基层党校加强铸牢中华民族共同体意识教育的现实困境与突破路径

中共横州市委党校 黄腾梅

铸牢中华民族共同体意识是党的民族工作主线。基层党校作为培训基层党员干部的主阵地，在推动中华民族共同体意识教育走深走实中肩负重要使命。本文结合基层实际，从价值意蕴、现实问题与突破路径三方面，为推动教育走深走实提供实践参考。

一、基层党校加强铸牢中华民族共同体意识教育的价值意蕴

（一）实现区域平衡发展的现实需要

我国是统一的多民族国家，区域发展不平衡不充分仍是突出问题。基层党校开展共同体意识教育，能引导各民族正确处理利益关系，推动“共同团结奋斗、共同繁荣发展”，为区域平衡发展和民族复兴筑牢思想基础。

（二）促进各族基层干部群众全面发展的迫切需要

我国基层人口约7亿，民族分布呈现“大杂居、小聚居，交错杂居”特点，整体水平相对较低，导致民族交往中矛盾与融合问题并存。基层党校通过开展“共学”教育，推动文化交流，构建友好环境，促进基层各族干部群众全面发展。

（三）提高基层党校高质量办学的内在需要

习近平总书记强调，要建设一支铸牢中华民族共同体意识行动特别坚定的民族地区干部队伍。基层党校以“培养什么人，怎样培养人，为谁培养人”为出发点，将铸牢中华民族共同体意识教育纳入办学核心，通过系列培训增强党员干部对“四个共同”“四个与共”“五个认同”的认识，是推进“从严治校、质量立校”的重要实践，为打造高素质干部队伍提供内生动力。

二、基层党校铸牢中华民族共同体意识教育工作面临的现实问题

基层党校作为开展铸牢中华民族共同体意识教育的前沿阵地，在实践中取得一定成效，但仍面临四重结构性矛盾，制约教育质效的深度释放。一是教育培训体系的专业性短板：从“形式供给”到“质量供给”的断层；二是实践教育环节的功能性弱化：从“理论灌输”到“知行合一”的割裂；三是宣传教育网络的覆盖性不足：从“单向传播”到“多维互动”的梗阻；四是制度保障机制的系统性缺失：从“零散推进”到“协同治理”的缺位。

三、基层党校深化铸牢中华民族共同体意识教育的系统性路径

（一）坚持“主线引领”与“内容深耕”相融合，构建教科研一体化推进机制

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，将铸牢中华民族共同体意识作为党校教学科研的“政治坐标”。在教学层面，构建“必修课程+特色模块+实践案例”的三维教学体系，把党的民族工作重要思想纳入主体班次必修内容，开发《民族地区基层治理中的共同体意识培育》等特色课程，采用“理论讲授+情景模拟+田野调查”教学法。科研层面，建立“校地联合攻关”机制，围绕民族地区产业融合、文化传承等课题开展调研，形成《边疆民族地区共同体意识培育的“地方”实践》等咨政报告，实现“教学出题目、科研做文章、咨政进决策”的闭环联动。

（二）坚持“实践赋能”与“资源整合”相协同，打造沉浸式教育生态链

突破“课堂讲授为主”的传统模式，构建“走出去实践—请进来赋能”的双向培养机制。一方面，建立“三色教育基地”（红色文化传承基地、民族特色产业基地、非遗保护实践基地），组织教师驻村调研、学员跟岗实践；另一方面，组建“多元师资库”，吸纳民族学专家、非遗代表性传承人、民族团结模范等担任客座讲师，开设“马背课堂”“田间讲堂”等流动教学点；创新“文体+育人”模式，将抛绣球、多声部民歌等民族元素融入培训活动，通过“文化体验—情感共鸣—意识强化”的递进式设计，增强教育感染力。

（三）坚持“全域传播”与“精准滴灌”相结合，构建立体化宣传矩阵

针对基层传播“最后一公里”瓶颈，打造“线上+线下”“校内+校外”的融合传播体系。线下组建“石榴籽宣讲团”，采用“理论要点+方言快板+案例故事”的本土化表达，开展“七进”宣讲活动；线上开发“铸牢共同体意识”微课堂，通过短视频解析民族政策，直播展示非遗技艺，在“抖音”“微信视频号”等平台打造“指尖上的教育阵地”。建立“传播效果评估模型”，通过问卷调查、访谈跟踪等方式，动态优化宣传内容与渠道，实现从“广泛覆盖”到“精准触达”的升级。

（四）坚持“制度筑基”与“创新驱动”相统一，完善常态化保障体系

以法治思维和系统观念构建长效机制：在组织架构上，成立由党委书记牵头的专项工作领导小组，将共同体意识教育纳入年度考核“硬指标”，建立“季度督查—年度考评—结果运用”的闭环管理机制；在制度创新上，推动出台《基层党校铸牢中华民族共同体意识教育工作规范》，从课程设置、师资建设、实践基地等方面细化标准。探索“数字赋能”管理，开发培训效果追踪系统，通过大数据分析学员认知提升轨迹，为精准施教提供数据支撑，推动教育工作从“经验驱动”向“制度驱动”转型。

浅谈深度学习助力小学数学课堂教学

港北区武乐镇吉斗小学 周龙全

一、深度学习概述

“深度学习”容易令人想到互联网时代下的人工智能学习技术，如AI人工智能，但是教育领域的“深度学习”则指人的学习。深度学习的定义是指经过初级阶段的学习和多层次的加工、分析来获取新技术或新知识内容，从而改变学生的学习行为、自控力以及学习思想的一种方法。根据深度学习的标准要求，学生学习是由浅到深，由初级到高级的学习过程。而且，学生在进行深度学习的过程中，从以往的被动学习逐渐发展为主动学习，形成一个学习金字塔。

二、小学数学课堂教学的现状

由于小学生的身心发育尚未完全成熟，他们缺乏自制力，难以长时间专注于学习，再加上部分教师教学不得法，无法有效激发和引导学生的内在学习动力，从而造成相当一部分学生的数学学习还停留在初级阶段，学习浮于表面，对数学学习缺乏主动性和积极性，最终影响到小学数学课堂教学的质量和效果。现阶段部分学校的小学数学还处于浅层学习，其主要问题体现在以下几个方面：

（一）数学教学和学习过程中，由于教师未能意识到深度学习的作用和意义，学生对数学知识缺乏反思、分析和创新运用的学习思维，从而造成学生的数学学习还处于浅层化、初级化的学习阶段。具体来看，学生只是将数学学习当成一项“政治任务”，抱着为学而学的心态去学习，学习的目的只是为了考取好成绩或完成父母的要求。

（二）在数学学习过程中，学生缺乏发散性、创造性思维。由于教师在课堂教学中，不能有意识地训练学生对知识的反思、总结、发散性和创新性，造成学生的学习方法单一，对数学知识的认识还停留在浅薄层面。由于每个学生的天性和学习能力有差异，所以教师在课堂教学过程中，应根据学生实际的学习情况传授相应的学习方法，激发学生的学习自主性和积极性，实现学习上的“千人千面”。

（三）在学生学习过程中和数学课堂教学中，存在知识碎片化学习的现象。学生在课堂学习中未能将单独的知识点进行有效串联，只是孤立地、片面地学习数学知识点，从而造成学习存在模块化和零散化的问题。如果学生零散地、孤立地学习数学知识，会造成学习思维僵化，只能机械地运用数学知识点。

三、小学数学课堂教学开展深度学习的策略和措施

深度学习的教学模式，并不要求教师将知识点进行过度复杂化的讲解，而是要求教师在教学过程中将相关知识点有机融合和串联，培养学生发散性、创新性思维，提高学生自主学习能力，全面促进学生的数学综合素养。教师可以从以下几个方面进行深度学习的教学。

（一）营造良好的教学氛围，提高学生的学习兴趣和主动性

由于数学是一门逻辑性强、有条理性的学科，所以对于学习基础差、知识薄弱的学生来说，数学是一门枯燥无味、深奥难懂的课程。而要解决学生对数学缺乏兴趣这一问题，必须要先树立学生的学习信心，引导他们主动地思考、学习。而良好的教学氛围就能有效拉近教师与学生之间的距离，让学生在一个宽松、自由的教学环境中学习、成长。

（二）全面提高学生的自学能力

学习并不是全程依靠教师的辅导来讲解，随着经济社会迅猛发展，学习已经成为人类的终身事业。因此，学生要想获得更多的知识和技能，必须要提高自身的自学能力。在小学培养学生的自学能力，可以为以后的学习、生活打下良好的基础。因此，教师在数学课堂教学过程中，要有意识地培养和锻炼学生的自学能力，积极引导学生学会正确阅读、思考、学习。例如，教师在课堂上鼓励和指导学生进行课前预习，提前将数学知识的重点、难点进行预习以及分类，指导学生如何将自己不懂的知识点分解，在课堂中带着问题来听讲、学习，比较教师的教学角度与自己理解的角度差异，分析学习的得失点；在掌握基本知识点后，再思考该知识点与以往的知识点之间是否有联系；指导学生建立思维导图，将所学的知识点前后进行串联归纳，形成一个完整清晰的知识网络结构，从而全面提高学生数学的自主能力、分析能力和创造能力。

（三）和谐师生关系，促进学生数学实践能力和创新能力的发展

在学习过程中，学生应该是处于主动性、主体性地位。在数学课堂教学过程中，教师应该想办法构建和谐的师生关系，以一种平等互信、和谐共处的方式来对待学生，拉近学生与教师之间的距离，以亦师亦友的方式来开展教学活动。鼓励学生立足现实，用数学知识来解决生活上的问题，培养学生解决实际问题的能力。同时，培养学生用不同方式来解决现实问题的能力，实现实践能力和创新能力的同步发展。

四、结语

数学作为一门实践性、抽象性、逻辑性强的学科，对于小学数学的教学，首先要解决如何激发学生学习兴趣和主动性的问题，教师通过营造良好教学氛围来吸引学生；对相关数学知识点的讲解和教学应遵循循序渐进的方式，在打好学生数学基础的同时，积极进行深度学习，培养学生发散性、创造性思维，全面提高学生的数学综合素质。

初中语文跨学科教学中项目式学习的应用策略

港北区第二初级中学 陈 枚

摘要：初中语文教学中引入跨学科项目式学习，旨在打破传统学科界限，促进学科间的融合，激发学生的学习兴趣，培养其综合运用语文知识解决实际问题的能力。基于此，本文对初中语文跨学科教学中项目式学习的应用策略进行了简要分析。

关键词：初中语文 跨学科教学 项目式学习 教学策略

前言

随着社会发展，社会对人才的要求越来越高，不仅需要具备扎实的专业知识，还需要拥有跨学科的综合素养和解决实际问题的能力。初中语文学科作为培养学生语言表达能力、思维能力和文化素养的重要载体，应积极探索跨学科教学的新模式。项目式学习作为一种以学生为中心、以项目为驱动的教学方法，能够有效整合多学科知识，让学生在解决实际问题的过程中提升综合素养。将项目式学习应用于初中语文跨学科教学中，具有重要的现实意义。

一、整合多学科知识，设计综合性项目主题

初中语文跨学科项目式学习需打破学科壁垒，以语文知识为核心，融合其他学科内容。教师应深入研读语文教材，挖掘与其他学科的关联点，设计出涵盖多学科知识的综合性项目主题。这样的主题能让学生在解决实际问题的过程中，综合运用不同学科的知识和技能，提升综合素养[1]。

例如，在学习《中国石拱桥》时，可设计“探寻家乡桥梁文化”项目。语文方面，学生需阅读课文，学习说明文的写作手法，了解石拱桥的结构特点和历史文化；结合地理学科，研究家乡桥梁所处的地理位置、地形地貌对其设计的影响；借助美术学科，绘制桥梁的外观图或设计新的桥梁造型；利用历史学科知识，了解桥梁的建造年代、历史变迁及背后的故事。学生分组合作，通过实地考察、查阅资料、采访当地居民等方式收集信息，最后撰写研究报告并制作展示海报。在这个过程中，学生不仅加深了对课文的理解，还锻炼了跨学科思维和实践能力。

二、引导学生自主探究，培养创新思维

项目式学习强调学生的主体地位，教师应引导学生自主探究项目问题，鼓励学生提出独特的见解和解决方案。在跨学科学习中，学生需要从不同学科的角度思考问题，这有助于激发他们的创新思维。教师要为学生提供充足的时间和空间，让他们在实践中探索、发现和创新[2]。

例如，在学习《皇帝的新装》这篇课文后，可以开展“童话新编与创意表演”项目。此项目给予学生充分的自主空间，学生可自主选择改编角度，并巧妙结合心理学、社会学等学科知识，深入剖析童话中人物复杂的心理活动与行为动机，进而对故事进行大胆创新改编。部分学生从社会舆论层面切入，深度探讨人们在群体环境下极易产生的从众心理，剖析这种现象在故事中的体现与影响；还有学生从儿童教育视角出发，认真思考如何借助故事引导孩子培养诚实品质。改编后，小组通过音乐、舞蹈、戏剧等形式进行创意表演。这一过程突破传统学习模式，有效锻炼了学生的创新思维和创造力。

三、建立多元化评价体系，全面评价学习成果

跨学科项目式学习的评价应注重过程性评价和多元化评价。评价内容不仅要关注学生的学习成果，还要关注学生在项目实施过程中的表现，如团队合作能力、问题解决能力、创新思维等。评价主体应包括教师评价、学生自评和互评，以全面、客观地评价学生的学习情况[3]。

例如，在“探寻家乡桥梁文化”项目中，采用多元化评价方式。教师评价贯穿全程：资料收集阶段，观察学生能否用语文知识筛选、整理文献，结合地理知识分析桥梁选址；实地考察时，关注其记录、提问及运用历史知识探寻故事的情况。小组合作中，教师评价小组分工、协作及攻克难题的能力。学生自评环节，学生反思自身表现，如是否清晰阐述观点，是否积极运用跨学科知识解决困难，在团队合作中是否尊重他人、贡献力量。小组互评聚焦成员协作，如是否按时完成任务、积极分享想法、对成果有实质贡献。最终成果展示时，评价不仅关注报告的语文写作质量、绘画美观度，还考量是否综合运用多学科知识呈现桥梁文化特色。这种多元化评价体系，能让学生全面认识自身优缺点，教师也可据此精准调整教学策略，助力学生在知识掌握、能力提升与素养发展等方面实现全面进步，推动项目式学习取得更好成效。

结语

初中语文跨学科教学中应用项目式学习，是提升学生综合素养的有效途径。通过整合多学科知识设计项目、引导学生自主探究以及建立多元化评价体系，能让学生在语文学习中打破学科界限，实现知识的融会贯通。这不仅加深学生对语文知识的理解与运用，还培养了他们的创新思维、实践能力和团队协作精神。未来，我们应继续探索和完善这一教学模式，结合更多语文教学内容开展丰富多样的项目，为学生打造更具活力与深度的语文课堂，助力其全面发展。

参考文献

[1]高逸菲. 基于项目式学习的初中语文跨学科教学研究 [J]. 作家天地, 2024, (31): 58−60.

[2]陈凤婷. 基于项目式学习的初中语文跨学科教学研究 [J]. 新课程研究, 2024, (30):114−116.

[3]杨丽,王凯. 基于项目式学习的初中语文跨学科教学路径设计 [J]. 湖北教育 (教育教学), 2024, (05): 81−82.

浅谈本地文化与乡村小学语文教学的融合

港南区新塘镇三平小学 谢建兵 潘奕铁 李敏慧

摘要：本文探讨了将本地文化资源深度融入乡村小学语文教学的理论价值与实践路径，强调融合需坚守的核心原则，同时提出保障措施。文章指出，此融合不仅能提升学生语文素养，更能在其心田播下文化自信与乡土认同的种子，为守护中华文脉的乡土田园奠定基础。

关键词：本地文化 语文教学 融合 文化传承 核心素养

在日益强调核心素养与人文底蕴的今天，乡村小学语文教学课堂在资源局限与应试惯性之下，无形中疏离了本土文化。那些世代传唱的童谣、口耳相传的传说、浸润生活的节气农谚、独具匠心的传统技艺，正是环绕在学生身边鲜活生动的语文学习宝藏。将丰厚的本地文化资源有机融入语文教学，不仅有效激活课堂，提升学生语文核心素养，更在孩子们心田播下文化自信与乡土认同的种子，为乡村教育的振兴注入源头活水。

一、为何融合：本地文化的独特教学价值

（一）破除隔阂，点燃兴趣之火。教材中陌生的城市图景常与乡村孩子的生活经验脱节，导致学习疏离感。引入耳熟能详的家乡童谣、本村传说、亲历的节日场景，能瞬间拉近学生与文本的距离，使抽象知识变得可触可感，让课堂焕发“烟火气”。

（二）深耕语言，涵养丰富语感。方言是语言的活态宝库。通过对比方言中描绘农事、天气、情感的独特词汇，如形容稻穗饱满的生动表达，能帮助学生更深刻理解普通话的规范与精妙，感受语言的多样性与生命力，有效提升表达能力。

（三）铸魂育人，浸润人文底蕴。村中的古桥老树、先贤故事、精巧手工艺，都是鲜活的德育与美育教材。它们以具象方式诠释“仁爱”“勤俭”“诚信”等传统美德，比空洞说教更具感染力。

（四）守护根脉，培育乡土情怀。现代化浪潮下，乡村文化面临传承危机。语文课堂应成为文化传承的“苗圃”，引导学生认识、欣赏并珍视本土文化，建立“我是谁”“根在何处”的文化自觉，培养守护家园的责任感。

二、如何融合：实践路径探索

（一）教材活化：链接乡土，创生资源

1.情境化链接：贵港素有荷城别称，在教学《荷花》一课时，可适当融入贵港的“荷”文化。学习《赵州桥》时，可组织考察记录本村古桥等古建筑的历史、结构与传说，撰写图文“家乡古建筑”。

2.在地化创编：师生共同采集整理本地歌谣、谚语、传说、革命故事，汇编成《家乡的声音》校本读本或音频集。将村史、口述史转化为儿童可读的“乡土记忆”文本。围绕重要农事节气开展主题阅读、观察日记、农谚赏析等系列语文活动。

（二）课堂重构：情境浸润，深度对话

1.方言智慧妙用：在口语交际中模拟赶集买卖、角色朗读本地民歌、体会特定词汇韵味时，可巧妙引入方言，与普通话对比辨析，体会语言魅力。

2.创设文化情境：模拟“家乡特产推介会”练习说明与推销。邀请非遗传承草席编织、扎花灯等民间艺人进课堂，学生观察后完成“手艺人的一天”纪实创作。以本地抗日英雄人物等为蓝本，进行创造性复述、剧本改编。

（三）实践延伸：行走乡土，知行合一

1.田野语文课：组织“寻访家乡印记”活动，走访古村落、老作坊、特色景观；采访长者，搜集老故事、歌谣；拍摄记录风物，撰写考察报告、制作主题小报或短视频。

2.展演与创作：举办普通话与方言结合的“乡音乡情”朗诵会；创作赞美家乡的童诗、散文；围绕本地非遗项目师剧、戏曲，写观后感或创编宣传文案。

3.建设“文化驿站”：在学校开辟空间，展示学生搜集的老农具和手工艺品、采风文字、绘画作品、自编读本等，打造本土文化学习场所。

三、融合之思：原则与保障

（一）坚守核心原则

1.“语文性”为锚：所有活动紧扣语文核心素养：语言、思维、审美、文化提升。避免文化展示流于形式，确保服务于听、说、读、写能力培养。

2.教育性转化：对文化资源审慎甄别、筛选与改造。摒弃糟粕，选择符合社会主义核心价值观、契合儿童发展、具有积极意义的内容。

3.以学生为中心：强调学生在文化发现、探究、表达、创造中的主体性。教师是引导者、协作者。

（二）破解困境，强化保障

1.提升教师“文化力”：加强教师对本地文化的认知与认同。通过专家讲座、校本研修、文化考察，提升整合教学能力。

2.构建资源网络：推动学校、村委会、文化站、艺人形成合力。系统梳理资源，共同开发高质量乡土校本课程、读本及数字资源包。

3.优化评价机制：建立多元评价体系，将学生在活动中的参与度、合作精神、探究成果、文化理解深度等纳入评价，注重过程性评价。

结语

将本地文化融入乡村小学语文教学，是让教育回归生活、扎根乡土的深情实践。它要求我们俯身发现乡土之美，智慧架设文化之桥，务实编织教学之网。当课堂在乡音中回荡，在古树下展开，在节庆里浸润，在技艺间流转，孩子们收获的不仅是语文能力，更是对土地的热爱、对文化血脉的认同，以及守护传承的担当。这不仅是教学的提质增效，更是乡村孩子点亮心灯、守护中华文脉充满生机的乡土田园，让文化种子在童心深处生根，绽放未来。

基于生活情境的小学数学问题解决思维培养策略

港北区武乐镇中心小学 黄源仟

一、情境唤醒：从生活表象到数学本质的思维渗透

传统小学数学教学容易陷入“符号优先”的误区，老师往往喜欢直接把抽象公式展示出来，却没考虑到学生需从生活经验里去构建数学概念。建构主义理论认为，知识是学习者在特定情境里主动探索、协商意义形成的。所以，情境唤醒的关键就是把生活表象变成数学思维的“触发点”，通过自身认知帮助学生建立“生活经验—数学模型—问题解决”的联系。举例来说，在冀教版一年级下册“认识人民币”的教学里，老师可以开展“校园超市”角色扮演活动，把教室分成文具区（铅笔2元5角、橡皮1元）、零食区（饼干3元）、玩具区（小汽车5元），让学生分组轮流扮演收银员和顾客。活动开始前，老师问：“要是你只有一张5元纸币，想买铅笔和橡皮，怎么付钱？收银员怎么找零？”学生要先看商品价格标签（生活表象），再试着用5元减去“2元5角+1元”的总和。这时候，有些学生可能因为没掌握“角”和“元”的换算会犯难，老师就要适时介入，用10枚1角硬币代替1元实物演示，让学生明白“1元=10角”，接着推出“2元5角+1元=3元5角”“5元−3元5角=1元5角”。等学生成功完成交易，老师再问：“要是铅笔涨到3元，你还能用5元买到铅笔和橡皮吗？为什么？”通过动态调整情境参数，引导学生从“具体算”到“逻辑推理”，最后形成“货币单位换算得保持总量一致”的数学本质认知。

二、实践重构：在动态任务中深化问题解决逻辑

传统数学任务大多较为“静态”，学生往往套个公式就能把题解出来，可对问题解决的过程，没有深度反思。杜威的“做中学”理论讲过，知识要靠主动操作和经验改造才能获得。所以，实践重构的关键，在于设计“低门槛、高天花板”的动态任务链，让学生在“尝试—修正—优化”的循环里，慢慢构建起问题解决的通用逻辑。比如，在冀教版五年级上册“多边形的面积”的教学中，教师就可以布置一个“校园绿化带设计”任务，给学生提供学校空地平面图，包含长方形操场、三角形花坛、平行四边形步道，让学生分组规划种植区域。该任务可以分三阶段：第一阶段是“基础建模”，学生要测量各区域边长，算出面积来确定种植量，如三角形花坛面积就要用“底×高÷2”来算。第二阶段是“策略优化”，教师增加约束条件，如告诉学生，绿化带总面积得控制在100平方米以内，而且三角形花坛占比不能超过30%。学生就要重新调整各区域面积，可以用“等积变形”，比如，把平行四边形步道分割成两个三角形，或者用“比例分配”策略。第三阶段是“反思迁移”，教师展示真实校园绿化案例，里面有圆形喷泉、梯形休息区，然后问学生要是碰到更复杂的图形该如何解决，引导学生总结出“先分解为基本图形，再分别计算面积”的通用方法。

三、反思迭代：以“错误博物馆”驱动思维升级

传统数学教学里，错误都被当成“需要纠正的偏差”，却没意识到错误里藏着认知突破的机会。皮亚杰的认知发展理论认为，儿童是通过“同化—顺应”来实现认知平衡的，而错误就是“顺应”的起点。所以，反思迭代的核心，就是要构建“错误—分析—重构”的循环机制，通过“错误博物馆”“思维可视化工具”这些载体，把错误变成思维升级的阶梯。举例来说，在冀教版三年级下册“两位数乘两位数”的教学中，教师就可以在教室设置“错误博物馆”展板，把学生作业里的错误分类展示出来，像“23×14=282”是因为没进位，“35×26=280”是因为数位没对齐。每周安排一次“错误诊断会”，让学生分组分析错误类型，用红笔标注错误步骤，再写下“错误原因”，如“忘记十位相乘要进位”“个位乘积没对齐十位”。教师接着引导：“要是这是你的错误，你会如何避免？”有些学生可能会说用竖式计算时，在进位位置画个小圆圈提醒，或者先估算结果范围，像“23×14≈20×15=300”，再核对计算结果。为了深化反思，教师还可以引入“思维可视化工具”，像流程图、概念图，让学生用图形表示计算步骤。比如在算“35×26”的时候，学生可能会画出“先算35×6=210（个位乘积），再算35×20=700（十位乘积），最后210+700=910”的流程图，在关键步骤旁边标注“注意进位”“数位对齐”。通过“错误博物馆”不断迭代，学生慢慢就从“怕错”变成“用错”，最后形成“计算前预估—计算中检查—计算后验证”的元认知能力。

四、结语

这些策略对小学数学教学挺有用的。情境唤醒靠生活场景模拟，像“校园超市”角色扮演，能引导学生从生活经验里构建数学概念，实现思维跃迁。实践重构动态任务链，它们能帮助学生从生活表象深入到数学本质，提升数学思维和问题解决能力。

本报地址：广西贵港市江北大道西段334号报社大楼(537100) 邮箱:ggrbs@163.com 电话：办公室4525878（传真） 发行部4522170 广告部4523230 南宁市兴宁区长堽路五里1号广西日报社印刷厂印 贵港日报自办发行 零售价每份1.80元