

以心为耳，舞出生命之光

——记全国自强模范刘芹

全媒体记者 易舟琴

5月16日，第七次全国自强模范暨助残先进表彰大会在北京召开。大会表彰了200名“全国自强模范”、200个“全国残疾人工作先进集体”和60名“全国残疾人工作先进个人”。刘芹获“全国自强模范”称号。

1996年，刘芹出生在我市一个普通人家。不幸的是，她刚出生便被诊断为先天性听力一级残疾。

但这并不能阻止她对舞蹈的热爱。4岁的一天，刘芹被电视荧屏里的翩翩舞姿吸引住了——她试着踮起脚尖，模仿起舞的那一刻，一簇火苗在心间点燃。不久，母亲为她报了舞蹈班。

初次站在舞蹈室门口，刘芹满心怯意，但老师的鼓励让她勇敢地迈出第一步。

舞蹈课上，刘芹面临着最大的挑战就是听力——助听器传来的声音模糊，断断续续，节奏总是难以契合，僵硬的肢体也时常跟不上节拍。但这些困难并没有让她退缩，她将节拍器震动的频率当作无声的鼓点，按照这个鼓点，慢慢地、一点点地练习。膝盖和手肘时常被摔得淤青，可她总是咬着牙默默坚持，用汗水不断浇灌舞蹈这棵幼芽。

对着镜子数拍子成了刘芹每天的必修课。高强度的训练常让她精疲力竭，每当想要放弃时，妈妈总会及时出现在她身边，用严肃而坚定的目光注视着她，那种不容退缩的气场，既让她心生敬畏，又赋予她坚持下去的勇气和力量。

2007年，11岁的刘芹迎来了人生的重大转折——植入人工耳蜗。相比助听器，这一精密设备显著改善了她的听力状况，也为她打开了更广阔的艺术天地。

次年，中央音乐学院附中老师到我市招生。刘芹勇敢地踏上考场，一曲独舞《白毛女》惊艳全场。她用极具感染力的肢体语言，将喜儿的命运起伏演绎得淋漓尽致，最终凭借扎实的功底和对舞蹈的深刻理解，考入中央音乐学院附中，开启了专业艺术求学之路。

在附中求学的时光里，当晨光刚刚洒进教室，刘芹已经对着镜子反复练习舞蹈动作。由于听力受限，她无法像普通同学那样通过声音快速捕捉动作细节，镜子成

了她最忠实的“教练”——每一个转身、每一次抬手，她都要在镜前观察数十遍，仔细比对肢体角度、身体线条与示范动作的差异，直至动作精准到位。

“那段日子，我把所有的课余时间都献给了舞蹈室。”刘芹回忆道。每天下课后，刘芹会花上三四个小时拆解每个动作，光是一个抬手的动作，就要重复练习上百遍，直到形成肌肉记忆。这时，指导老师则在一旁全程陪练，将她的动作录像后逐帧慢放，仔细检查每个卡顿点，甚至精确到指尖的角度、肩膀的倾斜度，手把手调整每一处肢体细节。

遇到复杂的舞蹈组合，刘芹会主动邀请同学共同练习，通过观察他人的肢体运动轨迹，加深对节奏与韵律的理解。在互帮互学中，同学们不仅被她的勤奋所感染，更成为她突破听觉局限的“声音桥梁”。这份执着与坚持，成为她在艺术道路上不断前行的动力。

2012年，16岁的刘芹在母亲的建议下，开始学习美术，尽管听力障碍让她感知的世界总蒙着一层纱，但线条的刚柔、色彩的浓淡却成了她与外界对话的新窗口。凭借不懈努力，2015年，刘芹顺利考入广西幼儿师范高等专科学校，为自己的艺术与教育梦想搭建起新的成长阶梯。

2017年，从广西幼儿师范高等专科学校毕业的刘芹，毅然选择回市特殊教育学校任教。

这又一次是重大人生考验。为跨越与学生之间的沟通障碍，她主动系统学习手语，并考取专业证书，为教学工作打下坚实基础。

市特殊教育学校领导非常赏识她的专业能力，不仅安排她担任舞蹈和美术教师，还由她牵头组建学校专业舞蹈队。特殊教育学校的孩子不是听力有问题就是语言或智力存在障碍，要想让这些特殊孩子领略到舞蹈魅力，必须探索专属的教学方法。

经过不断实践，刘芹构建起“震动感知+视觉引导+触觉辅助”的一套多维感知教学体系：用精准的手语拆解舞蹈节奏，借助地板音箱的震动传递节拍韵律；同时，通过镜面示范将每个动作的幅度、角度清晰呈现。在教学过程中，刘芹总会主动让学生触摸她的关节与肌肉，感受动作启动时的力量变化。她常常走到孩子们身边，轻轻推着他们的肩膀或拉着他们的手臂，手把手教他们做出正确的动作。为了教会学生萌萌一个简单的旋转动作，刘芹整整用了一周时间，每天陪着萌萌练习，并用手语鼓励她。当萌萌终于成功完成旋转动作时，教室里响起了热烈的掌声。

针对听障、智障学生的不同需求，刘芹采用差异化教学策略：为方向感薄弱的学生制作视觉提示卡，用醒目的箭头与色块标注动作轨迹；在地板上贴上触觉标记，帮助学生快速定位手脚位置。每节课结束后，她都会上传精心剪辑的慢动作视频教程，方便学生课后反复观看。13岁的听障学生小星总在转身时慢半拍。刘芹握着她的手贴在音箱上：“闭上眼睛，感受这里的震动，就像蝴蝶在你手心扇动翅膀。”当小星第一次完成八拍动作时，孩子们用手语比划出“太棒了”，教室里



刘芹教学生跳舞。受访者供图

声的欢呼却比任何掌声都热烈。

在刘芹的悉心教导下，孩子们进步飞快。2017年，她带领学生代表广西赴重庆参加全国残疾人艺术汇演。舞台上，孩子们身着绚丽的服装，伴随着地板传来的震动，跳出了充满生命力的舞蹈。作为领舞的刘芹，用眼神与孩子们交流，用动作传递力量。最终，他们的节目斩获一等奖。

此后，他们在各类艺术赛事中屡获佳绩。2019年，在广西残联第六届特教学校学生艺术汇演中，戏剧小品类节目《最好的未来》和舞蹈类节目《守护生命》皆荣获二等奖。2020年，在“玉鼠辞旧岁·歌舞贺新春”春节特别节目征集活动（广西站）中，他们的作品《向阳花开》荣获节目选拔赛金奖，再次向世人展示了特殊孩子们的无限潜力。

以心为耳，舞出生命之光。刘芹以自己的经历告诉孩子们：生命的动人韵律，不在于听见多少美妙的声音，而在

于怀揣热爱、永不言弃的坚定步伐。

（内文学生名字均为化名）



5月17日，我市30余家幼儿园联合举办幼儿篮球联赛。图为孩子们比赛的精彩瞬间。

全媒体首席摄影记者张庆杰摄

我市中华经典诵读大赛总决赛落幕

本报讯（全媒体记者欧钰宇）5月14日至15日，2025年贵港市中华经典诵读大赛总决赛在市大将高级中学举行。

该比赛是2025年贵港市第十五届荷文化系列活动之一，由市教育局主办。本届大赛以“典耀中华，赓续文脉”为主题。大赛自今年4月启动以来，经过各县（市、区）教育局和各市直学校初赛选拔推荐，最终有133个节目进入决赛，按小学生组、初中生组、高中（中职）生组，教师一组、教师二组，小学生集体组、中学（中职）生集体组、教师集体组8个组别进行。

比赛现场实时打分、点评，现场直播。来自广西艺术学院影视与传媒学院的专家以及市教育系统的7名评委，围绕朗诵作品主

题、情感表达、形式编排、舞台呈现等多方面进行评分。最终，市东湖小学张露丹诵读的《红高粱》、港北区第一初级中学黄永涵诵读的《大写的中国》、市达开高级中学李心锐诵读的《回家》分别获得小学生组、初中生组、高中（中职）生组第一名；港北区奇石乡中心小学陈祖文诵读的《姥姥，我想你了》、桂平市白沙镇景乐中心小学甘其涛诵读的《秋天的怀念》（节选）分别获得教师一组、教师二组第一名；桂平市西山镇中心小学代表队诵读的《繁星》、市达开高级中学代表队诵读的《生活在英雄们的中间》分别获小学生集体组、中学（中职）生集体组第一名；桂平市西山镇城西小学代表队诵读的《采蒲台的苇》获得教师集体组第一名。

一餐热饭暖了万名老人心

平南讯 5月15日，平南县安怀镇旺官村长者食堂内热闹非凡，30余名老人围坐在餐桌前，一边吃着香喷喷的茄子肉末盖饭和云吞，一边聊着村里的新鲜事，开心荡漾在老人的脸上。

“儿子儿媳都去打工，自己在家里都是简单煮个面条或粥凑合一下，现在2块钱就能吃饱一顿饭，还有伴聊聊天！”83岁的唐汉英奶奶笑着说，长者食堂的建成，正是践行“以人民为中心”发展理念的具体行动。这里不仅是一处用餐场所，也将成为老年人交流情感、丰富生活的“幸福驿站”。

近年来，平南县积极探索老年助餐服务，按照“个人出一点、企业让一点、政府补一点、集体添一点、社会捐一点”的多元筹资机制，因地制宜建设老年助餐点，重点解决特困、失能、高龄、独居、留守等特殊困难老年人吃饭难问题。2024年以来，平南县共建设了7家长者食堂，覆盖平南街道、安怀镇、镇隆镇等多个乡镇（街道），惠及1.1万多名老人。

（温欣）



平南县平南街道第二中学于今年春季期推行“一核三层五翼”课堂模式，通过优化教学设计和课堂管控，激发学生的学习兴趣，培养他们的思维能力和解决问题的能力。图为近日，该校开展高效课堂暨校级研究课。

张旭光摄



5月17日，贵港市博物馆举办“快速变化社会中的博物馆未来——2025年‘5·18’国际博物馆日”主题活动。活动现场有非遗古琴创作表演、漆扇手工体验及书法、剪纸、糖画展示表演等，吸引众多市民参观。

全媒体记者卢慧摄



近日，贵港市2025年全国助残日系列活动在市区举行。据悉，该系列活动延长至本月31日。图为活动现场。全媒体记者陆颖敏摄

小老师，你真棒！

港北区港宁小学 温丽琼

那天我评讲单元检测，里面有道选择题是这样的：将正确答案的序号填进下面的括号里。

A: 寓言故事 B: 童话故事

1. 《陶罐和铁罐》是（ ）

2. 《狮子和鹿》是（ ）

同学们读完题目后，几乎异口同声地说：“《陶罐和铁罐》选A，寓言故事；《狮子和鹿》选B，童话故事。”

我听了马上给同学们点赞。

这时有个小女孩说：“老师，不是这样的，应该是第1小题选A，第2小题也选A。”

我说：“《狮子和鹿》里边写了两种动物，符合童话故事的特征，没错的。”

小女孩又嘀咕了一句：“书上都说《狮子和鹿》是寓

言故事。”说完，她用手指了指书本上的一行文字。

我走到她面前一看，原来《狮子和鹿》这篇课文下面有行小小的标注：本文选自《伊索寓言》。

我哑口无言，同时又很佩服这个孩子的细心和敢于指出老师错误的胆量。于是我马上当着全班同学的面表扬了这个小女孩，并当众纠正了自己的错误答案。

下课回到办公室，我向其他老师说起这件事，他们说：“你们班这个小女孩可真细心，我们都没注意到这行说明呢，幸亏你说了，否则我们也会讲错的。”

这件事让我深刻体会到，有时我们也要向孩子学习。他们那种细致入微的观察力和勇于质疑的精神，真是令人赞叹！

5分钟的特效，赚了1个亿

贵港市荷城初级中学 秦建博

上周进行了一次班级的小竞赛，因为学习到了四边形的小竞赛，相对之前学过的几何内容，复杂了许多，很多孩子的几何推理能力还比较薄弱，也缺乏严谨的书写过程。我决定在班级里进行一次几何题书写比赛，题目不难，看谁将过程写得工整，有条理，这样每个同学都有获奖的机会，而不是只限于成绩好的学生。

周末，我专门花心思设计奖状。突然想起童年时美好的回忆，最开心的就是得到老师的鼓励，如贴在头上的小红花，或一张表扬卡片、一张小小奖状……没有其他的鼓励，没有特别的形式，却承载着孩子

满心的期待和欢喜。我在网上搜了一个模板，输入了一些文字，感觉不是很理想，但以我微乎其微的科技“狠活”，也只能做出5分钟的特效了。但我想，只要注入关爱，点亮他们的“数学热情”就满足了。以后尽可能再做些个性化的、有创意的设计，尽量让每一次的奖励活动，都赞扬到学生心里，做到真正的激发。

比赛结束，我还将获奖同学的解题过程在班上进行展示。放学后，有两个小伙伴偷偷告诉我，他们也写得很好，希望得到我的MVP认证。

5分钟的特效，感觉赚到了1个亿！

◇小荷尖尖

有意义的研学之旅

港北区建设小学六年级(1)班 刘英坤

盼望着，盼望着，我终于迎来了小学生涯中最后一次研学之旅。

第一站，武警贵港支队一中队。随着一名武警战士响亮的口号声，五名战士开始了精彩的队列表演。他们整齐划一地向左、向右转，每一个动作都刚劲有力，充满力量感。“齐步走！”那整齐划一的步伐声，仿佛是一首激昂的战歌，现场顿时响起热烈的掌声。紧接着，身着迷彩服的战士手持一把枪，一边喊着口号，一边熟练地挥动着手中的枪，展示着过硬的军事技能，帅气极了！

表演结束后，我们参观了战士们的宿舍。一进门，映入眼帘的是一个个如同“豆腐块”一般整齐的被子，房间里的物品摆放得井井有条。在这里，我们还了解到这个中队曾荣获“贵港市优秀先锋中队”等诸多荣誉称号。

一名战士还为我们展示了引体向上和在双杠上做俯卧撑的高超本领，他那强健的体魄和出色的身

体素质，让我们看得入了迷。

告别了武警战士，我们来到

第二站——平南雄森动物园。黑熊区域，只见五只黑熊有的趴在地上，有的仰面朝天，憨态可掬。接着，我们又去看了威风凛凛的老虎、可爱的羊驼、漂亮的鲤鱼池……

下午3时许，一场精彩的马戏团表演开始了。叔叔阿姨们在马背上做出各种英姿飒爽的动作，他们的精彩表演赢得了我们热烈的掌声和欢呼声。随后，小猴子踩着单车耍杂技，黑熊在空中完成各种高难度动作，还能认真听从指令，它们可爱又聪明的模样逗得大家哈哈大笑。

时间过得真快，转眼间这次研学之旅就结束了。虽然旅程短暂，但它在我们心中种下了对未来充满期待的种子，让我们带着这份美好的回忆和对梦想的憧憬，勇敢地迈向新的征程。

（指导老师：梁娟）

毕业的最好礼物

港北区建设小学六年级(1)班 吴可昕

毕业，是一段旅程的结束，亦是新征程的开端。5月12日，一场意义非凡的毕业研学之旅，为我们小学生活画上了完美一笔。

我们研学的第一站是武警贵港支队一中队。那庄严的大门，那笔挺站立的武警官兵，那整齐排列的营房，无一不令人心生敬佩。

首先映入眼帘的是威风凛凛的老虎和憨态可掬的黑熊。老虎睁着锐利的黄眼睛，好奇地打量着我们；黑熊则在围栏里悠闲地踱步，有的还调皮地跳进水里，那可爱的模样逗得大家哈哈大笑。

在科普馆中，我们了解各种动物的生活习性，认识到我国的12种濒危动物，让我们更加坚定保护动物的信念。

这次研学，我们收获满满的见识与美好回忆，是我们小学毕业收到的最好礼物。

（指导老师：覃美英）