，也影响课堂秩序，也是对老师的不尊重。造成这个的一个重要原因是美术课堂教学中教师教学方式单一，未能激发学生的学习兴趣。

多媒体以其丰富的色彩、精美的图像、动感十足的动画效果吸引着学生，利用多媒

体教学，教师可根据教学内容制作出精美的课件，激发学生的学习兴趣，满足学生的好奇心和求真的想法，能较好地实现学习目标。这种教学方式，能使学生更容易获得相关美术专业知识，挖掘学生自身的创造潜能，提高学生的艺术核心素养。利用多媒体教学，教师要不断提高自身运用多媒体教学的能力，用多媒体的歌曲、影像、动画等构建课堂学习情境，让学生在良好的艺术氛围中积极学习美术知识。

二、利用多媒体提升美术课堂教学效率

好的课堂导入很重要，高质量的课堂导入不但能培养学生学习美术的兴趣爱好，还能加强学生的学习主动性，激发学生的创新思维，构建良好的学习氛围。因此，教师需要把多媒体教学手段融入美术课堂教学，使学生走进艺术的情境，沉浸在艺术的魅力中。

例如，人教版小学美术五年级下册《美丽的纹样》一课的课堂导入，教师可通过多媒体视频展示故宫青花瓷的纹样、广西壮锦的纹样，以及平时生活中最常见的盘子和屋檐的瓦当纹样等，进行实物分析，让学生初识纹样构成特点。之后，提出“盘子里面描绘的纹样是什么？”让学生亲切直观地认识盘子里的莲花和鲤鱼纹样，感知纹样在中华优秀传统文化的美好寓意，了解单独纹样基本特征。

同时，通过多媒体动画添加音效的方式

利用椭圆形重复、组合、排列的设计方法去设计荷花纹样，学生能直观地了解纹样设计方法、过程，教师能很好地解决教学中的重点、难点。为了让学生克服畏难情绪，教师可用多媒体设计互动拼摆演示，引导学生通过希沃白板的运用，尝试用睡莲和玫瑰花进行纹样的设计，进而让学生了解并掌握运用自然形或几何形、对称式和均衡式的骨架进行纹样设计……这样一节课循序渐进，深入浅出，生动有趣且高效的美术设计应用课就完成了。

在美术课堂的教学中，教师常常会遇到国画、水粉画教学中作业未干不能粘贴进行展示的难题。而运用多媒体手机投屏、手机拍照同步上传的方法能很好地解决这个展示难题，可以现场对学生的作业进行评讲、总结，开阔学生的审美视野，培养学生的自信心、创造力，提升学习效果，增强学生的艺术素养。

三、利用多媒体开阔学生视野

无论在美术课堂的引入新知阶段，还是课后拓展阶段，通过多媒体可以向学生展示大量与教学相关的图片、视频等，让学生明白美术呈现的多样性，开阔学生的视野，提升美术教学延展性，让美术教育释放出与众不同的风采。

总而言之，多媒体教学在小学美术课堂中是一种不可或缺的重要教学手段。

新学期开学后，重庆市丰都县包鸾镇“鸾妈妈”青少年家庭教育互助会的兴趣课堂每个周末如期举行。绘画、趣味游戏、户外运动等丰富活动受到239名参会孩子的欢迎。“以前没有家教互助会的时候，周末做完作业没什么事情做，感觉很孤单。现在这里的活动可好玩了，还有很多小伙伴，我特别喜欢这里。”13岁的玲玲（化名）说。

玲玲在包鸾镇中心小学校读六年级，春节后父母跟往年一样外出务工了，平时主要由外婆照顾。包鸾镇家教互助会志愿者郎艳介绍，家教互助会除了开设孩子喜欢的各种兴趣课程，还会把孩子 in 互助会的上课照片和成长情况发到家长群，并定期举办家长家庭教育能力提升班。很多在外务工的家长在群中留言说，有了家教互助会，再也不用担心孩子假期没有去处、没人照看了。

重庆市丰都县地处三峡库区，全县85万户籍人口中近27.5万人外出务工，像玲玲这样的留守儿童有9400多人。由于家庭教育缺失，部分留守儿童性格、行为习惯不佳，让不少外出务工的父母难以安心工作。

为让在家孩子舒心、在外家长放心，自2022年起丰都县探索建立覆盖全县的“青少年家庭教育互助会”，将在家家长、学校老师、志愿者等组织起来，通过互帮互助为留守儿童、缺少照料的儿童等未成年人群体构筑一个“新家”，补齐家庭教育短板。

“以往一到周末，部分乡里孩子没有事情做，父母不在身边，爷爷奶奶又管不住。”丰都县栗子乡居民汪洋说。2022年1月，在栗子乡党委政府的倡导支持下，汪洋与20多个家庭一拍即合，率先在丰都县成立家教互助会，并租下两间店面，添置图书、桌椅、体育器材。每到周末和寒暑假，在家家长轮流当“值日家长”，志愿者教孩子打篮球、吹葫芦丝、辅导作业等。如今，家教互助会会员从最初20多个家庭增加到85个家庭，参会儿童103人。

港北区奇石乡初级中学 张永标

摘要：农村学生进入初中阶段，随着学习的科目增加和教学课程的难度增大，相当一部分学生感到学习数学比较困难，对数学的兴趣越来越淡薄。那么，该怎样才能激发农村初中生学习数学的兴趣呢？本文笔者根据多年的教学实践，对这一问题进行论述。

关键词：农村初中学生 数学 兴趣

农村初中生学习数学的兴趣不高的成因是多方面的，有智力的因素，也有非智力的因素。但大部分学生对数学的兴趣越来越差是教师在数学教学的设计方面不够引人入胜，或者农村学校学习风气不浓厚，导致学生智力潜能未得到很好的开发。只要教师在教学过程中多注意教学方法的引导，就可以充分激发学生学习数学的兴趣。

一、采用有创意的导入

《数学课程标准》指出：数学来源于生活，又高于生活。对数学的认识，不仅要从数学知识去领悟，更要从数学活动的亲身实践中去体验。农村初中生对新鲜的东西充满好奇，因此，激发学生学数学的兴趣，也要引导学生从数学本身的角度考量，也要引导他们从数学和现实生活的联系中去领悟。

比如，在讲授“认识二元一次方程组”的内容时，关于鸡兔同笼问题，学生能用小学的知识解决。但是设出两个未知数，鸡头数是x，兔头数是y，根据题意可以列出一个方程组，满足方程组有多组解，但是x、y不能取负数，要符合现实问题。当学生列出多组解时，只有x=23，y=12时满足方程组，所以x=23，y=12是该方程组的解。因此，在数学教学中，教师要尽量联系实际，选取典型的生活材料导入新

课，从生活中的例子出发，使数学回到熟悉的生活中，让学生产生强烈的求知欲，加深对问题的了解，进而提高学习数学的兴趣。

二、采用灵活多变的教法，在变化中吸引学生的兴趣

根据教学内容的不同采用合适的教学方法，如上课前适当引入与要学的数学知识有关的现实问题，调动学生的积极性和求知欲。在数学教学中，教师要注重教学方法，不断提高自己的教学水平。对于深奥难懂的数学内容，教学中，教师要力求用通俗易懂的教学方法，并尽可能与学生已有的知识联系起来，让他们感到这些数学内容并不难。灵活多变的教学方法能让学生学起来比较得心应手。

为避免平铺直叙的讲授令学生昏昏欲睡，提不起兴趣，教学中，教师可适当提出一些趣味数学题。如讲授函数的定义内容时，会有很多学生不理解一个自变量x只对应一个因变量y的值含义，教师可以通过图形法，分别列出任何一个自变量只对应一个因变量和多个因变量，这样学生就容易理解函数的含义。又如函数的表达式不同代入一样的自变量值，结果也不一样。教师可以列举生活中的常见例子：一块猪肉是自变量，一台切肉机和另一台绞碎机分别是不一样的表达式，放肉进入出来的分别是肉片和肉末。这样学生就能很好地理解函数表达式。教师还可以结合教材内容插入有趣的数学故事，如古今中外数学家的生平趣事，一些已经解决或尚未解决的数学猜想等，能引起学生的兴趣和好奇。例如，在学习无理数这一章内容时，以著名的毕达哥拉斯悖论引入：古希腊数学家毕达哥拉斯认为，数只有正整数和

分数，但是根据勾股定理，正方形对角线长与边长之比却既不是整数也不是分数。这个发现当时被称为悖论。后来大家认识到无理数也是数，并且建立了严密的实数理论，这个悖论就被消除了。多变的教学方法能使抽象的教学内容具体化、形象化，使学生都能在生动逼真的教学环境中，感受数学的美，进而调动学生学习数学的积极性。

三、成立学习兴趣小组，在互相帮助中提高学生学习的激情

成立学习兴趣小组是提高学生学习激情的重要方法。具体的做法是由一名数学成绩优秀的学生和几名数学学习兴趣较差的学生组成一组。在数学课上把他们安排在同桌或前后排，让他们在课堂上互相合作，互相配合，课后互相帮助。每次数学练习课堂上，每个小组要一名学生完成习题，看哪一组最强，对做得好的小组和完成不是很好的小组都给予表扬鼓励。这样能很好地激励学生竞争学习，达到共同提高的目的。

综上所述，要培养农村初中生学习数学的兴趣，关键不是教师在课堂上讲了多少，而是在课堂教学中教师的讲授的方法和引导。在平时的教育教学工作中，教师了解学生的认知水平，采用怎样的教学方式更适合学生，不断更新教育教学理念，提高理论转化为方法的能力，面向全体学生，增强理解学生 and 促进学生道德、学识和个性全面发展的自觉性，才是培养农村初中生学习数学浓厚兴趣的关键。另外，对学习兴趣不高的学生多加以了解和关心、鼓励，让他们感受到教师的关爱，他们才会爱上学习。

骥，一本一本地追读，找到适合自己的精神导师。尤其是外国文学作品，要选好译本。一部名著的译本，就相当于商品的牌子，是质量的保证。我们一讲到契诃夫就想到汝龙先生，一讲到巴尔扎克就想到傅雷先生，一讲到列夫·托尔斯泰就不能不提罗曼罗兰……优秀的译本让人能流畅读下去，抵达作品的深处和远处，相反，糟糕的译本让人无法卒读。我指导经典夜读小组的学生阅读《瓦尔登湖》，用过多种译本，比较下来，仲泽先生的译本整体的流畅度、准确性、语言的典雅更胜一筹，阅读的体验更佳，成为我们最后的选择。

“三看”出版社。要有权威品牌意识，如中华书局、商务印书馆、人民文学出版社等名社出的书，品质比较有保证。

“四看”权威的评价。比如可以看一看豆瓣上的评分。此外，不少读书机构会定期发布榜单，也会告诉你哪些书值得一看。我们会让学生在去书店前做好功课，带着清单去买书，这样有备而来，在书海觅得好书。开学后，我们还会给学生发一个自评量表，让学生说一说对哪本书比较满意，对哪本书不满意，反思今后选书应该注意的问题，通过反思自评，构建自己的找书选书策略，促使他们成为合格的阅读者。

从2014年寒假我带着15个学生第一次到先锋书店购书读书开始，到后来参加人员从经典夜读小组学生扩展到启明星读书社骨干，人数越来越多，轰轰烈烈，成了我们的读书节日，一晃到今年已经走过了11年。我喜欢把自己与学生在先锋书店门口的合影做成电子贺卡，在大年初一发给学生。2014年的贺卡，我写下了这样一段话，表达我对学生的祝福：“愿求知真的燃灯者精神，传递开来，传递下去，照亮所有人！祝大家快乐进步！——你们的老曹。”而2017年的贺卡，我写下另一段话，表达对学生的鼓励：“《说文》：读，诵也。段注训‘读’为‘抽’，意谓抽绎其意蕴至于无穷。愿夜读的光芒照亮你求知爱真的读书之路。祝你新的一年健康、顺利、进步、快乐！曹勇军丁酉年贺。”

这些照片拍摄地点都是在先锋书店的门口，时间又都是在春节之前，回看自己一年一年与孩子们的合影，年年岁岁“照”相似，岁岁年年人不同，然而，这么多年与孩子门一起读书，我感觉到自己永远年轻。

来源：《中国教育报》

如何培养农村初中生学习数学的兴趣

摘要：农村学生进入初中阶段，随着学习的科目增加和教学课程的难度增大，相当一部分学生感到学习数学比较困难，对数学的兴趣越来越淡薄。那么，该怎样才能激发农村初中生学习数学的兴趣呢？本文笔者根据多年的教学实践，对这一问题进行论述。

关键词：农村初中学生 数学 兴趣

农村初中生学习数学的兴趣不高的成因是多方面的，有智力的因素，也有非智力的因素。但大部分学生对数学的兴趣越来越差是教师在数学教学的设计方面不够引人入胜，或者农村学校学习风气不浓厚，导致学生智力潜能未得到很好的开发。只要教师在教学过程中多注意教学方法的引导，就可以充分激发学生学习数学的兴趣。

一、采用有创意的导入

《数学课程标准》指出：数学来源于生活，又高于生活。对数学的认识，不仅要从数学知识去领悟，更要从数学活动的亲身实践中去体验。农村初中生对新鲜的东西充满好奇，因此，激发学生学数学的兴趣，也要引导学生从数学本身的角度考量，也要引导他们从数学和现实生活的联系中去领悟。

比如，在讲授“认识二元一次方程组”的内容时，关于鸡兔同笼问题，学生能用小学的知识解决。但是设出两个未知数，鸡头数是x，兔头数是y，根据题意可以列出一个方程组，满足方程组有多组解，但是x、y不能取负数，要符合现实问题。当学生列出多组解时，只有x=23，y=12时满足方程组，所以x=23，y=12是该方程组的解。因此，在数学教学中，教师要尽量联系实际，选取典型的生活材料导入新

如何发现一本好书

——开在书店里的读书课

曹勇军

我坚定地认为有关系。读书并不是像语文课堂上那样捧起指定的书就读起来，生活中你要先找到对你成长有帮助、值得你读的好书。这种找到好书的能力，是读书的核心能力。即使是在网购便捷，甚至AI已经进入生活的今天，这种在茫茫书海之中，像侦探一样找到好书的意识和技能，依然是一种无法被取代的读书的元认知能力。

许多人都读了一辈子书，却不具备这种选书找书的能力。有一次，我带学生去书店购书，有个学生在书店转悠半天，最后找到我，把购书券退还给我，我问为什么，他说找了半天一本书也找不到！对于一个十六七岁的高中生，应该让他们通过自己的双手、眼睛和大脑，找到自己心爱的经典，帮助他们更好地进步，构建自己的读书生活。

怎么培养这种能力呢？我们当然可以归纳成选书找书指南手册中的若干条文，教给学生，但很难让人入耳入心。实际上这种找书的眼光、挑书的品位、选书的能力，只有在茫茫书海的浸润、接触、辨别的探索实践之中，你才能真正获得。因此，用购书券和购书日的方式鼓励学生们来到读书现场，指导他们选几本好书，作为春节的礼物，不仅可以增添学生读书生活的喜庆气氛，同时也培养了他们选书找书的眼光，也提高了他们的读书能力。

我们希望这个“先锋书店购书日”不仅给学生提供生命体验和情绪价值，还应该融入课程的元素，让它成为有目标、有过程、有步骤、有评价的读书课程，因此，每一次带学生到先锋书店购书之前，我们会给学生开设一个微型讲座，题目是“书海茫茫，怎样找到自己心爱的书”。在讲座中，结合历届学生选书遇到的实际问题，我把选书找书概括为“四看”。

“一看”前言后记，快速浏览。拿起一本书，先要翻一翻前言后记，浏览一下目录，快速地判断适不适合你。

“二看”作者。好的作者，他的书品位是有保证的，一旦与你对上眼，就可以按图索

面试创新也得讲人性化



近两年，AI面试大量出现，有人极度排斥，有人坦然接受，更有人想方设法“用AI打败AI”。这是人与技术的博弈，也是招聘面试形式变迁的缩影。AI面试的出现，也带来了一系列的挑战。据媒体报道，求职者在面对AI面试官时，有着截然不同的感受。有人认为其互动性不足、问题生硬，缺乏情感交流和及时反馈；也有人看到了AI不挑相貌、学历，具有公平、高效的一面。

对于AI面试，求职者需要调整心态，积极适应新变化。如通过模拟AI面试进行练习，优化简历和自我介绍等，熟悉其提问方式和评分标

准。同时，高校需要重视AI技术在招聘领域的使用趋势，及时调整教学方法，为毕业生提供更好的求职指导。就业指导中心可以安排专门的课程或讲座，邀请业内专家、企业招聘人员为学生讲解AI面试的流程、技巧以及常见问题的应对方法。通过实际案例分析，让学生更加直观地了解AI面试的特点和要求，帮助他们提前做好心理准备。

针对AI面试存在的问题和缺陷，平台和企业也应不断优化AI面试的技术和流程，提高面试的针对性、准确率和互动性，增加面试的灵活性和人性化设计，如提供多种面试场景和作答方式等。

家里吹的风

港南区东津一中2203班 李沐阳

什么是“家风”呢？这个问题一直拖着回家的脚步，思考了一路。

回到家中，我放下书包，跑到爸爸的房间，将问题甩给了爸爸。“爸爸，今天老师问我们，家风是什么。我想了很久，说不出来。爸爸，您告诉我吧。”“那不就是家里吹的风呗。”嘴快的弟弟抢过话题。爸爸微笑着，若有所思，对我说：“我们家的家风嘛——就在我们的生活中，只是你不注意观察，没有发现罢了。”说得我眼前又是云又是雾，懵了一脸。

这时，妈妈喊我去干活了。我扛上一把铁锹，大步往菜地里走。弟弟也屁颠屁颠地跟在我后面，弟弟走不过去的地方，我便抱他过去。到了菜园，妈妈给我们分配工作，我负责挖排水沟。我以为这很轻松，心里暗自高兴。我把锹立在泥土上，用脚用力踩，锹进了泥土里。我把锹上的泥翻了过来，再把泥铲到一边。很快，我就感到累了，不想做了，开始觉得自己做那么累的活，看到比自己轻松的妹妹，心里就更不爽了，凭什么我做这么累的活。我闹起了脾气，把排水沟弄得一团糟，挨了妈妈一顿数落，心里更不舒服了。我扔下手中的铁锹，想往家里走。这时，爸爸叫住了我，十分温柔地问我：“是不是很累？”——我知道累，但是你看妈妈、妹妹，大家都在做着自己的活，看似是在完成自己的任务，其实就是在为妈妈，为我们家分担一点责任。你长大了，也该明白这个道理，是不是？”我觉得爸爸说得有道理，便又开始做我的活了。

傍晚回家，妈妈又开始分配工作，谁负责煮饭，谁负责烧水等等。这次我不再有任何怨言，只是做好自己本分的工作。饭桌上，妈妈喊我们拿碗拿筷子吃饭。我们像没听见似的，一动不动，眼睛紧紧地盯着电视看。过了一会，我们开始互相推

让，我推给妹妹，妹妹推给姐姐，姐姐又推回给我，谁都不想动。最后还是妈妈用“多做点怎么啦？吃亏是福！”数落了我们一顿，才有人去拿。

当我们要开吃时，爸爸却说等一下，先叫爷爷，这是基本的礼貌，也是对爷爷这样老一辈人的尊重，爷爷平常没少对我们好。我恍然大悟，明白了，“我这就去叫爷爷。”爷爷来了，也该开吃了，这时，我又问起爸爸：“什么是家风？”爸爸会心一笑，说：“你还没发现吗？生活中处处藏着咱家的家风。”“我没发现，我们的生活很平凡，没什么特别呀。”“其实啊，你今天去地里干活，就展现了我们家的家风——吃苦耐劳的精神。为父母、家里分担点压力，做一个有担当的人，多吃亏也是福。你看啊，有时候妈妈多做点，你们就可以少做点；反过来也是一样。你们为妈妈多分担些家务活，妈妈就可以轻松一点。”我好像明白了，一边挠头一边又问：“爸爸，那还有什么呀？”爸爸想了想，告诉我：“我们一家人，要团结友爱，互相帮助，不能像刚才那样，一个人都不动，妈妈生气了，你们才去拿碗和筷子。”我们羞愧地低下头。爸爸又接着说：“饭前喊爷爷吃饭和爷爷没上桌不能先吃这个规矩，是对爷爷的尊重，也是我们家的家风——尊老爱幼。”这时，妹妹又问爸爸：“尊老有了，爱幼在哪呀？”“你们这些小鬼崽子，平常对你们的好都忘记了是吧！”爸爸回答。“哈哈哈哈……”我们一家人都笑了。

原来，这就是我们家里吹的风啊，吃苦耐劳，吃亏是福，有责任，有担当，尊老爱幼……它一直影响着我們，呵护我们健康成长，让我们成为一个懂事、有礼的孩子。这些年，爸爸虽然常常不在家，但家风一直陪伴我们，我们会继续发扬下去，代代相传。（指导老师：梁运义）