

在语文教学中如何培养小学生的阅读兴趣

港北区港城街道旺华小学 王燕燕

摘要：本文通过创设真实情境、运用多样化教学方式以及优化课堂互动等措施，激发学生对阅读的热情。在教学过程中，角色扮演以及情境模拟能够帮助学生更好地理解课文内容，增强他们的参与感与兴趣；凭借多媒体教学以及小组合作，学生可以在愉悦氛围中主动投身于阅读学习；而课堂互动的优化是提升学生阅读兴趣的重点要素，经过自由表达与思维碰撞，学生的阅读动机得到激发。

关键词：语文教学 培养 小学生 阅读兴趣 引言

在语文教学领域中，如何提高学生对于阅读的兴趣，已成为教育工作者重点关注的问题。随着信息时代的到来，学生接触到各式各样的学习资源，然而传统的教学方式大多难以激发他们对阅读的热情，因此，激发学生阅读兴趣成为提升语文教育质量的重要途径¹¹。本文探讨如何切实提升小学生的阅读兴趣，为语文教学提供新的思路与实践经验。

一、创设真实情境，激发学生阅读兴趣

通过让学生身临其境地体验课文中的情节以及角色，引导学生主动参与到阅读活动中，并产生源自内心的学习动机。真实情境的创设，使原本抽象的知识变得具体形象，同时让学生在具体情境中体会到阅读的乐趣以及价值。教学情境可以借助角色扮演、情境模拟等方式开展，让学生在参与的过程中感受到学习的趣味性以及互动性，激发他们的阅读热情。

例如，在教授《小公鸡和小鸭子》课文时，教师创设一个小农场的情境，安排学生分别扮演小公鸡、小鸭子以及其他农场中的动物，模拟它们之间的对话与互动，学生在实际扮演过程中深入体会到课文中的情感变化以及人物关系。在此教学情境中，学生不再只是听课的被动接受者，

而是成为故事的一部分，他们借助角色的扮演和互动，自然地投入到课文的阅读中，激发对课文的兴趣，提高阅读的参与感。

二、利用多样化教学方式，提升学生阅读兴趣

多样化的教学方式可以满足不同学生的学习需求，使他们在参与的过程中体会到更多的乐趣。教师运用多种手段，比如互动式教学、情境创设、媒体辅助以及小组合作等，让课堂内容变得生动有趣，并提高学生对阅读的兴趣以及主动性¹¹。依靠多样化的教学方式，学生在轻松愉快的氛围中主动投入到阅读学习中，激发自身的求知欲与创造性思维。

例如，在教授《小公鸡和小鸭子》课文时，教师借助引入角色扮演以及多媒体教学方式，提高学生的阅读兴趣。在课堂中，教师安排学生分组扮演小公鸡、小鸭子以及其他动物角色，凭借模拟课文中的情节，帮助学生领会故事的情感变化与角色关系。教师还可以结合动画视频生动呈现课文内容，凭借画面与音效吸引学生的注意力，让他们在视觉和听觉的双重刺激下，更投入地感受故事情节¹¹。

三、优化课堂互动强化学生阅读兴趣

阅读教学是否具有吸引力，在很大程度上由课堂互动的质量决定，对课堂互动进行优化，可以打破教师单向讲授的限制，让学生在语言交流中参与意义建构，激发出阅读的主动性以及兴趣。语言学习具有交际属性，语文课堂应成为学生思维碰撞以及情感表达的地方，而不是知识的灌输之地，优化互动需要教师灵活地进行设问、引导讨论，还应该鼓励学生之间展开对话，促使课堂成为开放、流动的语言空间。阅读兴趣一般源自学生自身的情感共鸣以及思维参与，教师在课堂中营造出民主平等的交流氛围，给予学生表达的权利和空间，那么学生就容易产生学习动力。

促进城乡少先队融合发展的路径探索

桂平市白沙镇石贵小学狮胡分校 甘又少

摘要：为立足新时代城乡教育一体化发展需求，针对当前城乡少先队组织在活动载体同质化、资源共享不足、文化认同差异等现实矛盾，聚焦破解城乡少先队发展壁垒，依托前期实地调研成果，系统规划城乡少先队深度融合的主题活动实施路径。创新设计城乡少先队篮球友谊赛、“三月三”传承文化剪纸交流活动、鼓号队交流展演等特色主题活动，旨在构建城乡少先队资源共享网络与优势互补机制，通过互学互鉴、协作实践的育人模式，推动城乡少先队组织在组织建设、文化传承、实践育人等领域实现协同发展与共同进步。

关键词：共同主题活动 城乡少先队 融合发展 引言

在推进教育现代化进程中，城乡教育资源均衡配置已成为社会关注的重要命题。作为少年儿童思想政治教育的重要阵地，少先队工作在城乡呈现显著发展差异：城市少先队依托优质教育资源，拥有先进的活动设施、丰富的实践平台及专业的指导力量；而农村少先队虽蕴含独特的乡土文化资源，却普遍面临活动资源匮乏、形式单一、专业支持不足等现实困境。这种结构性差异不仅制约了城乡少先队组织的协同发展，也影响了少年儿童综合素质的全面提升。

一、共同主题活动促进城乡少先队融合发展的理论基础

共同主题活动以“同一主题、双向互动”为核心理念，通过系统性活动设计构建城乡少先队协同发展实践载体。该模式深度契合建构主义学习理论与社会文化理论，强调通过互动参与实现知识建构与经验共享。在教育公平视域下，共同主题活动突破城乡资源壁垒，为城乡少先队员搭建平等对话平台，推动优质教育资源向农村地区流动，逐步弥合城乡少先队发展差距。

从社会互动理论视角来看，城乡少先队员在

主题活动中形成多元互动场景：城市少先队员可通过活动输出先进教育理念、数字化知识技能；农村少先队员则以乡土文化传承者身份，展现农耕劳作、民俗技艺等独特资源。这种双向赋能机制不仅促进文化交融，更在实践中培育少年儿童的团队协作、跨文化沟通能力，助力其形成包容开放的价值观。此外，活动开展过程中，城乡少先队组织通过师资共享、阵地联建、课程共创等方式，推动管理模式、活动经验与专业资源的优势互补，为少先队组织的可持续发展注入新动能。

二、促进城乡少先队融合发展的具体路径实例

(一) 开展城乡少先队篮球友谊赛交流活动

篮球作为一项兼具竞技性与团队协作性的运动，深受少年儿童喜爱。为打破城乡少先队间的交流壁垒，课题组精心策划并组织城乡少先队篮球友谊赛交流活动，通过体育竞技搭建起城乡少先队员互动互学的桥梁。今年3月，在港南区中小学篮球赛上，港南区第一小学与多所学校展开了精彩对决。比赛不仅是竞技的舞台，更是经验交流的契机。中场休息时，队员们分享战术跑位技巧，讲解如何通过无球跑动寻找进攻空间，还倾囊相授体能分配经验、高强度对抗下的心理调适方法。这种双向互动贯穿比赛全程，双方队员在切磋中互相学习、共同成长。

该活动开展后，不仅有效提升了少先队员的体育技能与团队协作能力，更激发了城乡少年儿童参与少先队活动的热情。现场热烈的观赛氛围感染了每一个参与者，许多同学纷纷表示期待更多此类交流活动，有力扩大少先队组织的影响力，为城乡少先队融合发展注入活力。

(二) “三月三”传承文化剪纸交流活动

“三月三”是广西特别重要的传统节日。2025年3月25日，港南区第一小学以“广西三月三·八桂嘉年华”为主题，举行民族团结进步宣传月

启动仪式暨民族文化嘉年华活动，将“三月三”的传统文化和少先队活动结合起来，开展传承文化剪纸活动。城乡的少先队员聚在一起，共同学习剪纸技艺，了解壮族文化。通过这次活动，少先队员不仅对剪纸文化有了更深的了解，还对自己的传统文化有了更深的认同感和自豪感，城乡文化也在少先队活动中实现完美融合。

三、鼓号队交流活动

为充分发挥少先队鼓号队在少先队组织教育、自主教育和实践活动中重要作用，课题组成员承接团港南区委联合港南区教育局、少工委组织各学区鼓号队骨干教师到港南区第一小学进行少先队鼓号队交流学习，辐射引领鼓号队骨干教师等50余人参加活动。本次交流活动通过“理论+实践”双轨模式，有效提升辅导员专业技能与队伍规范化水平。

三、共同主题活动的辐射作用

这些共同主题活动带来的好处可不只是促进城乡少先队员融合，还产生其他意想不到的影响。一方面，活动吸引了很多家长和社会人士的关注。家长看到孩子在活动中变得更自信、更有活力，学到很多知识和技能，对少先队工作越来越支持。社会上的一些企业和组织，也开始关注少先队事业，为活动提供物资支持，少先队组织的社会影响力越来越大。另一方面，本课题开展的这些活动，也给其他地区的少先队工作提供了很好的参考。

结语

总而言之，该课题通过策划和开展一系列共同主题活动，为城乡少先队员搭建了交流与合作的平台，实现了资源共享、优势互补。在未来的实践中，我们将策划更多丰富多彩的活动，给城乡少先队员创造更多成长的机会。

【本文为贵港市少先队工作专项课题《少先队主题活动城乡共建的实践探索》（课题编号：202412SXD10）的研究论文】

浅析语文低年段课后习题作用

港北区永明小学 江雪凤

摘要：低年段语文怎样确定“方向标”以及每节课的教学重难点？在教学中，教师可从课后思考题入手，了解其编排特点，选择教学内容和方法，打造灵动、高效、富有创造力的课堂，全面提升学生的语文素养。

关键词：课后习题 低年段 语文要素 引言

从低年级语文教材来看，每个单元前面没有单元提示，致使教师缺乏一个“准绳”，每课教学重难点不明确。但要想提升学生的语文素养，我们可以从课后习题入手，把握教学的重点和难点，体现教学方法。低年级的课后习题大致可分为以下几类：朗读课文、识字写字、语言积累、综合运用等。针对低年段孩子的身心特点，这些练习题在编排上呈现出一定的特色。

一、朗读课文的要求循序渐进

“朗读课文”是低年段课后习题的主力军，几乎在每一课后都占据了第一的位置，体现了统编教材注重方法指导的特点。在习题中，“有感情地朗读”这个要求只出现过一次，而且还加上“试着”两个字，这是根据《义务教育语文课程标准（2011年版）》（简称“课标”）所设定的低年级朗读目标而制定的。其目的是让学生初步尝试使用普通话进行朗读，强调教师的指导和示范，并重视朗读学习的过程。这是对这一阶段目标的解读。可见学习重点在“正确”“流利”方面，而“有感情”是进一步的要求。从“默读课文，试着不出声”到“默读课文，不要指读”，从“朗读”到“默读”，只改动一个字，但是编者的用意十分明显。这样的安排契合了课程标准对段目标的要求，同时为第二学段

培养学生的默读能力做铺垫。

二、注重激发识字写字欲望

识字写字是低年段的教学重点，它是学习语文乃至任何一门学科的基础。教材在每册专门设置识字单元，其重要程度可窥见一斑。这类注重方法的引导和激发孩子主动识字的欲望。《日月水火》设计看图猜字活动，旨在引导学生通过观察和想象的方法进行自主学习，深入体会象形文字形义结合的特点。《小青蛙》课后的题目则是为了引导学生关注“青”字字族中形旁与字义的关系。《拍手歌》练习题中图片和汉字结合，使学生更轻松地找到这几个关于鸟类名词的构字共同点。这一个个练习题带领学生探索了汉字的渊源和奥妙，汉字已不仅仅是一个符号，它丰富的文化蕴涵被展现出来，激发了学生对祖国语言文字的热爱。

三、语言积累注重韵味

这类习题主要分为两种：一是积累词句，一是背诵课文。随着年段的升高，词句积累题的比重增加，其难度和复杂性也稍有加大，由二字词语到四字词语，再到少量的名言警句和优美句子。课文背诵多有意识地选择浅显古诗、韵文、歌谣等篇幅短小、朗朗上口的文学形式，增加背诵乐趣，降低背诵难度，重在引导学生感受祖国语言的魅力，保持其积累语言的兴趣。

四、综合训练，全面提升

每一课的习题除了以上几种主要训练，还融入其他训练，如实践活动、生活体验等，形式多样，将课堂与生活勾连。很多训练并不是孤立的，两种或多种训练同时出现在一个练习题的情境中。各课在习题难度、能力培养上，注重

与学习者的身心发展相契合，并且围绕能力点，由浅入深地反复训练，以达到“落地”目的。

五、整合式运用，点面结合

低年段的语文学习在设计教学目标时，围绕语文要素，从课后习题入手，精准定位单元内各篇目的教学侧重点，利于多角度、全面地增强学生语文学能力、夯实基础。比如，二年级上册第一单元学习重点是“积累和运用描述动作的词汇”。第一课《小蝌蚪找妈妈》课后练习题要求：用加粗的词语分别造句。教学中，教师可侧重引导学生做动作理解词义并说完整的句子。第二课《我是什么》课文的练习题围绕“理解动词的意思”进行训练，从词义理解到体会、准确运用，再到选择恰当的动词说话，由浅入深、由表及里地提高学生对语言的感悟、理解、运用能力。在本单元的语文园地中，“字词句运用”的第一题要求，学生“感受不同动词的多种含义，并分组进行表演”。作为对整个单元学习的巩固，教师可以组织学生一起表演，以体验这些动词的不同含义。还可由老师提供更多动词，让学习小组合作探究，表演不同物体的动作形态。这样整个单元形成了学习规范语言表达的系统。当我们整理了课后习题给我们提供的教学线索后，一步一步脚印地实施教学，就能落实好低年段的语文能力点，也为中高段的持续发展奠定良好的基础。

结语

课后习题对于巩固教学效果有着不可替代的作用，而是否落实好语文要素是当前检验语文教学有效与否的重要标准之一。因此，低年级的语文学科要充分利用课后习题，打造灵动、高效、富有创造力的课堂，全面提升学生的语文素养。

六年级班主任工作实践与思考

港北区金港小学 曾燕丽

摘要：本文结合六年级班主任工作实践，从班级管理、学生心理疏导、家校沟通等方面，探讨六年级班主任工作的方法与策略。通过有效的班级管理和教育引导，帮助学生顺利完成小学阶段学习，为初中学习生活奠定良好基础，促进学生全面发展。

（二）开展心理健康教育

为了帮助学生更好地应对青春期的困惑和压力，笔者在班级中定期开展心理健康教育活动。通过主题班会、心理讲座、观看相关视频等形式，向学生普及青春期的生理和心理知识，引导他们正确认识自己的变化，学会调节情绪、缓解压力。同时，组织一些团队合作游戏和户外拓展活动，培养学生的团队精神和人际交往能力，增强他们的自信心和抗压能力。

（三）给予个性化心理辅导

每个学生都是独一无二的，他们所面临的心理问题也各不相同。对于一些心理问题较为严重的学生，笔者会进行个性化心理辅导。在辅导过程中，以平等、尊重、理解的态度与学生交流，倾听他们的心声，帮助他们分析问题、解决问题。例如，对于因学习压力过大而产生焦虑情绪的学生，笔者会帮助他们制定合理的学习计划，调整学习方法，鼓励他们树立信心；对于因家庭问题而影响情绪的学生，笔者会与家长沟通，共同为学生创造一个良好的家庭环境。

（三）加强家校沟通合作，形成教育合力

（一）搭建多样化沟通平台

笔者建立班级微信群、QQ群，及时在群里发布学校和班级的通知、学生的学习情况等信息，方便家长随时了解孩子在校的动态。同时，定期召开家长会，向家长汇报班级工作和学生的学习、生活情况，听取家长的意见和建议。

（二）引导家长科学教育孩子

许多家长在教育孩子方面存在困惑和误区，班主任有责任引导家长树立科学的教育观念，掌握正确的教育方法。笔者通过举办家长学校、发放家庭教育资料等方式，向家长传授一些教育知识和技巧。同时，鼓励家长多陪伴孩子，关注孩子的身心健康，避免只看重学习成绩而忽视其他方面的发展。

（三）注重班级文化建设

在班级文化建设方面，笔者鼓励学生参与班级环境布置，如设立图书角、文化墙等。图书角放置学生捐赠的书籍，方便大家课余时间阅读；文化墙上展示学生的优秀作业、绘画作品、书法作品以及班级活动照片等，让学生在展示自己的同时，也能感受到班级的温暖和团结。此外，定期组织主题班会，如“感恩教育”“学习经验分享”“理想与奋斗”等，通过丰富多彩的活动，塑造积极向上的班级精神。

二、关注学生心理变化，做好青春期引导

（一）敏锐察觉心理动态

六年级学生正处于青春期初期，心理敏感且脆弱，容易出现各种情绪问题。笔者通过日常观察、与学生谈心、关注课堂表现等方式，及时发现学生的异常情况。例如，有的学生原本活泼开朗，突然变得

（三）共同解决学生问题

当学生出现问题时，及时与家长沟通，共同分析原因，制定解决方案。例如，对于一些学习态度不端正、经常拖欠作业的学生，笔者与家长沟通，让家长了解孩子的学习情况，在家中加强监督和引导；对于一些行为习惯较差的学生，笔者与家长共同制订行为矫正计划，家校携手，帮助学生改正不良习惯。通过家校合作，形成教育合力，为学生的成长创造良好的环境。

三、注重班级文化建设

（一）搭建多样化沟通平台

（二）引导家长科学教育孩子

许多家长在教育孩子方面存在困惑和误区，班主任有责任引导家长树立科学的教育观念，掌握正确的教育方法。笔者通过举办家长学校、发放家庭教育资料等方式，向家长传授一些教育知识和技巧。同时，鼓励家长多陪伴孩子，关注孩子的身心健康，避免只看重学习成绩而忽视其他方面的发展。

（三）共同解决学生问题

当学生出现问题时，及时与家长沟通，共同分析原因，制定解决方案。例如，对于一些学习态度不端正、经常拖欠作业的学生，笔者与家长沟通，让家长了解孩子的学习情况，在家中加强监督和引导；对于一些行为习惯较差的学生，笔者与家长共同制订行为矫正计划，家校携手，帮助学生改正不良习惯。通过家校合作，形成教育合力，为学生的成长创造良好的环境。

三、智趣赋能，低年级识字写字教学新路径

港南区瓦塘镇六里小学 李凯诗

摘要：人工智能技术为低年级识字写字教学注入新的活力。通过智能导学激发兴趣、趣味练习强化记忆、智能评价促进提升、智能拓展丰富资源、趣味应用提升素养以及数据驱动精准教学、家校联动协同育人等多维度的实践探索，构建“智趣”融合的教学模式。这种模式不仅提高了学生识字写字的效率与质量，还培养了他们的学习兴趣与自主学习能力，为低年级语文教学开辟新的路径，也为人工智能在教育教学中的深度应用提供有益的借鉴与参考。

关键词：人工智能 低年级 识字 写字 教学 新路径

一、聚焦基础，锚定“智趣”目标

低年级语文教学中，识字写字是基础。传统教学方式常因枯燥乏味，导致学生学习兴趣不足。人工智能技术的出现，为识字写字教学带来了新的契机。本研究立足低年级学生认知特点，以人工智能为工具，锚定“智趣”目标，旨在通过智能化手段激发学生识字写字的兴趣，提升其书写能力与审美素养，为语文学科奠定坚实基础¹¹。

二、智趣引学，构建“智趣”课堂

（一）智能导学，激发兴趣

在识字教学中，利用人工智能软件的动画演示功能，将生字的笔画顺序、结构特点以生动形象的动画形式呈现。例如，在学习“水”字时，动画先展示三点水的笔画动画，再逐步呈现整个字的书写过程，学生仿佛看到“水”字从无到有的“生长”，直观感受汉字的形态¹¹。同时，借助语音识别技术，学生可大声读出字音，软件即时反馈发音是否准确，纠正错误读音，这种互动式学习方式极大地激发了学生的学习兴趣，让他们在轻松愉悦的氛围中开启识字之旅。

<h4