

初中英语教学策略研究:

提升教学质量与学生能力的探索

港北区第二初级中学 肖丽华

本文通过对当前初中英语教学现状的分析,结合相关教育理论和实践经验,从激发学生学习兴趣、提升教学方法多样性、强化语言实践应用以及优化教学评价等多个维度提出具体的教学策略,为初中英语教师的教学实践提供参考和借鉴,对探索有效的初中英语教学策略具有重要的现实意义。

一、初中英语教学现状分析

(一) 学生学习兴趣与动力

部分学生对英语学习缺乏兴趣,主要是因为传统教学方式过于注重知识传授,忽视了学生的兴趣点和实际需求,导致课堂氛围沉闷,学生参与度不高。

(二) 教学方法与手段

一些教师仍然采用传统的“填鸭式”教学方法,以教师为中心,学生在课堂上的主体地位得不到充分体现。教学手段也相对单一,主要依赖教材和黑板,缺乏对多媒体等现代教育技术的有效运用。

(三) 语言实践应用能力培养

在实际教学中,往往存在重知识轻能力的现象,对学生英语语言实践应用能力的培养不够重视。学生虽然掌握了一定的语法和词汇知识,但在实际交流中却难以运用自如,出现“哑巴英语”的情况。

二、初中英语教学策略

(一) 激发学生学习兴趣

1. 创设真实语言环境

尽量用英语进行课堂教学,鼓励学生用英语回答问题、进行日常交流。例如,在课堂开始时,教师可以用英语与学生打招呼,询问学生的日常生活情况,如“*How was your weekend?*”“*What did you do last night?*”让学生在自然的语境中感受英语的魅力。同时,利用多媒体资源、播放英语电影、歌曲、纪录片等,让学生接触到地道的英语发音和真实的语言场景,增强学生对英语的感性认识。

2. 引入趣味性教学内容

在词汇教学中,可以通过播放流行的英语歌曲,让学生在听歌的过程中学习新单词,如学习“*Yesterday Once More*”这首歌,可以讲解其中出现的单词“*memory*”“*laughter*”“*souvenir*”等;在阅读教学中,可以选取一些有趣的英语故事、笑话或新闻报道作为阅读材料,激发学生的阅读兴趣。

3. 鼓励与表扬

及时发现学生的进步和闪光点,给予充分的鼓励和表扬。无论学生在课堂上积极回答问题、作业完成得好,还是在考试中取得进步,教师都应及时给予肯定,如“*Great job!*”“*You did a wonderful job!*”

(二) 采用多样性的教学方法

1. 任务驱动教学法

根据教学目标和内容,设计具有明确任务的教学活动,让学生在完成任务的过程中学习和运用英语。例如,

学习人教版八年级上册 Unit 7 “Will people have robots?”可以设计“*Create a future city with robots*”,让学生分组讨论,设计一个未来城市的规划,包括机器人在城市中的应用、城市的布局等,然后用英语制作一份报告进行展示。

2. 情境教学法

创设真实、生动的语言情境,让学生在情境中感受和理解英语,提高语言运用能力。例如,在学习购物相关的内容时,可以在教室中模拟超市或商店的场景,让学生扮演顾客和收银员,进行购物对话练习,如“*Can I help you?*”“*How much is it?*”“*I'd like two kilos of apple.*”

3. 合作学习法

合理分组,让学生在小组中相互合作、交流和学习。分组时,要考虑学生的学习能力、性格特点、兴趣爱好等因素,确保小组内成员能够优势互补。例如,在进行英语写作教学时,可以让学生分组进行作文互评,每个小组的成员互相阅读、批改作文,提出修改意见,最后共同完成一篇优秀作文。

(三) 强化语言实践应用

1. 口语表达训练

增加课堂口语练习时间,设计多样化的口语练习活动,如角色扮演、小组讨论、英语演讲等。例如,学习人教版九年级全一册 Unit 13 “*We're trying to save the earth!*”可以组织学生进行小组讨论,讨论如何保护地球环境,然后每个小组选派代表进行英语演讲,分享小组的观点和建议。

2. 写作训练

注重写作训练的系统性和层次性,从基础的词汇、句型训练到段落写作、篇章写作逐步提升。教师可以提供一些优秀的范文,让学生进行模仿写作,学习范文的结构、表达方式和语法运用。加强对学生作文的批改和反馈,指出学生作文中的优点和不足,提出具体的修改建议,让学生在不断修改中提高写作水平。

3. 阅读训练

选择丰富多样的阅读材料,包括英语故事书、报纸、杂志、科普文章等,拓宽学生的阅读视野。根据学生的阅读水平和兴趣,推荐适合的阅读材料。如对于英语基础较弱的学生,可以推荐一些简单的英语绘本或简易读物;对于英语基础较好的学生,可以推荐一些经典的英语文学作品。

三、结论

通过激发学生学习兴趣、提升教学方法多样性、强化语言实践应用以及优化教学评价等一系列措施,可以有效提高初中英语教学质量,提升学生的英语综合能力,为学生的未来发展奠定坚实的基础。在教学实践中,教师应根据学生的实际情况和教学内容,灵活运用各种教学策略,不断总结经验,改进教学方法,以适应教育改革的发展需求,培养出具有国际视野和跨文化交流能力的新时代人才。

诗教传统与时代语境的融合

港南中学 庞文婷

前言

统编版高中语文必修教材以“人文主题”与“学习任务群”双线组织单元,其中诗歌单元作为传统文化的核心载体,既承载着“诗言志”“兴观群怨”的诗教传统,又肩负着培育学生文化自信与审美能力的时代使命。然而,当前诗歌教学仍存在碎片化解读、文化内涵挖掘不足等问题。如何在核心素养导向下,将诗教传统与时代需求有机融合,成为提升诗歌单元教学实效的关键。

一、诗教传统与核心素养导向的内在关联

(一) 诗教传统的育人内核

诗教传统强调诗歌的教化功能与审美价值。孔子以《诗》为教,主张“述之事父,远之事君”,将诗歌作为道德修养与社会认知的媒介;朱熹提出“感发志意”,重视诗歌对情感与思维的启迪作用。这些理念与核心素养中“文化传承与理解”“审美鉴赏与创造”的目标高度契合。

(二) 统编教材诗歌单元的育人定位

语文学统编必修教材诗歌单元通过古今诗歌的编排,构建起文化传承的脉络。例如,高中语文必修上册第三单元以“诗意人生”为主题,串联曹操《短歌行》的壮志、李白《梦游天姥吟留别》的自由精神与杜甫《登高》的家国情怀;必修下册第二单元以“诗骚传统”为核心,展现屈原《离骚》、陶渊明《归园田居》等作品的精神谱系。这些编排为诗教传统的现代转化提供了文本基础。

二、核心素养导向下诗歌单元教学的现实困境

(一) 教学碎片化: 忽视单元整体性

传统教学常将诗歌拆解为字词、手法、情感等孤立知识点,割裂单元主题的内在逻辑。例如,在高中语文必修上册第三单元教学中,若单篇解读《琵琶行》而未与其他作品中的“人生境遇”主题勾连,易导致学生难以形成对“诗意人生”的系统认识。

(二) 文化断层: 传统与现代的割裂

部分课堂过于强调诗歌的历史背景解读,却未能引导学生联系现实生活。例如,在讲解辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》时,若不结合当代青年的责任意识,诗歌的现实意义将难以彰显。

(三) 评价单一: 素养导向不足

传统教学评价侧重知识记忆与答题技巧,忽视学生的审美体验与文化实践能力。例如,以“默写诗句”“分析手法”为主的测试,无法全面考查学生对诗歌的创造性理解与应用能力。

三、诗教传统与时代语境融合的教学策略

(一) 主题连接式教学: 构建单元意义网络

以大概念为统领,设计递进式教学线索。例如,在必修下册第二单元“诗骚传统”教学中,可按“溯源—传承—创新”三阶段展开:

1. 溯源: 通过《离骚》解读屈原“美政理想”与“香草美人”意象;

2. 传承: 对比陶渊明《归园田居》的隐逸情怀,探讨不同时代文人的精神坚守;

3. 创新: 组织“现代诗中的传统意象”创作活动,引导学生用“梅兰竹菊”等意象表达当代情感。

(二) 跨媒介情境创设: 激活诗歌审美体验

1. 数字技术赋能: 利用VR技术还原诗歌场景,如通过虚拟场景再现《梦游天姥吟留别》的奇幻意境;结合AI绘画工具,让学生输入诗歌关键词生成可视化画面,增强对意象的感知。

2. 多模态表达: 开展“诗歌+音乐”“诗歌+戏剧”跨界创作。例如,将《短歌行》改编为舞台剧,学生通过角色扮演体会曹操的壮志情怀;用流行音乐旋律重新演绎《将进酒》,在传唱中感受诗歌韵律之美。

(三) 任务驱动式探究: 深化文化实践能力

设计真实情境任务,推动学生在实践中学习。例如,在必修上册第三单元教学中,可设置“策划一场‘诗意人生’主题诗歌朗诵会”任务:

资料组: 搜集诗歌创作背景,撰写鉴赏短文;

策划组: 设计朗诵形式(如配乐、伴舞),编排节目单;

宣传组: 制作海报与短视频,通过社交媒体推广。

通过任务分工,学生在协作中实现文化理解、审美创造与语言运用能力的综合提升。

(四) 动态多元评价: 聚焦素养发展

构建“过程性评价+表现性评价”体系:

1. 过程性评价: 通过课堂讨论记录、小组合作反馈等,追踪学生的思维发展。

2. 表现性评价: 以诗歌创作、朗诵表演、跨媒介作品为载体,考查学生的综合素养。

例如,对学生改编的诗歌短视频,可从“文化内涵的准确性”“艺术形式的创新性”“传播效果”等维度进行评价。

四、教学实践案例: 高中语文必修上册第三单元“诗意人生”教学

(一) 教学目标

1. 文化传承: 理解不同时代诗人对人生价值的追求;

2. 审美鉴赏: 掌握诗歌意象与情感表达的关联;

3. 实践创新: 尝试用诗歌记录当代生活感悟。

(二) 教学过程

1. 单元导入: 播放纪录片《中国通史》中诗人命运片段,引发学生对“人生境遇与诗歌创作”的思考。

2. 主题探究: 分组开展“诗人的人生答卷”项目,对比分析《短歌行》的进取、《登高》的忧思与《永遇乐·京口北固亭怀古》的悲愤。

3. 跨媒介实践: 学生用短视频平台制作“我的诗意瞬间”作品,将日常生活场景与诗歌意象结合,如用“明月”表达思乡之情。

4. 成果展示: 举办班级诗歌影展,邀请家长参与投票,评选“最具创意作品”。

(三) 教学成效

学生通过实践项目,不仅深入理解了诗歌的文化内涵,还创作了如《网课晨思》《校园春景》等反映当代生活的诗歌作品,学生对传统文化的兴趣显著提升。

结语

在核心素养导向下,高中诗歌单元教学须以诗教传统为根基,以时代需求为导向,通过创新教学策略实现传统文化的活化传承。未来,教师应持续探索诗歌教学与信息技术、现实生活的深度融合,让诗教传统在新时代教育中焕发新生。

探索自然与科技的奇妙旅程

港南三中 2305 班 梁增团

这是一场别开生面的研学之旅。

第一站是小龙虾养殖基地。在老师的引导下,我们开始了植物标本的采集活动。我仔细观察着周围的植物,小心翼翼地采摘了几片莴笋叶子,它们的叶片厚实而翠绿,散发着淡淡的清香。接着,我又摘了几朵西兰花,它们的形状像一个个小小的宝塔。紧密的花蕾让人不禁感叹大自然的神奇造化。采集标本的过程中,我们不仅认识了许多植物,还了解了它们的生长习性和在生态系统中的作用,也让我明白每一个生命都值得我们去尊重和保护。

最令人期待的是抓小龙虾环节!我们穿上防水服,踏入养殖池。水有些凉,但丝毫没有减弱我们的热情。我弯下腰,仔细观察着水下的动静。突然,我看到一只小龙虾正挥舞着大钳子,在向我示威。我小心翼翼地靠近,屏住呼吸,突然下手,抓到了。但我并没有放弃,调整姿势,再次出

击,终于成功地将它抓住。那一刻,我心中充满了成就感。

抓完小龙虾后,我们和老师一起动手煮小龙虾。看着刚刚抓到的小龙虾在锅中翻滚,变成诱人的红色,我们的心中满是期待。不一会儿,一阵阵香气弥漫开来,让人垂涎欲滴。我们围坐在一起,分享着自己的劳动成果,脸上洋溢着幸福的笑容。这不仅是一顿美食,更是一次难忘的体验,让我们懂得了食物的来之不易,也增进了同学们之间的友谊。

第二站是九凌湖景区。这里湖水清澈,碧波荡漾。我们迫不及待地穿上救生衣,开始了皮艇之旅。一开始,我们有些手忙脚乱,皮艇在水面上摇摇晃晃。但在老师的指导下,我们逐渐掌握了划桨的技巧,皮艇开始平稳地在湖面上滑行。我们一边欣赏着湖光山色,一边感受着水面上的微风拂面,心情无比舒畅。

研学之旅

港南三中 2305 班 向紫冰

6月4日,我们参加了一场研学活动,这是一场知识的盛宴、味蕾的满足与神经的放松。

第一站是江南田园生态农场。一个叔叔从塘中捞起了一个笼子,里面是活蹦乱跳的小龙虾,并帮我们揭开了“虾稻共生”的奥秘:小龙虾为清洁者,吃掉残饵杂草;鱼群为调节者,负责调节水质。这就是生态的魅力!

池塘里的浑水摸鱼让我感受到“速度与激情”的释放,脚踏入水里的清凉和鱼儿游过脚背的惊吓,都使人难忘。之后的“虾兵蟹将”与“鱼跃舌尖”令我大饱口福,5班的“大厨”技术高超,做出来的饭菜令人赞不绝口。这是田野的馈赠,更是双手创造的美好!

第二站是九凌湖,在这里体验“科技与自然”以及“浪尖协作”能力。

当手中的太阳能月球车轮子动起来的那一刻,课本知识跃然纸面,在湖光山色中迎

随后,我们又参加了太阳能月球车的制作活动。老师先讲解了太阳能月球车的制作原理,然后我们小组分工组装,有的同学负责组装车架,有的同学负责安装太阳能板,还有的同学调试车轮的转动。虽然过程中遇到了一些困难,比如太阳能板的连接不够牢固,车轮的转动不够顺畅,但我们并没有放弃。大家齐心协力,互相讨论,不断尝试,最终成功地完成了太阳能月球车的制作。当看到我们的月球车在阳光下缓缓行驶时,我们的心中充满了自豪。这次手工活动不仅锻炼了我们的动手能力和团队协作能力,还让我们对太阳能这一清洁能源有了更深入的了解,激发了我们对科技的兴趣和探索欲望。

这次研学之旅,让我收获了许多难忘的经历和宝贵的知识。我相信,这些经历将成为我们人生中宝贵的财富,激励我们在未来的道路上不断探索,勇敢前行。

着阳光急速前进,我们聚在一起比赛看谁的车子最快……除此之外,九凌湖畔上无人机也十分有趣,老师细致的讲解,通俗易懂。不一会儿,同学们纷纷上手尝试,我也不例外。此时,微风轻拂,荷花在水面舞动,水中的倒影与天空的白云相映,仿佛一幅流动的水墨画。

夕阳西下,一天的活动落幕,我们满载收获与喜悦回家了。

我家的黑芝麻“汤圆”

港北区港宁小学四年级 10 班 黄诗程

我家有一只非常可爱的小猫,它的左耳黑乎乎的,右耳只剩一些残片,看得出来它以前是只野猫。它的体毛呈米色,尾巴的颜色和云朵一样白,所以我管它叫“云尾”,小名“汤圆”。

远距离看“汤圆”,它就像一个芝麻汤圆露出了芝麻馅。“汤圆”向往自由,和其他的宠物猫不一样。宠物猫爱吃猫条、冻

看见了它,但还是把“汤圆”当成了一朵长着白毛的发霉蘑菇。

在它捕猎的那一瞬间,我感受到了它的野性及对自由的向往,所以我把它放走了。从此我不再限制它的自由,但我也随时欢迎它回家,希望它过得快乐!

(指导老师: 莫丽珊)

九凌湖畔的奇妙之旅

港南三中 2305 班 姚超江

九凌湖的研学活动丰富多彩,最让我兴奋的,莫过于学习无人机驾驶。当我第一次握住无人机的操控手柄时,内心既紧张又激动。老师耐心地为我们讲解无人机的基本原理、操作方法和安全注意事项。我小心翼翼地推动摇杆,无人机缓缓升起,在空中平稳地悬停。随着操作的熟练,我尝试着让无人机在空中做出各种动作,上升、下降、旋转、前进、后退,每一次成功的操作都让我充满成就感。通过无人机的视角,我看到了九凌湖不一样的美,那广阔的湖面、蜿蜒的湖岸线、茂密的树林,都尽收眼底,这种俯瞰的体验让我惊叹不已,也让我对科技的力量有了更深的认识。