石咀镇农业产业“破茧”记：

从“单一种植”到“多元共生”的产业蝶变

全媒体记者 陆颖敏 通讯员 周琦文

桂平市石咀镇，这个曾经以水稻、玉米种植为主的农业小镇，如今正悄然发生着变化。田间地头，不再是单一的稻浪翻滚，而是稻虾共作的生态农田；养殖场内，牛儿肥壮；连片农田里，甘蔗长势良好、丰产有望。近年来，石咀镇立足本地资源，大力推进产业转型升级，探索出一条从传统农业向多元化、高效化产业发展的新路子。



石咀镇治安村大力发展养牛业，建立种牛养殖基地，每年可为村集体经济增收12万元，带动50户村民就业增收。全媒体记者陆颖敏摄

困局与突围：传统农田里的“变”字诀

石咀镇土地肥沃，水资源丰富，长期以来以种植水稻、玉米为主。然而，随着农业生产成本上升、市场价格波动，传统农业的收益越来越不稳定，许多农民陷入“增产不增收”的困境。

“以前种水稻，一亩地一年到头也就赚个千余元，碰上收成不好的年份，连本都收不回来。”石咀镇治安村的村民黄海亨回忆道。和他一样，许多村民意识到，单靠传统种植业，难以实现增收致富。

“我们的目标是让农民的钱袋子鼓起来，让乡村经济活起来。”石咀镇党委书记陈英超说。2021年，石咀镇党委、政府经过深入调研，决定推动产业转型，引导农民发展特色种养业，提高土地综合效益。镇里成立了产业振兴工作专班，通过政策扶持、技术指导、市场对接等方式，鼓励农户尝试肉牛、肉鸽、稻虾综合种养等新产业。

种牛产业：养牛走出致富路

治安村过去主要种植水稻。2023年，黄宝彬决定返乡养殖种牛，种牛养殖成了村民的“致富密码”。

“刚开始心里没底，养牛投入大，技术门槛高。”黄宝彬说。在镇政府和农业技术推广站的帮助下，他参加了养殖技术培训，并获得政府产业发展资金帮扶。2023年，黄宝彬引进300余头优质种牛，聘请兽医和专业技术人员，并与周边农民合作，收购农民手中的玉米秆、甘蔗叶、稻秆等原材料，吸纳困难村民就近务工，不仅有效减少露天焚烧、保护环境，还能带动村民增收。今年上半年，基地出栏40余头种牛，收入较为可观。

“我在基地务工，家里种几亩玉米和水稻，稻秆和玉米秆卖给基地，比单纯种粮强多了。”村民甘建琼笑着说。

治安村党总支书记黄超智补充道：“这里以前是一片荒地，种牛养殖基地投产后，每年可为村集体经济带来12万元的土地流转收入，带动50户村民就业增收。”

稻虾共作：一亩田长出“双份钱”

在石咀镇小汶村的田间，养殖户采用稻虾共作养殖模式，利用水稻田养殖小龙虾，既不影响水稻生长，又能增加额外收入，实现“一田双收”。

“以前种水稻，一年就一季，收入有限。现在稻田里养虾，水稻不减产，虾还能卖钱，效益翻了3倍多。”小汶村村民李万勇说。2023年，在镇农业站的指导下，他尝试了稻虾共作，当年就增收5万多元。

除了小龙虾养殖，虾苗培育基地也给村里带来了经济效益。每年9月，搅沙村小龙虾种苗繁育基地就热闹起来，运输虾苗的车辆络绎不绝。基地负责人周淼介绍，去年虾苗季，基地卖出小龙虾虾苗100万尾，产值达20万元，主要提供给本地养殖户。

基地培育出的虾苗具有出苗快、上市早、成活率高等优势，采用工厂化育苗方式培养，可满足近1000亩稻虾用苗需求。“今年我们与广西水产科学研究院合作，继续扩大养殖规模，创造更多经济效益。”周淼笑着说。

目前，石咀镇的稻虾综合种养面积已超过3500亩，每亩综合收益比单纯种植水稻提高6000元以上。这种生态循环农业模式，不仅提高了土地利用率，还减少了农药使用，受到了越来越多农户的青睐。

水稻与甘蔗：传统种植产业的机械化转型

石咀镇在推动产业多元化的同时，传统的水稻种植并未被放弃，而是通过品种改良和技术升级，提高了产量和效益。

“我们引进了优质水稻品种，并推广机械化收割，降低了成本。”石咀镇水口村善兴种养合作社基地负责人黄祥列说，2016年，他与弟弟两人办起了水稻种植和农机合作社，承包800亩土地种植水稻，育苗、插秧、管护、收割、烘干等生产环节实现全机械化，“加上政府补贴，每亩成本下降200—300元。”

该镇还鼓励农户种植甘蔗，甘蔗种植产业正在快速崛起。蔡水军就是村里的甘蔗种植大户之一。

“我的甘蔗基地种植总面积达2000亩，分布在石咀镇、南木镇、马皮乡一带，主要种植高糖高产甘蔗品种，一半做甘蔗种，一半榨糖。”蔡水军说，2022年，他在实地走访时发现石咀镇有地块大、连片的土地，决定承包下来种植甘蔗，甘蔗机械化采收，人力成本下降70%。

“现在种甘蔗有补贴，成本下降20%，利润很可观。”蔡水军笑着说。去年，基地甘蔗产量达1万多吨，带动周边100多名村民就近务工增收。

目前，全镇甘蔗种植面积已超过2800亩，成为农民增收亮点。

未来图景：乡村振兴的“石咀样板”

7月25日，位于小汶村的桂平市翔云鸽业有限公司年出栏500万羽肉鸽养殖基地现场，厂房施工建设正酣，工人在抢抓晴好天气建设厂房，力争9月投产；位于治安村的飞翔天下养鸽场内，19幢标准化肉鸽养殖厂房已完工，孵化室、仓库等配套设施正在抓紧建设，即将投产。

石咀镇的产业转型并非偶然，而是政府引导、市场驱动、农民参与的结果。近年来，该镇紧扣乡村振兴战略，锚定“产业兴镇、富民强村”目标，构建“特色种植+生态养殖+全链拓展”发展模式，推动“一镇多品、一村一业”精准落地。

目前，全镇产业形成“多点突破、链式发展”格局，特色种植连片成势，通过整合土地资源打造优质稻、葱姜、甘蔗等特色果蔬基地，标准化种植覆盖糖料、香辛料等品类面积超5000亩；生态养殖提质扩面，布局肉牛、稻虾、肉鸽集群约3500亩，循环种养实现“生态+效益”双优，今年新增100万羽、500万羽肉鸽项目将带动农户增收；全链拓展初见成效，全镇12家农企参与从种苗繁育到初加工延伸产业链，实现“种、养、加”贯通，推动“土产品”变“金招牌”。

用案例诠释“好人条款”

黄齐超

主持人语：见义勇为是中华民族的传统美德，也是社会主义核心价值观的重要体现，对于倡导良好社会风尚、维护社会和谐稳定具有积极促进作用。准确适用法律条款，发挥案例正向作用，可以鼓励更多的人在需要时挺身而出，保护国家利益和人民群众的生命财产安全，弘扬社会正气。



老徐茶座
广西新闻奖获奖专栏
栏目主持：徐 强

据8月5日澎湃新闻报道，2024年3月某日，上海地铁打浦桥站，冯某搭乘自动扶梯上行时站立不稳向后倾倒。身后的乘客刘某迅速伸手将其扶住，但这一施救动作引发连锁反应，导致身后的丁某等摔倒受伤。丁某等将冯某、刘某和上海地铁某公司告上法庭，向三被告索赔5万余元。2025年8月5日，上海铁路运输法院审理认定：原告合理赔偿应为3万元，但刘某属于紧急救助，免责；电梯无故障，地铁公司无责；冯某承担70%，剩余30%的损失由原告自行承担。

民法典第一百八十四条明确规定，因自愿实施紧急救助行为造成受助人损害的，救助人不承担民事责任。这一条款被称为“好人条款”。刘某虽然造成了丁某受伤，但这一结果源自他对冯某实施的紧急救助。上海铁路运输法院免除刘某的法律责任，正是践行“好人条款”，所以，这一判决并不令人意外。

见义勇为是中华民族的传统美德，需要继承和发扬。但是，遇到需要紧急救助的老人或路人，“要不要扶”或“能不能救”，成为令人纠结的选择。有些好心人伸出援手，搀扶跌倒老人，却被诬告成肇事者；也有人因施救不当，导致伤害，成为被告。凡此种种，让英雄流血又流泪，岂能不令人心寒？

走偏的社会风气，终究需要依靠法律法规、政策来引导和纠偏。2017年施行的民法总则，就有了“紧急救助免责”的条款，到2021年民法典开始实施时并入其中，成为第一百八十四条条款。这一条款既是对见义勇为的肯定，也从根本上解决了一度困扰公众的“救不救”“扶不扶”问题，不让“英雄流血又流泪”的悲情事件重演。

见义勇为本应是值得称赞和奖励的事情，但是有些情况下却使得英雄承受不白之冤。民法典中的“好人条款”，旨在鼓励见义勇为，给紧急救助的行为免责，解除了施救者的后顾之忧，更有利于传承见义勇为精神。正如本案中的刘某在面对冯某摔倒的紧急状况时，自愿伸出援手，积极救助，彰显了助人为乐的道德风尚。因此，刘某的行为并无不当，也没有超过必要限度，应依法免责。

这一判决案例，不仅是对刘某个人行为的肯定，也是对整个社会见义勇为精神的弘扬。它符合立法本意和价值导向，符合公众的心理预期，并且向社会传递了一个明确的信号：见义勇为必将受到法律保护和鼓励，紧急救助一定会被免责。

荷城街道：

“红格善治”织密基层治理网

本报讯（全媒体记者易舟琴 通讯员罗海明 陈潇琴）近年来，港北区荷城街道深化“红格善治工程”，通过优化网格、建强队伍、联动共治，推动基层治理从粗放向精准转变，为辖区和谐发展筑牢根基。

荷城街道以“精细治理”为目标，对原有网格重新划分，构建以小网格、微网格为核心的治理体系。微网格“化整为零”后，不仅降低了管理成本，更让基础信息采集、政策宣传等工作精准落地。同时，整合机关企事业单位、物业等力量，组建50个最小应急单元，在消防安全、公共卫生等突发情况中快速响应，筑牢应急防线。

为提升治理效能，荷城街道强化专职网格员队伍建设，开展法律法规、矛盾调解等培训，每季度从信息准确性、处置时效性等方面量化考核，将优秀者纳入社区工作者培养计划，激发队伍活力。创新“1+3+N”模式，组建“先锋治理小组”，联动民辅警、志愿者及快递员等新业态群体，通过“随手拍”报送治理信息，凝聚多元共治合力。

依托“网格+警格”双格融合机制，荷城街道联合公安机关开展治安巡逻、矛盾化解等“五融十联”工作。重大节假日组织巡逻队对重点场所进行动态巡查，夜间加强无物业小区等区域防控，提升居民安全感。线上通过微信公众号、网格群普及反诈、禁毒等知识，线下结合“法律六进”举办讲座，今年已开展6场宣传活动，筑牢法治防线。

在矛盾化解方面，荷城街道建立多部门联动机制，定期会商纠纷情况，统筹网格员、警格员等组成调解组，针对性调处家庭、邻里纠纷。今年以来成功化解矛盾21起，将风险隐患消除在萌芽状态。

镇隆镇开展“书香润乡”主题阅读服务活动

本报讯（全媒体首席记者李园园 通讯员欧恒通）近日，平南县镇隆镇聚焦“知识赋能乡村”与“青年榜样引领”，在马旦村良凡屯读书角开展“书香润乡”主题阅读服务活动，进一步发挥农家书屋文化效能，发挥返乡大学生生力军作用，为乡村文化振兴注入新活力。

活动中，镇村干部、暑假返乡大学生和马旦村青少年欢聚一堂。镇村干部介绍镇隆镇近年来在经济、文化、基础设施等方面的发展成果，介绍马旦村在乡村治理、产业发展、人居环境改善等领域的实践与成效，让青少年和返乡大学生更加了解家乡的变迁与发展潜力。返乡大学生结合自身专业知识和职业规划，用青春视角与创新思路为马旦村青少年提供成长参考，鼓励家乡青少年通过学习拓宽视野、未来反哺家乡，形成“读书—成长—回馈”的良性循环，让知识真正成为照亮家乡发展之路的明灯。

水培芽苗菜种出绿色“聚宝盆”

全媒体记者 欧钰宇 通讯员 侯莹莹 郑瑶

盛夏时节，广西国控集团所属广西农垦西江农场有限公司（以下称西江农场公司）五分场的水培芽苗菜项目基地里，一排排、一框框的芽苗菜有序叠放在宽敞整洁的孵化车间。采摘、清洗、分装后，这些色泽鲜亮、口感脆嫩的芽苗菜被装上冷链车，运往南宁、柳州、玉林等地，以及粤港澳大湾区。

不同于传统土壤种植与季节限制，绿豆芽、黄豆芽在水培种植框里舒展生长，挺拔的芽苗如同整齐列队的士兵，生机勃勃。基地采用无土栽培新模式，打造的“西江芽”品牌芽苗菜正以日产30吨、占广西10%市场份额的强劲态势，成为绿色蔬菜“聚宝盆”。

近年来，西江农场公司在高质量完成农场企业化改革、全面转型为现代企业基础上，始终未曾停下现代设施农业与现代特色高效农业的探索步伐。当集团公司吹响转型打造全国一流食品企业的号角，新的发展课题摆在西江农场公司面前：一流食品企业之路该走向何方？

“西江农场公司在发展自有配送体系，积极开展食品配送业务的过程中，发现配送对象对蔬菜的需求量旺盛，我们既然能送牛奶等农垦产品，为什么不能一起送蔬菜呢？”西江农场公司党委书记、董事长杨立军介绍，公司利用农场紧靠城区的区位优势，已打通全市部分超市、学校等单位的配送渠道，且拥有西江农场公司五分场1200亩的蔬菜基地，结合现代设施农业发展，西江农场公司将目光瞄向绿色有机蔬菜种植。

种植哪一个品类的蔬菜？哪种蔬菜既受市场欢迎又利润可观？西江农场公司领导班子锚定方向后，新的问题马上又来了。西江农场公司主要领导带队开展多方考察与市场调研分析，在探索对比中，水培芽苗菜进入了大家的视野。

与传统农业生长周期长、依赖自然条件的特点不同，水培芽苗菜具有生长周期短、产量高、不受自然因素制约的优势，能够实现工厂化、标准化、立体化、规模化生产，且市场需求量大。基于这些优势，西江农场公司领导班子达成共识，一致认为水培芽苗菜项目前景广阔、大有可为。

2023年，西江农场公司充分发挥五分场蔬菜基地的优势，启动水培芽苗菜项目建设，注册“西江芽”品牌。2024年，西江农场公司将五分场2700平方米的蔬菜分拣平台改造升级，建成日产100吨的水培芽苗菜新厂房。在此期间，西江农场公司主要领导多次带队前往山东、河南、河北等地的大型豆芽厂学习先进经验，引进先进种植技术与设备，提高芽苗菜的生产效率与自动化水平；与市农业科学研究院等科研机构达成合作，利用先进技术把控芽苗菜品质，提高市场竞争力。

“芽苗菜脱离土壤，从源头上隔绝了土传病虫害，不施农药化肥，还能够保留食材本味。”基地负责人杨超浩介绍，基地采用水培技术，全程脱离土壤，通过智能温控系统将温度精准控制在25℃，自动喷雾装置保持湿度，严格的车间隔离和消杀制度杜绝感染变质等品质风险，为芽苗菜创造最佳生长环境。

经过两年的建设发展，“西江芽”芽苗菜种植经历了小框种植，到不锈钢大桶种植，再到大框种植的过程；生产厂房面积从最初的800多平方米扩展至3600多平方米；日产量从10吨提升至如今的30吨；种植品种从单一的黄豆芽和绿豆芽，拓展至黑豆芽、豌豆芽、花生芽、萝卜苗、香葱等，满足不同市场需求。单位面积产出效率的提升与厂房的扩张，大幅提高了生产能力。

高生产能力使西江农场公司能够快速响应市场需求，“西江芽”品牌芽苗菜直供南宁、柳州、玉林、北海等城市10多家销售网点，与区内多家农贸市场、超市、学校、企事业单位及配送公司建立合作关系，成为消费者的首选，2024年实现营收1000多万元，2025年预计实现营收2000多万元。西江农场公司以认知突破和敢为人先的勇气探索出契合西江实际、独具西江特色的一流食品企业建设之路，也是其践行国企担当、助力乡村振兴的生动实践。

巩固拓展脱贫攻坚成果
全面推进乡村振兴



8月5日，市图书馆在一楼红石榴书屋开展雕版印刷体验活动，邀请30名未成年读者参与，在油墨和纸张的交融中，开启雕版印刷的文化体验之旅。图为活动现场。全媒体记者林子棠摄