

2026年8月9日
星期日
丙午年六月廿七
第10978期
总第11492期

今日4版

貴港日報

GUIGANG RIBAO ZHOURI TEKAN

周日特刊



貴港宣傳微信



貴港新聞網



貴港新聞網音

●中共貴港市委主管主办
●貴港日報社出版
●國內統一連續出版物號:CN 45-0013
●新聞熱線電話:0775-4523735 13807858011

八月十五日正式登陸紅果应用程序

微短剧《雾起时见你》藏着贵港千年民俗

全媒体记者 易丹琴

1 以温柔赴乡土：
一份不猎奇、不喧哗的创作初心

雨后的山边村，清风穿巷，草木清香漫溢。错落的农家民居静立山野，袅袅炊烟缓缓升腾，古老的非遗作坊隐匿村落之间，处处是原生态的乡土烟火。正是这份安静质朴的景致，让外来主创团队萌生了纯粹的创作冲动。

“最初的想法其实很简单，我想写一个发生在贵港雨季里的故事，写这片土地上的风土人情，写那些还在默默传承的老手艺。”站在湿润的乡野田埂上，编剧袁成龙道出整部剧的创作初衷。

走访平天山、山边村、大南门古街的日子里，主创团队沉浸式探寻贵港非遗文脉。抬骨重葬、师公戏、傩面雕刻、泥兴陶艺、壮锦织造，这些代代相传的民俗技艺，承载着壮乡“慎终追远”的生命理念，蕴藏着东方独有的生死温情。

“很多人不了解本土民俗，仅凭刻板印象猎奇化解读，让珍贵的小众非遗始终走不出偏见。”导演陈宗义在片场向记者袒露心声。剧组从立项之初便坚守创作底线：不猎奇、不渲染、不消费，只记录、只致敬、只传承。团队以普通人的视角解读生死、记忆与爱，让民俗回归人情，让传承回归本心。

为了还原非遗本真面貌，《雾起时见你》剧组虚心求教本土民俗专家、资深非遗代表性传承人，剧本打磨、仪轨考证、场景布置、细节呈现全部有据可依、有源可查。

“我们不把镜头当成围观的工具，而是当作参与的窗口。”袁成龙坦言，整部剧最核心的准则，是让所有民俗仪式服务于人物情感。剧中每一场抬骨迁葬、每一次民俗仪轨呈现，都对应一段人间遗憾、一份绵长思念，不作为孤立的神秘符号展示。

在专家全程把关下，沈家爷爷迁葬、韦雀儿母女心结、玉珍阿婆往事等所有民俗剧情，均严格复刻贵港传统仪轨。叙事重心不聚焦仪式本身，而是聚焦生者的释怀、成长与铭记，让“死亡不是终点，遗忘才是”的东方人文内核，在细腻剧情中自然流淌。



新塘镇山边村拍摄现场。
全媒体记者郭晓枫摄

2 以光影绘真情：
景随情动、人随戏暖的治愈叙事

剧组依托贵港三大实景地标，打造出独属于《雾起时见你》的东方治愈美学，让每一处场景都贴合剧情情绪，每一幕画面都自带乡土温度。

平天山林木幽深、雾色绵长，静谧空灵的山野氛围，完美适配迁葬仪式、人物沉思、回望过往的肃穆戏份。《雾起时见你》摄制组多用长焦空镜、慢节奏运镜与柔和自然光，以大面积留白构图，烘托沉静、思念、释然的氛围。

在山边村，剧组以纪实镜头捕捉村民劳作、匠人守艺、邻里闲谈的日常，让师公戏、泥兴陶、竹编技艺自然融入烟火日常；大南门古街青瓦古建、市井

盎然，街巷烟火与古韵文脉交融，生动展现民俗文化在当代生活中的延续与新生。

《雾起时见你》美术团队摒弃艳丽浮华的色调，采用青灰、棕木、暖米的低饱和度暖质画风。木格彩灯、傩面具、壮族陶具、民俗礼器、传统农具有序陈设，无刻意造景、无过度修饰，最大限度还原贵港乡村本真的质朴样貌，打造出温柔干净、治愈走心的专属视觉风格。

“做我们这一行，捡的是骨，但念的是人。”细雨绵绵的片场，饰演女主角的王嘉嘉轻声念出这句台词，眼底悄然泛起动容的微光。

初接剧本时，王嘉嘉对抬骨民俗认知比较浅显，以为代代相



刘昊源
饰 沈星河

3 以光影兴文脉：
从荧幕出圈到乡村振兴的温柔赋能

不同于普通流量短剧，《雾起时见你》从立项之初，便承载着活化本土非遗、赋能文旅融合、助力乡村振兴的社会责任。三方出品团队坚守“文化保真、扎根本土、价值为先”原则，坚持社会效益前置，让藏在贵港山野的小众非遗，走出深巷、走向全国。

长期以来，抬骨重葬、师公戏、壮锦织造等本土非遗，受传播形式局限，受众面窄、认知度低。《雾起时见你》依托微短剧年轻化、轻量化、高融入的传播优势，以故事传文化、以温情润人心，打破非遗“老旧、严肃、小众”的刻板印象，让全国年轻观众主动读懂、认同、热爱贵港乡土文化。

外来团队真诚谦卑的乡土叙事，也为贵港重塑了全城市名片。以往大众熟知的贵港，是青山绿水的生态之城；而这部剧，为山水注入情感温度、人文厚度、生命深度。平天山的雾、大南门的雨、山野的烟火，从此不再只是风景，而是有故事、有温情、有底蕴的荷城印记。

在文旅落地层面，剧集播出后，贵港将依托三大核心取景地，打造《雾起时见你》主题打卡线路、非遗沉浸式体验区、特色研学产品，构建“内容破圈—文旅落地—产业赋能”的完整闭环；将荧幕流量转化为线下客流、乡村消费与非遗传播动

能，让
乡土资源真
正转化为乡村振
兴的发展资本。

更深层的价值，在于剧集唤醒的文化内生力量。这部剧不仅让非遗匠人被看见、被珍视，让小众手艺拥有更多发展机遇，更唤醒了贵港群众尤其是年轻一代的文化自信。越来越多年轻人读懂本土文化、认同乡土文脉，主动参与非遗传承，让手艺不再孤单，让文脉接续绵延。

雨落荷城终有声，光影传韵永不停。

《雾起时见你》是一封远方创作者写给贵港的光影情书，是一场以文艺之力传文脉、以文化之兴助振兴的温暖奔赴。

以影为媒，以情为底，以守为脉。山野非遗被看见、被尊重、被传承，千年荷城文脉，在新时代的光影浸润中，生生不息、久久回响。

◀《雾起时见你》封面照。

▼平天山拍摄现场。杨宏轩摄